



◆馬麗憑藉《這個殺手不太冷靜》獲得最佳女演員獎。



◆中國長春電影節開幕式暨頒獎典禮前晚在吉林省長春市舉行。

香港文匯報訊（記者 盧冶、林凱）第十七屆中國長春電影節前晚閉幕。《長津湖之水門橋》斬獲今屆中國長春電影節金鹿獎最佳影片獎。朱一龍與馬麗分別奪得最佳男、女演員獎。港星羅嘉良作為本屆長春電影節最佳男主角頒獎嘉賓，對於香港與內地電影文化市場不斷交流合作，感到十分欣喜。



◆羅嘉良（右）為最佳男主角頒獎。



◆朱一龍獲獎並發表獲獎感言。

《長津湖之水門橋》摘長春電影節最佳影片

朱一龍馬麗分奪金鹿獎最佳男女演員

第十七屆長春電影節獲獎名單

- 最佳影片獎：《長津湖之水門橋》
- 評委會大獎：《你是我的春天》
- 最佳導演獎：薛曉路《穿過寒冬擁抱你》
- 最佳男演員：朱一龍《穿過寒冬擁抱你》
- 最佳女演員：馬麗《這個殺手不太冷靜》
- 最佳攝影獎：《狙擊手》
- 最佳音樂獎：《如果有一天我將會離開你》
- 最佳剪輯獎：《鐵道英雄》
- 最佳編劇獎：《奇跡·笨小孩》
- 最佳處女作獎：李亘《如果有一天我將會離開你》

憑藉電影《這個殺手不太冷靜》奪得今屆金鹿獎最佳女主角的馬麗表示：「我是從話劇走出來的，然後走向了電影，團隊的力量、喜劇的魅力讓我一直保持着我最好的狀態。」長春電影製片廠，同時也是一張行走的長春文化名片。而憑藉着《穿過寒冬擁抱你》這部電影，斬獲最佳男演員獎的青年演員朱一龍則表示：「這是我第一次來長春，也是第一次獲得這樣的榮譽，感謝長春電影節評委對我的鼓勵和認可。」

作為國家級電影節，第十七屆中國長春電影節金鹿獎十大獎項獲獎情況備受矚目，眾多電影人一起見證了蓬勃發展的中國電影力量。以抗美援朝第二次戰役中的長津湖戰役後期的水門橋戰役為背景創作的宏大敘事影片《長津湖之水門橋》，摘得本屆中國長春電影節金鹿獎最佳影片獎。上台領獎時，博納影業董事長于冬感慨地說：「長津

湖系列是在疫情最肆虐的時候我們艱苦拍攝，創作了這部鴻篇巨製，我特別要感謝的是廣大觀眾，是廣大觀眾、有2.3億觀眾人次走進了電影院，是觀眾的合力托舉創造了中國電影的影史票房新紀錄，98.4億元（人民幣）的票房。」

本屆最佳導演是執導《穿過寒冬擁抱你》的薛曉路，她表示：「感謝長春電影節對這部電影的厚愛和對我的認可，以後會繼續努力，爭取和更多的導演合作，拿出更好的作品。」

羅嘉良喜見香港與內地電影交流

當晚電影節閉幕，明星們穿過一個光陰歲月的長廊，步入紅地毯館。多位電影藝人、評委齊聚長春，更有鄭鈞、胡夏、尚雯婕等明星擔任表演嘉賓。作為本屆長春電影節最佳男主角頒獎嘉賓，羅嘉良同樣備受矚目。在內地拍攝影視作品多年，他深刻地感受到內地電影市場文化的變化。「有很多不同種類的電影出現在銀幕上，我覺得非常棒。」



◆博納影業董事長于冬出席長春電影節開幕禮。

談及對主辦方長春的印象，羅嘉良表示，已經不是首次來到長春市：「我來過很多次長春，長春在電影界地位很重要，長春電影製片廠是歷史非常悠久的，好多年前拍過《昭君出塞》，導演是長春電影製片廠導演，所以從那個時候開始就知道長春電影製片廠。」

如今，香港與內地電影文化市場不斷交流合作，羅嘉良也十分欣喜，他表示：「很多人都在做這件事，大灣區助推發展，我們交流途徑也很多，現在大家看到的東西、交流也很順暢，出現很多不同的作品，非常好。」



◆BLACKPINK演出掀起頒獎禮高潮。

BLACKPINK揚威VMA頒獎禮



◆尊尼特普從天而降，支持這場年度音樂盛會。

香港文匯報訊（記者 文芬）美國年度樂壇盛事「2022 MTV音樂錄影帶頒獎禮」（MTV VMA 2022）在當地時間28日晚間於新澤西州舉行，韓國人氣女團BLACKPINK不單現身演唱新歌《Pink Venom》，還奪得最佳元宇宙表演獎和最佳韓國流行音樂獎兩大獎項。其成員Lisa憑個人單曲《LALISA》贏得最佳K-Pop大獎，讓她成為首位韓國個人女歌手首度贏得VMA，威風八面。人氣男團BTS（防彈少年團）奪得年度組合獎；另一隊男團SEVENTEEN



◆樂壇天后Taylor Swift是頒獎禮常客。



◆Lisa拿到大獎喜形於色。

憑《Rick With You》奪得年度Push演出獎。

另外，24歲說唱歌手Jack Halow抱回四座大獎，其主唱歌曲《First Class》奪最佳夏日歌曲外，與Lil Mas X合作的《Industry Baby》獲頒最佳合唱、視覺效果及美術設計獎。Taylor Swift成功憑《All Too Well: The Short Film》微電影MV拿下「最佳導演」、「最佳長篇音樂錄影帶」和壓軸大獎「年度最佳音樂錄影帶」。此外，典禮上一大亮點，就是荷里活影星尊尼特普（Johnny Depp）化身為MTV音樂大獎盃上的「太空人」，驚喜空降於MTV舞台上，邊降落邊開玩笑：「你知道的，我需要工作！」

聲演英皇集團80周年誌慶短片張敬軒教楊受成父子開聲之道

香港文匯報訊（記者 林子棠）英皇集團為慶祝迎接80周年誌慶，特別呈獻「From Time To Timeless」（歷久不渝）誌慶短片，分為上下兩集。短片由張敬軒聲演，還得到英皇集團主席楊受成（楊生）及副主席楊政龍（Alex）首度獻聲，成驚喜彩蛋。

短片中，軒仔以鬼馬聲音穿梭時空，道出集團成立80年來的經典場面與發展歷史。難得兩位老闆開口為短片配音，



◆軒仔笑言能向兩位老闆「作出指導」是人生成就解鎖項目。

軒仔除了分享開聲之道，還笑言能夠向兩位老闆「作出指導」是人生成就解鎖項目，大讚兩位好有天分！而軒仔更親自兼任調音師，務求令短片達至最佳效果。

今次錄音選址在AVON STUDIO進行，首次參與集團周年盛事的軒仔表示：「加入公司以來，第一次參與集團的周年誌慶，感謝老闆們的賞識，選擇在AVON這個為香港樂壇製作無數經典金曲的地方進行錄音。老闆和Alex雖然是第一次配音，但完全得心應手，不用15分鐘已完成，還很專業地以不同節奏、語調錄了幾個版本。平日多是老闆提點我有關工作及做人處事的貼士，今次終於有機會為老闆們提供錄音心得，唔知之後有冇機會邀請到老闆同Alex參與我新歌featuring（友情演出）。」

返港開首個戶外騷陳曉東獲太座相伴

香港文匯報訊（記者 林子棠）久未在港露面的陳曉東（東東）昨日現身新城電台，獲大會送上生日蛋糕預祝他下月3日的47歲生辰，壽星仔表示生日願望是10月舉行的演唱會順利。

東東稱已回港兩個星期，做了兩次核酸都過關，今次相隔3年再度回港，主要是錄廣東歌及準備10月22日在西九龍舉行的演唱會，亦是人生首個戶外演唱會，形容心情忐忑，因有熟悉的經驗、但不熟悉的環境，感覺好多事在轉變、好新鮮，故此專誠提早兩個月在港做準備。他稱太太有同行，而7歲和8歲的兩個囡因要上學留在北京交託媽咪照顧，待10月底完成工作就回北京與媽咪接班。他笑謂：「兩個囡因知道我要工作，都習慣見唔到我，係我唔習慣見唔到佢哋。（會追多麼？）太太唔想，事關之前返香港被影相仲話似有第3胎，佢大受刺激立即發奮減肥，現在收身成功唔想再肥。」



◆東東提前慶祝生日。

何雁詩讚兒子旺父

香港文匯報訊（記者 阿祖）何雁詩產後首度於商場主題活動中亮相，榮升媽咪只有3個月，她已極速收身。她透露目前已回復生產前的體重，她在佻BB時只重了17磅，可能是懷孕期間仍繼續做運動，以及兒子又提早了兩周出世，到了生了BB之後，她維持一周3次的運動量，故很快便已收身成功。

何雁詩昨日是產後首度外出工作，她坦言很掛念BB，於活動前都拿着BB的照片和片段來看。她指愛兒現懂得跟她互動，也經常會笑，不過湊B最辛苦是餵夜奶，自己無得瞓，尤其最初段餵哺母乳，不過現已轉餵奶粉。何雁詩表示每星期有一兩次自己的時間，由老公鄭俊弘和媽咪幫手湊仔：「老公都好幫得到手，比想像中出色，他還很放鬆享受湊仔過程，反而是我比較緊張，所以換片和沖涼的任務交給老公負責會很放心，我就負責餵奶和清理。」愛兒出生後，老公多了工作賺錢又劇接劇，何雁詩大讚兒子好旺爸爸，而老公在她產後一個月便問何時追多個女，她則表示懷胎十月自己都很疲累，還是待休息足夠後再去計劃。她表示未來仍會繼續工作，明年想出新歌，而在她懷孕期間曾報讀音樂課程，未來想儲多些歌和多些錢再自資出唱片。



◆何雁詩已回復生產前的體重。



◆林家謙表示每一場騷都有笑有淚。

林家謙冀紅館開騷達療癒效果

香港文匯報訊（記者 林子棠）林家謙初登紅館的演唱會圓滿落幕，鑑於上周三的4場因颱風「馬鞍」襲港而押後至前晚成為尾場，湊巧正是一個月前MIRROR演唱會發生嚴重意外的日子；作為場館解封後的紅館第一人，家謙樂觀面對為大家療癒。而每一場都有笑有淚，完成7場演出，家謙亦喊足7晚！受訪時，家謙表示今次雖然舞台上的巨型布置不能升起、舞台不能轉動、所有道具器材要人手搬運，每位表演嘉賓要徒步上台，相信陳奕迅亦沒試過在紅館以這種形式出場，難得的是大家都不介意，除了像時光倒流數十年的人性化、還很貼地；現可給這個演唱會8至9分。提到他是開館後首位開騷歌手，他謂：「我會樂觀面對，希望是一個新開始，這個演唱會能帶出信心和療癒作用，因知道有些人是抱着複雜的心情來睇騷，亦有些人睇完騷後表示令他們的心情回復舒服，對這個地方不再存有陰影，是我最開心能做到的事。」