

主演《悲情三角》今年奪康城金棕櫚獎

Charlbi Dean 猝然病逝 年僅32歲

香港文匯報訊（記者 文芬）據外媒報道，本屆康城影展金棕櫚獎作品《悲情三角》（Triangle of Sadness）女主角、南非裔女星Charlbi Dean日前因病驟逝，年僅32歲，對於這名正在上位的人氣女星墮落，令影迷不勝唏噓。更令慨嘆人生無常的是，她在今年4月才跟模特兒男友訂婚。

◆ Charlbi Dean今年才亮相康城影展。

據《CNN》報道，Charlbi Dean於美國時間29日在紐約離世，終年32歲，其發言人透露她是因突發急病猝逝，至於真正死因則因私隱問題而不願公布。

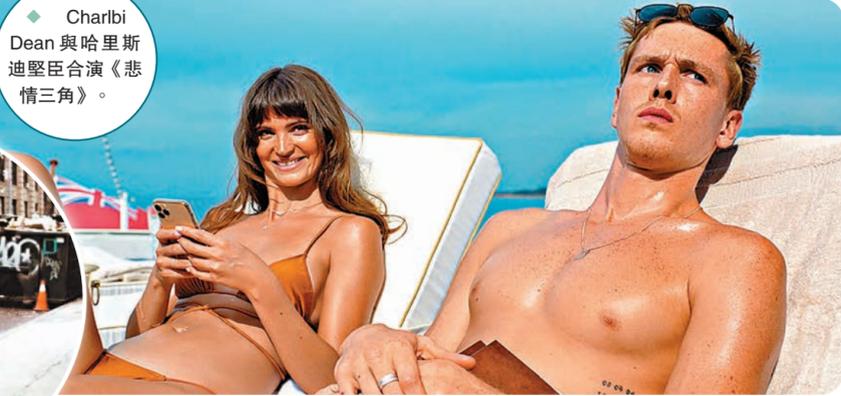
Charlbi Dean以模特兒身份出道，14歲正式簽約模特兒經理人公司，之後更多線發展，2010年演出喜劇《Spud》，生動演技贏得許多粉絲喜愛，之後在英雄影集《Black Lightning》中演出，2022年她主演的《悲情三角》獲得康城影展最高榮譽的「金棕櫚獎」。

在電影《悲情三角》中，Charlbi Dean跟荷里活男星活地夏里遜（Woody Harrelson）、哈里斯迪堅臣（Harris Dickinson）同場飆戲，上演一場瘋狂又失控的豪華郵輪派對。

該部電影描述Charlbi Dean飾演的名模雅雅，與哈里斯迪堅臣飾演的男友卡爾面臨感情問題，受邀參加豪華郵輪之旅，因此認識一群花錢不手軟的超級富豪。突如其來的一場暴雨導致郵輪沉沒，雅雅、卡爾、一群富翁和一名清潔工漂流到荒島。陪



◆ Charlbi Dean今年4月被男友求婚，突受感動。



◆ Charlbi Dean與哈里斯迪堅臣合演《悲情三角》。

級制度隨即顛倒，一場失控的生存風暴也隨即展開。此片的導演為瑞典導演魯賓奧士倫（Ruben Ostlund），他5年前曾以《方寸見人心》（The Square）拿下康城影展金棕櫚獎，今年再獲肯定。他說：「這部電影只有一個目的：挑戰觀眾的瘋狂極限。」

4月宣布訂婚喜訊

《悲情三角》片將於10月在全美上映，可惜

Charlbi Dean還未為電影赴美宣傳已逝世。英國《衛報》著名影評人Peter Bradshaw讚揚她是一個真正的明日之星，又指她的離世對影壇和影迷都是個重大損失。美劇《吸血新世代》女星Nina Dobrev亦在社交平台發即時動態悼念好友。

其實Charlbi Dean不單演藝之路一片光明，今年4月在社交平台宣布訂婚喜訊，模特兒男友Luke Volker在第一次初吻的地點向她求婚，並甜蜜拍下多張合照，怎料4個月後竟天人永隔。



◆ Charlbi Dean本身是模特兒出身。

科幻片獲「高達之父」開口讚

古天樂：拓電影圈更多可能



大河原邦男表示很羨慕《明日戰記》的製作團隊。

香港文匯報訊（記者 阿祖）由古天樂監製、並與劉青雲、劉嘉玲一同主演之電影《明日戰記》，自8月25日香港正式上畫。截至昨日，放映一星期票房直逼3,000萬港元，作為本地目前最大製作規模的科幻特技電影，除了獲內地及香港觀眾支持外，更有國際級人馬齊聲力讚電影質素，當中包括有「高達之父」之稱的機甲設計師大河原邦男、《侏羅紀公園》視覺特效師Mark Dippe及曾參與《星球大戰》製作，並以《天煞地球反擊戰》成為第69屆美國奧斯卡頒獎禮最佳視覺效果得主的Douglas Smith。

大河原邦男說：「我從1972年開始從事機械設計，到現在為止已經50年了。在那個年代，由於動畫是手繪的，所以我一直在摸索一種形式，它的線條盡可能少，而且造型簡單易懂，能讓動畫師更容易理解。《明日戰記》可以運用3D和電腦特效製作出這麼精緻的機甲。可以用這種特攝作品而不是動畫，來製作這麼細緻的設計，像我這樣的動畫設計師，我真的很羨慕《明日戰記》的製作團隊。」

視覺特效師Mark Dippe表示《明日戰記》非常

精彩，其視覺特效的規模、複雜性及野心，將作品帶到一個全新水平，尤其是演員與電腦特效製成的機械人打鬥更是令人驚嘆。

Douglas Smith亦恭喜總監製古天樂完成了這部大規模而且有挑戰性的作品，他坦言知道《明日戰記》的製作花了很多心血，而且有很多很好的動作場面包含其中。

對於《明日戰記》獲三位不同範疇的大師級人馬力讚，監製古天樂表示：「多謝三位和所有觀眾的支持，自己只是做應該做的事，總要有人行第一步，開拓電影圈的更多可能性。」



◆ 古天樂監製及主演科幻片寫下港產片新里程。

與旦哥做對手戲 顏卓靈乘機偷師



◆ 顏卓靈跟飾演心理醫生的旦哥有不少對手戲。

香港文匯報訊（記者 林子棠）鄭丹瑞（旦哥）特別演出電影《失衡凶間一暗角》，扮演顏卓靈的心理醫生；由於壓場感十足，不單止豐富了顏卓靈的角色那份分不清是情緒病，還是鬼魅纏身的心理失衡，其演出也令人留下深刻印象，獲導演許崇生和顏卓靈一致讚賞。

導演憶述最初擔心劇本初稿對旦哥的角色着墨較少：「記得有場戲，我到片場仍在想怎樣拍，吸取了旦哥的提議，拍出來的效果很好。他讓我體會到拍戲不一定由導演告訴演員怎樣演，而是可以由大家傾出來怎樣去演，是很愉快的合作經歷。」而戲中唯一和旦哥有對手戲的顏卓靈很感激透過這部電影認識到旦哥，並可以在旁偷師看到旦哥如何將角色創作得立體：「一直都很欣賞和羨慕具備創作劇本能力的演員，而且旦哥更是佼佼者。他靠多年功力將劇本寫得平面的心理醫生昇華，令劇情更推進更豐富。」

朱敏瀚靠「一劍大俠」戲服入戲

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）朱敏瀚（朱仔）在古裝喜劇《痞子殿下》演人格分裂的千刀，靠「一劍大俠」戲服入戲，而陳嘉佳（小寶）則因拍動作戲仆到流血。

《痞子殿下》進入結局周，劇情峰迴路轉，千刀（朱敏瀚飾）患人格分裂真相終於揭曉。朱仔表示飾演雙重人格絕對是演技大挑戰，難度最大是「自己同自己講嘢」：「每一場都要做兩次，好多謝同劇嘅演員鄧嘉駿做我替身，佢仲好好咁幫我對戲。同理『一劍大俠』嘅戲服都好幫到我入戲，一着住件衫就知道自己要進入『千尋』嘅狀態。」

出場後一直備受觀眾關注的娟娟（小寶飾），在劇中不乍動作場口，包括在地上滾來滾去「開槍」及練武等；對於身手靈活的小寶並非最大挑戰，最大挑戰反而是穿高跟鞋及着長裙：「差唔多每場戲都要着高跟鞋，其中有一場戲讓我推去張頌康，因為我當時戲服係裙好長，我唔小心踩到裙尾仆親，搞到膝頭同手臂都損晒同流嘔血。但因為嗰陣

拍緊阿康嘅大頭，唔想影響進度，我就決定繼續跑到導演Cut機。」



◆ 小寶拍劇受傷。



◆ 千刀要同小妹作最後道別。

薛家燕讚魏浚笙靚仔有禮

香港文匯報訊（記者 阿祖）薛家燕昨日出席一間消毒產品專門店開幕禮，她表示自己經常要出入片場、家燕媽媽藝術中心等人的地方，她就一獲該消毒產品贊助透明口罩及消毒用品，而之前試過藝術中心有約二百學生大匯演，都事先做好消毒的防禦措施。

談及近期疫情漸趨嚴重，確診數字又再攀升，家燕姐最擔心是1歲多孫仔的健康，由於已讀playgroup，她都有問新抱是否暫時不好讓孫仔上學，因為她認識的朋友中，有讀幼稚園的小朋友已中招，而其新抱回覆孫仔的班只得6位小朋友，會小心注意清潔，家燕姐因此也放心，不過知道同班余安安的孫子則跟隨了父母去旅行沒上學，家燕姐笑言都想帶孫仔去趟旅行，只可惜有工作在身也行不開。現疫情有變化，會否少見一點孫仔？家燕姐說：「我們住隔離，有時回家有開門聲，孫仔知我回來了就會大叫『麻麻』，而每日我都會做快測，不過如果身體不適就見不到了，像之前身邊有朋友確診，我都兩星期沒見他，好掛住他，只靠視像通話，孫仔一見我個樣，就用手指指個畫面說是麻麻！」

另外，數月前家燕姐做過眼部黃斑病變手術正康復中，她說：「試過做《流行經典50年》時看歌詞好嘍，最初以為是隱形眼鏡出問題，阿女安排眼科醫生檢查後，發現我開始有黃斑病變，可能是工作關係經常看紫外光和拍攝現場打大光燈影響到眼睛，現做了手術不讓情況惡化，之後還要多做一次手術，看康復情況而定。」家燕

姐表示幸好剛完成賀歲劇《黃金萬兩》，可以休息一下。笑問她手術後看靚仔也方便一點？她哈哈大笑表示真的容易了，像她剛訪問過新一代「男神」魏浚笙（Jeffrey），感覺他幾有型格，談吐得體有禮貌又虛心學習，他和陳冠希都是靚仔：「記得當年陳冠希叫我我聲家燕姐，就伸條剛出來，可能他比較鬼仔性格！」她指對Jeffrey開始有印象是看他在《I SWIM》一劇演得好自然又靚仔。會想一起合作？家燕姐表示大家不同電視台應暫時未有機會，不過拍廣告應該可以：「我們都很合襯，大家都是俊男美女，只是不同年代！」



▲ 魏浚笙演出劇集《I SWIM》受關注。

▶ 現時疫情嚴重，家燕姐都擔心孫仔健康。

