

陳滢爆

周嘉洛受異性歡迎

# 女粉絲隔口罩 朱敏瀚嚇呆

香港文匯報訊(記者阿祖)無線劇集《痞子殿下》本周播放結局篇,昨日一眾演員落力做宣傳,四位主角周嘉洛、朱敏瀚、陳滢和JW王灝兒更穿上劇中古裝戲服亮相玩遊戲,其中與現場觀眾玩合體做瑜伽動作,女粉絲跟周嘉洛做出「心心」手勢後,即攬實嘉洛合照,之後上台跟朱敏瀚做瑜伽動作的兩位女粉絲,更熱情地又攬又錫,隔住口罩錫到朱仔臉上,令朱仔都嚇呆了不懂反應。

因 踢波拉傷腳的朱敏瀚被女粉絲目擊之下瘋狂攬着送吻,他帶點害羞笑說:「應該無錫到塊臉,不過,真的開心又意外,劇集受歡迎連帶自己也多了很多不同的粉絲。」提到劇中朱仔跟JW都有親吻的鏡頭,JW說:「也只是錫臉,因劇情未去到太激烈要錫嘴,大家也沒特別要求。」她又表示自己不介意拍接吻戲,但要先看劇本是否有需要:「我現在是專業演員,最初拍戲好開心又好驚,因為是新嘗試,我做歌手都十幾年,突然做演員由零開始,但今次劇集出來,不同的觀眾包括大人和小朋友都說好笑,所以未來都想多拍劇。」朱仔則表示自己反而想唱劇集主題曲,所以都有跟JW學唱歌,當提到JW做老師會罵人,他笑言不怕挨罵,JW亦表示有時聽到朱仔講對白用錯聲,也會直接更正,會教他們發聲和唱歌,也等於自己演戲遇上問題,大家又會教她看劇本和怎樣將戲演好。

昨日穿古裝做劇集最後一次宣傳活動,陳滢表示這是她的提議,希望向他們4人的角色作最後告別。嘉洛被指之前上陳滢家中而傳出排開其實是為劇集宣傳,嘉洛說:「好睇大家玩開什麼,想起便4個約埋上去吃便飯一齊睇劇,現宣傳完了也少了個原因上去。」而嘉洛直言未試過單獨上陳滢香閨,暫時也沒這興趣。就趁中秋可人月兩團圓?他笑謂:「賞月過節就應該多些人一起!」陳滢亦希望隨劇集結局排開會隨之完結,不過她見證嘉洛很受異性歡迎,無論在公司做化妝、服裝甚至同事,男男女女都好喜歡他,嘉洛即笑說:「我都不知道也沒留意到,可能我太醉心於工作。」

### 與前輩爭視后 陳滢受寵若驚

另談到有指今年台慶頒獎禮,陳滢跟胡定欣和陳煒爭視后呼聲高,陳滢坦言感覺受寵若驚,平日牙尖嘴利的她竟突然口窩窩:「是嗎?多謝大家喜歡看這個劇,但年底尚有很多劇未播,可能有更多候選提名比我更好!」而她另一新劇《美麗戰場》亦將開播,又多一劇對爭視后機會會否大增?陳滢指拍劇多也未必等於機會更大,像以前未做女一時,一年推出過5、6部劇集,就連飛躍進步獎也沒拿過,所以認為也不相關的,今年她就最希望《痞子殿下》能拿到最佳拍檔和最佳劇集獎,不過最後陳滢仍獲嘉洛開口支持她當視后。



◆四位主角穿古裝為劇集做最後一次宣傳活動。



◆朱敏瀚被熱情女粉絲又攬又錫。



◆周嘉洛亦被女粉絲攬住合照。



◆古仔現身戲院感謝觀眾捧場。

## 張穎康首見劉德華被「電暈」

香港文匯報訊(記者梁靜儀)張穎康日前接受訪問,大談由「劉德華契仔」到做演員的心路歷程及種種辛酸,自爆第一眼見劉德華即被「電暈」。入行超過20年的張穎康表示中學時期在一次機緣巧合下,去了劉德華(華仔)公司面試,首次見華仔更被對方的「靚仔樣」分散了注意力:「嗰時我真係聽唔到佢講咩,因為只係留意住佢個樣。」他又稱之後成功簽約成為華仔旗下藝人,集中影視圈發展,並放棄走捷徑,報讀藝訓班加入TVB,他不斷積極爭取機會,終於2016年勇奪「飛躍進步男藝員」殊榮,之後逐漸受重用並於劇集《痞子殿下》、《換命真相》、《逆天奇案》等都有不錯發揮機會,演技備受肯定。另外,張穎康又成功接下《回到三國》「范根」這個讓其人生踏上轉捩點的重要角色。最後張穎康更隔空向老婆麥雅緻大派愛的宣言:「冇佢就唔會有我,做家可以擁有一個家庭,可以無憂無慮地去做自己鍾意嘅嘢,都要多謝我太太。」



◆張穎康當年是劉德華帶入行。

## 《明日戰記》上畫4天 香港票房衝破2千萬

香港文匯報訊(記者阿祖)電影《明日戰記》上畫4天截至前日(28日)票房衝破2千萬,錄得21,711,526港元,前日香港單日票房更達600萬港元。

《明日戰記》得到觀眾入場支持,身為電影總監製兼主演的古天樂,於前日聯同導演吳炫輝、演員姜皓文、吳肇軒、及主唱電影主題曲《明日之明日》的ANSONBEAN和Winka@COLLAR等,走訪多間戲院進行謝票,感謝親身入場支持《明日戰記》的觀眾,杜琪峯(杜Sir)更包場支持《明日戰記》,洪金寶、林雪等亦親身到場,古仔及導演吳炫輝在謝票前更開香檳慶祝佳績。

古仔以下一部戲《尋秦記》的武術指導來介紹大哥大洪金寶,他更特別鳴謝杜琪峯:「《明日戰記》的誕生或多或少都跟杜Sir有關,因為他的一番說話我才開始成立自己的公司,當時不是由電影公司開始而是特效公司。一天我們去影展後飯飯,他跟我說『我們一定要製作屬於自己的香港電影,要靠特技的戲。』」當時聽後古仔都呆了一呆,心想拍戲從不用特技,但杜Sir反指未來的電影必須要有特技,之後開始一步步做到今時今日,古仔誠懇地說:「多謝杜Sir。」杜琪峯補充:「我的確覺得未來電影將會很多元化,尤其是在特技上的發展是無窮,銀幕上將會出現許多大家意想不到的事物。」

## 資訊

### 港式招牌回收牛仔拼布 中學生設計服飾奪比賽冠軍

由「中港新世代協進會」主辦,獲「中原地產代理有限公司」全力贊助,「good morning CLASS」協辦之「MY STAGE—Inter—School Fashion Design Competition 2021—2022」日前假九龍荔枝角D2 Place One The Space舉行頒獎典禮暨服裝秀作品展覽。

是屆(第四屆)用上「邁向銀禧—MY ERA F/W 2022 COLLECTION」作主題,邀請全港中學生設計同一系列,兩套包含「可持續發展」概念的秋冬服裝,期望學生在發揮創意的同時,亦不忘慶祝香港回歸祖國的銀禧紀念;此外,是屆比賽亦有幸成為慶祝香港特別行政區成立25周年的認可活動。



◆MY STAGE舞台之冠、亞、季軍得主合照。

比賽共吸引了96間中學超過500份參賽作品。頒獎典禮暨時裝秀當日,主辦機構邀請民政及青年事務局副局長梁宏正擔任主禮嘉賓,其他出席嘉賓包括比賽評審團主席馬偉明。主辦機構亦於典禮中宣布成立「中港新世代協進會顧問團」,邀請各個界別的專業人士加入顧問團,為日後推動青年發展作更多準備。

### 香港青年首次組隊參加「中國研究生公共管理案例大賽」並一舉奪冠

日前,第六屆中國研究生公共管理案例大賽決賽在鄭州舉行。四位就讀於清華大學EMPA(香港政務人才項目)的香港青年邢文威、尚海龍、梁志恆、莫盛凱,與清華大學MPA學生蒲曉組成「香港鄉村振興隊」參賽,榮獲是屆大賽特等獎第一名。

第六屆中國研究生公共管理案例大賽共吸引了來自全國211所院校的2110支隊伍報名,參賽人員逾11,000名。最終,來自全國各院校的32強隊伍在鄭州決賽現場經過激烈角逐,「香港鄉村振興隊」成功奪冠。清華大學榮獲優秀組織獎,王亞華和戴培榮獲最佳指導教師,梁志恆獲評最有價值隊員。

四位香港青年經過對香港新界北部百年客家村莊的深入調研,運用鄉村振興理論、協同治理理論和集體行動理論,探討經濟發達城市周邊鄉村的振興機制,為中國和世界範圍鄉村振興提供啟示和參考。參賽案例《成熟後現代社會發展階段的鄉村



◆頒獎儀式後,指導教師與團隊成員合影。

振興經驗、困境與啟示——基於對香港特區荔枝窩村復興歷程的探尋和思考》,先後入圍全國100強、全國32強,最終進入此次決賽。

## 推展「明千秋偉業 承砥礪香江」系列活動 龍騰志青培養港青融入國家和香港發展

為慶祝香港回歸祖國25周年,香港青年團體龍騰志青與九龍五區民政事務處合作,舉辦貫穿全年主題為「明千秋偉業 承砥礪香江」系列活動,以多元化活動包括組織各分區委員、區內政府部門首長、社區領袖和青年、市民學習習近平主席重要講話精神座談分享會,及慶回歸徵文比賽、「和而不同」國歌比賽、青年廚藝比賽等,以多元化的活動拓展青年服務,助青年樹立正確的人生觀、價值觀。



◆龍騰志青舉辦「明千秋偉業 承砥礪香江」系列活動,培養青年人正確認識國家歷史。

### 汪紅:光明正大培養青年人愛國

龍騰志青會長汪紅表示,為響應特區政府推展愛國愛港活動,在香港回歸祖國25周年的大日子,該會今年與油尖旺民政事務處攜手發起「明千秋偉業 承砥礪香江」系列活動,摒棄傳統說教式方法,光明正大地培養青年人正確認識國家歷史及愛國愛港情懷。

汪紅表示,作為愛國愛港青年團體,龍騰志青讓青年人持續在不同平台上參與社會事宜、關心社會、服務社會,因此與九龍五區民政事務處、工聯會於今年合辦「明千秋偉業、承砥礪香江」系列之學習習近平主席重要講話精神座談分享會。

「青年工作更是重中之重,必須從基礎做起,不能忽略思想文化和

歷史人文的引導,為響應「四點希望」,我們更專注『人心回歸』的工作,讓青年人真正地融入國家和香港的發展當中,為實現香港的繁榮穩定和諧,作出更大的貢獻。」

### 余健強:加強創新多元方法推廣

油尖旺民政事務專員余健強表示,油尖旺民政處樂意和青年團體合作,嘗試較創新的活動,吸引不同背景青年參加。「策略方面,我們先以體育運動和不同族裔的青年人拉近距離,並以青年人比較感興趣的主題,例如大灣區機遇以至外交,培養青年人國家觀念;形式方面,我們和機構合作,以微電影和劇本殺遊戲等推廣國安,又邀請明星歌手及運動員,協助宣傳推廣。在慶祝香港回歸祖國25周年之際,我們和專業藝團推出大型青少年中國文化音樂劇,培養他們的民族自豪感。未來,視乎日後公布的青年發展藍圖,民政處會繼續緊密結合社區民情,關心青年在各領域的發展。」



◆汪紅、余健強唱頌培養青年人愛國的經驗。