



琴台客聚 彥火

### 傳統文化的根本

淨空法師非常重視倫理教育，他認為，「沒有倫理教育，沒有做人的教育，就不是教育。所以現在的人不孝順父母，不尊重老師。一個不孝順父母，不尊敬老師的人，中國的漢學，他讀不懂。再好的老師教他，都沒有用。孝順父母，尊敬老師，這種人才能學，沒有這個條件，不能學。」

淨空法師闡釋道：「整個中國傳統文化的根是孝字，孝是我們根，一個人不孝順父母，一切都完了，這是根。本是什麼？本是敬，就是孝順老師。孝順父母是根，孝順老師是第二個根，就是本，我們講根本。父母是孝道，老師是師道，師道建立在孝道的基礎上，沒有孝道師道就不能夠建立。《大學》上講的，「『大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。』」

我曾請教淨空法師：「儒釋道，儒是我們本土，道也是本土，釋主要是外來的，等於外來的優秀文化。我們在提倡《群書治要》這些博大精深的内容，是不是還要結合現代西方的一些管理？」

淨空法師答道：「中國這一套東西懂了之後，西方管理就可以不要了。北京的企業家胡小林用《弟子規》來管理公司，以前公司的章程規約全部廢掉了。員工有什麼事情不必問老闆，按照《弟子規》上講的去做就沒有問題。不符合《弟子規》的，老闆

一定反對。他成功地令員工把公司看作是自己的家，老闆看作是自己的父母，員工之間是兄弟姐妹，一團和氣。所以他不用管人，他也不用管事，業績年年上升，這就成功了。有個員工很不聽話，在公司裏只做了10天，之後生病走投無路了，找到胡小林求他幫助。公司完全幫他付醫藥費，把他的病治好了。最後這一樁事，他完全感恩，良心發現了，終身為公司服務。」

談到構成中國國學的主要組成部分，淨空法師說：「國學包括儒釋道三家，不能分的，如果分開，就錯了。儒釋道在形式上有不同，內容上已經融匯一體了。道士讀佛經、誦孔孟學說；儒家也讀佛經、道經。所以實際上，統統涉獵，統統學習。現在我們提倡的範圍要擴大，擴大到什麼程度？所有宗教經典我們都要學習，所有國家民族古典，我們也要學習，把它融成一體，這才能真正解決問題。」

問到中國傳統文化的根與佛教的義理是否相埒時，淨空法師詳釋道：「佛家的解釋，把它解釋到真如本性，跟佛陀完全平等。明德就是佛法講的自性、講的法性、講的真如。明明德，這個自性現在不明了，我們做的工作是什麼？怎樣叫它恢復光明。那個明是智慧。明德是人人都有，明德就是佛性，明明德就是成佛。在中國人講成聖成賢，大聖大賢，人人都有。」

(《淨空說法》之四)



姚雅音 姚珏

### 師徒

快開學了，我的女兒也順利前往美國求學。聽她說起一位大學同學的經歷感受，覺得對於擇校求學的學子是個有趣的話題。

這位同學原本一直希望進入美國耶魯大學就讀，但卻先獲得了喬治城大學的錄取。她最初覺得耶魯是美國最頂尖的8所精英大學常春藤聯盟之一，但喬治城大學並不在聯盟之內，因此打算先進入喬治城，再設法轉學到耶魯。不過在進入喬治城就讀之後，她卻發現位於華盛頓特區的這所大學，擁有的師資十分符合她的求知興趣，而且她也如魚得水，獲得了許多資源和機會。因而她改變想法，覺得最重要的並非是名氣，而是個人真正學有所長、學有所用，最終既來之則安之，在喬治城大學開心地繼續學了下去。

我想這位同學面對的抉擇，應該是很多學子和家長都會思考和猶豫的。究竟是名氣重要，還是適合個人更重要？我想在當今社會，名牌學校肯定是未來踏入社會發展的敲門磚，名氣代表了長期的教育口碑和社會關係，因此沒人能否認名氣的重要。但更重要的是，個人是否找到適合自己的學習方向，和老師的教學相長，以及有效把資源融合運用的能力。因此這種抉擇，不應該盲目跟隨名氣，而是一個全面考量和平衡決策的選擇。

事實上，中國傳統就有看破名氣浮華的智慧，尤其是學習的過程，更是得失自知，不容虛榮。香港武俠大師金庸在他的武俠小說中，描寫的英雄大俠，往往並非學自名門，而是機緣巧合，博採眾長。比如《射鵰英雄傳》中的大俠郭靖，最初師從江南七怪，武功和口碑都不是江湖頂流，但他憑借敦厚樸實、重情重義的個性，又在不知對方名氣的

情況下得到北丐洪七公、全真教馬鈺、老頑童周伯通的傳授，最終學成絕技，行俠江湖。

當然，中國人說「師父領進門，修行在個人」，個人的努力是關鍵之外，老師的啟蒙和引領也非常重要。我當年求學美國，在茱莉亞音樂學院就讀，已經發現跟對適合的老師學習，對於一個學生的成長也特別重要。

1931年12月3日，北京清華大學的第十任校長梅貽琦在就職典禮上，留下名句「所謂大學之大，非有大樓之謂也，乃有大師之謂也。」大學之大，就是有好的老師、領軍學者，而在大師執教下，學生把握機遇、求知若渴，才能不斷湧現一代又一代的棟樑之才。

近代中國大學的設立，受到西方的影響，十九世紀清政府推行洋務運動，1898年設立京師大學堂，是中國第一所官辦現代大學，它也是北京大學的前身。1917年蔡元培任北大校長時，又把思想自由兼容並包等西方教育理念帶入大學治理。香港第一所大學是1911年3月設立的香港大學，孫中山先生1923年也曾到港大演講，寄語學生以所學回饋社會和國家。

儘管近代大學設置受到西方影響，但中國傳統的師生關係仍有意義，「大學」一詞在中國出自儒家經典四書之一《大學》，老師和學生的關係，更像「師徒」——老師和徒弟，老師不僅在課堂上教授經典和知識，更在生活中教授為人和哲理，師徒更像是一種家人和傳承的關係，中國成語也有「一日為師，終身為父」的說法。

因此，在我看來，選擇適合的老師，比選擇學校更重要。「師徒」不僅僅是學習知識，更是學習一種世界觀，傳承一種價值觀。



水過留痕 少爺兵

### 等風來不如追風去

有部分香港的年輕人將投身社會工作，不過他們表示對「向上流」感悲觀，甚至有人抱怨現在的香港政府沒有締造好一個有前途、有遠景的局面，讓他們享受「高薪厚職」嗎？已在社會職場工作多年的年輕一輩，有人對某些人抱持這種「觀念」卻不予認同：「這是什麼話？香港前英國管治時期有為我們的父母輩鋪好過『花路』嗎？還不是靠他們自己奮鬥拚搏，就算現在給予我們做主管，除了所謂學歷，工作經驗能駕馭到這職位嗎？少壯不努力老大徒傷悲！過於『自戀』就只能活在自己的世界裏，不切實際，醒醒吧！」

「雖然每個家庭和每個人都有他們的背景故事，但大部分人在職場上也是靠自己去打拚的，縱使是富二代、富三代也好，亦要在家族企業展現出其業務能力，方可佔一席位。」家庭背景財力殷實的過來人語重心長地說：「儘管在不憂衣食住行的環境下，亦需要凡事靠自己去努力才能在人生裏成為贏家，在自我的生活中有『好果子』吃，也許以上的說話是舊調，但這是實話，有多少人能在別人鋪好的花路上走得一帆風順！有的！不過，很多人是這樣的心態思維，等風來不如追風去！借助家中財力而自立門戶的亦不少，誰不是在人生路上磕磕絆絆走過來的；不要癡心妄想自己是例外的一個，靠自己永遠都是『靠譜』的做法好嗎？溺醉在蜜糖罐裏，只有『溺斃』的結局。」

筆者生長在一個小康之家，父親（已故）是位醫生，家中經濟的頂樑柱，然而不愁衣食的筆者，照樣與兄弟姐妹分睡「碌架床」或「尼龍床」，父母亦表示不需要筆者做些「捱更抵夜」的工作來為家計，不過筆者當時心裏想：「挺好的！但無錢使弊呢！」於是筆者決定「搶筆吧格子」搵食，更憑「樞支」自付學費去進修及增值自己的能力，一路走來，感恩感謝給予筆者工作機會的每位，自力更生的「自信」感覺是很爽的。



爽姐私語 林爽兒

### 被訪者

忽然有機會成為被訪者，感覺幾特別！以前只訪問人，這次別人來找我訪問，原來也是一件開心的事！

日前，香港電台（港台）普通話台的新紫荊廣場主持楊子矜來電，問我能否出現她的廣場其中《燦爛人生》的訪問。我隨口便說可以啊，然後她叮囑我：「答應了便不能甩尾！」我仍然輕鬆地答她：「OK！OK！」就這樣答應了。回頭想想，哎喲！普通話訪問，怎麼辦？我會普通話但擔心不夠流利呀，表達能力不夠好，怎麼敢接受一位知識淵博的女主持訪問呀！不過答應了不能食言，況且如果我用她她臨急怎好找人。最後硬著頭皮，跑上廣播道的港台，接受她的訪問。

港台是當年跑五台山娛樂新聞經常去的其中一台，那時候很熱鬧，每天都有歌星上電台節目接受訪問；那時期香港流行音樂開始百花齊放，唱片業競爭激烈，間唱唱片公司出招，而電台的訪問及播放歌曲都成了歌星歌曲的指標，大家爭相

向電台那些能控制歌曲生死的人示好，把DJ主持的地位往上推，造就了他們，變成了眼睛生在頭頂的控制者。

當然這只是一小撮，不過那些嘴臉已經足夠令為歌星跑上電台求幫忙的工作人員受了。不過這是過去的狀況，相信今時今日那些令人不安的嘴臉已漸漸改變，換回今天我所見的，卻是子矜姐這樣友善、開朗、知識淵博的主持！

子矜姐找我訪問講我當娛樂記者的生涯，其實概括了這些年來的感受，那是開心難忘的事多，可能因為年輕，腦袋不藏私，只是做好工作交好差，簡單地過日子便足夠了，不會想太多，也不會知足有人要在我的背後插刀，怕是非的我估不到會惹是非。日子愈做得長心中的顧慮愈多，小事也能困擾幾天，情緒也因此受影響，只是自己掩飾得好！

過去的日子過得還可以，也確實得到不少的關顧，現在仍然很想有適量的工作，支持不願退的意念。

子矜姐的訪問才激了一些點滴，所以她說如果有可能會作一些調整，給予我有多些說往事的机会，我也會把握的！



接受子矜的訪問。作者供圖



百家廊

朵拉

### 炸香蕉的味道

下午茶時間，吃着香甜的炸香蕉，一邊看手機上政治人物在發表有關種族的言論。

我揣測我小時候吃過的第一樣零食是炸香蕉。如果不是，那麼它就是記憶中第一個有關美味食物的存檔印象。這想法是根據「普魯斯特效應」說的。

很早就吃過洋人的瑪德蓮小蛋糕，卻是在到中年以後，同桌喝下午茶的作家說，讀過《追憶似水年華》以後，「每一次吃瑪德蓮小蛋糕，都會情不自禁要把它浸泡在紅茶裏，然後一口氣吃下。」不只是因為作者馬塞爾·普魯斯特童年時，曾經吃過用紅茶浸泡糕點，而是普魯斯特「往後便在這樣吃小蛋糕時，清晰地回憶起兒時住過的家，家附近的小路和小鎮的樣子。」

那天下午茶過後，瑪德蓮小蛋糕便有了不一樣的意義。作家大部分都是多情種，雖然更多時候是自作多情。普魯斯特應該也不曉得讀者會在吃小蛋糕的時候想起他。然而，作家讀者遇到喜歡的作家，總要刻意，也可能並不經意去模仿他。因為書中描繪的一個畫面的觸動，讀者的神經便變得敏感起來，有些東西彼此存在不同的價值。

聞到一種氣味，聯想到已經過去很久，幾乎忘記了的一個場景、一段往事，這被稱為「普魯斯特效應」。我是在吃炸香蕉的時候，突然被那甜蜜的香氣，帶回到我的童年時代。喚醒我回家後門那一戶馬來同胞的親切友愛感情，深深體會到果然「味道是一把神奇鑰匙，能夠打開時光之門」。

沒有膚色之分，沒有種族之別。平日時常互贈食物，誰煮了一鍋咖喱雞加荷蘭薯，就會盛一碗過來；誰蒸了一籠雞蛋糕，就要分幾個放在盤裏拿過來。他們到我們家時，大家一起喝咖啡配梳打餅乾；我們到他們家聊天，也自家人一樣，熱紅茶加糖配剛剛從油

鍋裏撈起來的炸香蕉。幾乎每一天，都會互通有無。沒有人在旁邊喊叫，喂，華人吃豬肉呀！華人的盤碗裝過豬排骨，華人的鍋鏟炒過豬頭肉的呢！我們之間的感情是親人一樣的友好。出來澆花遇到時會互相關心今天吃過飯了嗎？我有新的花種，你要不要也種一棵？籬笆旁邊一整排花樹，在四季不分的熱帶，常年燦爛亮麗地盛放。

小時候不懂事，只因為愛吃炸香蕉，便時時往後院去，掀開門簾，穿着短上衣長沙龍的兩個姐姐總在廚房忙碌。來啦，快坐下，香蕉馬上炸好了。灶裏的柴火燒得旺旺的，有股甜味從鍋裏的熱油飄來盪去；我毫不客氣坐下，沒有餐桌餐椅，廚房地上鋪張草蓆，就在那兒等待美味的炸香蕉。一條條香蕉去皮後，剖成兩半，先過一層麵粉糊，再放進燒熱的油鍋裏，不需要太長時間，香味馬上四溢，裝在盤裏的金黃色香蕉，入口酥脆的是外皮，內裏的香蕉軟糯細嫩，感覺比生吃的香蕉還要更甜。

炸香蕉是南洋人最常見的小食。大街小巷的路邊、夜市或小販中心，隨時隨地很容易就遇見賣炸香蕉的檔口。白花花陽光下，那隱約在裊裊上升的油煙裏隱藏着一股熱烈的甜蜜；總有很多人充滿耐心排著長隊，愛吃的人不在乎排在隊伍後邊，數著前邊的人，15個、7個、5個、3個，終於輪到我了。

甜蜜的香氣在車裏迴繞，實在沒法忍到家，還在路上，坐在車裏，先吃一個吧。坐在地上吃，走在路邊吃，邊開車邊吃，入口都是美味的炸香蕉，是平常百姓吃的尋常小食，不用奢侈花大錢，從中得到的快樂和愉悅很實在。我也曾經吃過豪華的炸香蕉，那年為幫忙印尼棉蘭華文作協籌備國際文學節，受邀到棉蘭。

棉蘭華人平時忙碌，但有朋友來訪，節奏變得緩慢悠閒，觀光的友人因此感覺到日子的從容自在。放下手上工作的人友載我們上峇達山觀光，山路蜿蜒崎嶇，車速無法加

快，半路到印尼餐廳午餐，朋友道謝說週遭沒中餐廳。午餐後再行車，路兩旁一片深青淺綠，原以為是森林大樹，朋友說明這全是棕櫚園，油棕是印尼的經濟命脈之一。

抵達山上已下午。車子直接停在山裏著名的老酒店，朋友熟門熟路領到餐廳，推開門，叫我們坐在花園旁的餐桌。姍紫嫣紅的各類鮮花綻開在觸手可及的地方。氣候陰涼雨水充足讓山上的花兒比平原的要更大些，清雅花香正幽幽綻發。平日極少和花兒同高度喝下午茶，真是新奇的經驗呀！同車上的女友抬頭，啊的一聲，我也吃驚地跟著她的視線看去。

遠遠的山頭有煙霧不斷上升，縱然不見火光，卻感覺到那座山正在聳動。惶恐不安的情緒隨着上升的煙霧繞進心裏，問朋友，那是火山嗎？是呀，錫納朋火山。一副不在意的微笑。印尼最活躍的火山之一。聽的人目瞪口呆，怯生問一句：你們不怕嗎？

下午茶是熱騰騰的印尼咖啡和香噴噴的炸香蕉。對着印尼蘇門答臘最活躍的火山不斷噴煙的時候，在峇達山最出名的大酒店餐廳，吃着前所未有最豪華的炸香蕉。為此寫了一篇《火山下午茶》作為紀念。很難忘記那天給他們捧來炸香蕉和黑咖啡的侍者，一直笑咪咪的，絲毫不受冒煙火山的影響。這才知道火山的爆發固然帶來災難，與此同時帶來各種礦產資源，火山灰的沉積，可形成肥沃的土壤，農作物因此茁壯且長得更好。

別人看炸香蕉，不過是平常小食，但從童年到今天，光陰荏苒，日月如梭，前院的我們跟後院的馬來友族，都跟着流轉更迭的歲月變遷，搬移到不同地方，但那熱氣騰騰的又甜又香味道，始終亦步亦趨，如影隨形，不離不棄。在聽聞政治人物散發種族分歧新聞時，從炸香蕉的香氣裏，聞到了「下一屆的選舉就快到了」，一邊懷念的是那些不分彼此和諧共處的歲月。



落地觀察 湯禎兆

### 食物中毒記

上星期和太太去吃潮州菜，看到久沒入口的蠍蚶，食指大動，我們便叫了來吃。回家後，我頭痛，太太則全身痕癢。唉，心知不妙，是食物中毒了。

我倆服了藿香，我便去睡。太太說她全身太癢，睡不了，走去拔罐和搽油，做了一會兒腹式呼吸。我睡了一會兒有點肚痛，但也不太排到便，要暖敷才能再入睡。

食物中毒不只會肚瀉、嘔不出，更辛苦，後來我倆也貼了薑貼在肚子上。我第2天早上排便便便好了。太太則很辛苦，半夜不單痕癢難當，還開始流鼻水，最辛苦是開始咳嗽，西醫所說就是典型的敏感症狀。她完全睡不了，眼睛連開始發腫，顯然是肝經中毒的樣子。她再去做了一會兒靜觀，希望身體各部分可以平伏下來。突然想起，除了藿香之外，不也有其他中成藥，不如試試銀翹解毒片。服後半小時，竟然排了鼻水和咳，然後慢慢可以入睡。醒來時，她說吃對了。我們所有的中成藥，都是自己醫師建議的（即便藥

名相同，但生產商也有極大差異的），簡單斷症及看成分，自己會選來服。大家也可以問問自己的醫師，危急時可以服什麼。

後來上網看，竟然找到食物安全中心，在2021年4月出的焦點個案：進食醃泡的生蟹及生蠍蚶引致食物中毒。唉，真的以後也不敢吃蠍蚶了。在這裏分享一下報告內容：上述個案懷疑是由醃泡的生蟹及生蠍蚶中的諾如病毒及副溶血性弧菌所引致。食肆所提供的蟹及蠍蚶購自街市，但並非擬供生吃了。在醃泡前，蠍蚶只是略為焯煮了不足1分鐘，而蟹在焗洗後也沒有進行任何加熱處理，然後便以豉油、蒜頭及辣椒醃泡，冷藏一晚便奉客。經實地調查後，食安中心已指示食肆即時停售未經烹煮的海產菜式。

生海產是高風險的食物。生吃海產會有各種危害，包括微生物危害及寄生蟲。醃泡是把食物浸泡在調味液中以增添風味，但不能從食物中吸去足夠的水分來防止細菌滋生，也不能殺死任何寄生蟲。基本上，醃泡無法取代徹底烹煮。所以，這麼毒！



鵬情萬里 趙鵬飛

### 香港的留人之道

這幾日，無論是在卑路乍灣海濱、中西區海濱，還是在堅尼地城海旁、街區，三三兩兩結伴而行的年輕人，一下子多出了不少，聽口音，多數都說普通話。算算時間才恍然大悟，天氣雖還是暑熱，暑假已近尾聲，到了大批內地生負笈南下抵港入學的時節。附近的港大，向來都是內地學生入讀港校的首選。看着一張張青春的面孔，不由得感嘆，難怪全世界的城市，都在想盡辦法吸引年輕人，這滿街流淌着的新鮮，釋放出的活力，一下下就能讓人揚起一段好心情。

說起吸引人才，與內地不少城市開出的條件相比，香港釋放出的誠意顯然要清淡得多。這或許跟香港自身的魅力和優勢地位有關。一直以來，在整個華人社區的所有城市，中西文化自由交匯的香港，都是其中的佼佼者。金融、航運、商貿、教育、醫療、藝術等多個領域，香港都處在頂端的位置。尤其是內地經濟從改革開放到起飛階段，站在香港，一覽群山小的優越感頗為濃厚。即便北上廣深等一線城市的經濟實力和城市建設，開始比肩乃至超越香港時，這份理直氣壯的優越感，也並未有所減弱。畢竟，「一國兩制」之下，香港具備的許多獨有優勢，是很多內

地城市始終無法企及的。梧桐樹豐茂，自有鳳凰結伴來棲。有一段時間，港校對各省市高考狀元的吸引力，甚至讓不少國人心目中數一數二大學的招生部門，都為之焦慮。有一個朋友的兒子，物理成績極好，高考分數剛公布，當晚就收到了內地排名前三高校招生辦打來的游說電話。最終，這個看起來不善言辭的男生，經過一番慎重比對，選擇了香港科技大學。類似這樣的故事，有一陣子在媒體上也是屢屢被提及。按理說，如此多的內地優秀生源來港就讀，如果能將其中的大部分留下來，對於香港而言，簡直就是坐攬人才紅利。但實際的情況又是怎樣？

入境處披露的數字顯示，從2013年開始，內地畢業生獲批IANG（非本地畢業生留港/回港就業安排）的人數，每年大約有8,000到9,000人左右。2020年、2021年，這個數字就大幅下降到6,000人左右，已不足內地畢業生總數的一半。這些留下來工作的內地畢業生，最終申請永居的比率更是低得驚人，有媒體推算，大約只有11%。要知道，這些被港社公稱之為「港漂」的人，大部分都不超過30歲，一半以上是碩士研究生學歷，三成左右的是本科學歷，還有約一成是博士學歷。無論是學歷優勢還是年齡優勢，這個群體放在哪裏都是最搶手的

人才。為何香港卻任由其白白流失？毫無爭議，居住條件應該是香港留住人才第一頭痛的事。香港租金和樓價冠絕全球，享受到的居住面積和環境，卻讓人滿腹心酸。住得不舒心，始終是大部分人最煎熬的事。相較於內地城市吸引人才時提供質優價廉的舒適公寓，香港在這方面一向着墨甚少。今年之前，佔去個人薪金較高比例的租金支出，始終不被納入可以減稅的項目。漂在香港的年輕人才，大多未婚，需要贍養的父母親人，又幾乎都不在香港同住，大部分生活必需開支，亦無法享受稅務減免方面的優惠。更讓人覺得不近人情的是，明明是納稅人，卻很難享受到普惠性的居民待遇。疫情3年，為紓解民困，全港幾乎人人有1萬港幣派發，後來又有5,000元消費券，不知道是有意還是無意，在港工作又尚未滿足永居條件的人，居然精準地被算計之後排除在外。這筆錢並不算多，但傷害性極強。用一句港漂朋友的話說，我們始終被當成了外人。

用人用心，留人留心。如何釋放誠意，讓有意居港的人才充分擁有歸屬感，恐怕還需要作出更周全的考慮和安排。眼下，大約3萬內地生正陸續來港就讀，待學業有成之時，不知道屆時又有多少人心甘情願留港發展，為港貢獻呢？