

暑假期間，一批香港大學生參與網上實習，如願以償地成為國家博物館、故宮博物院等的實習生，網上近距離接觸內地文物保護、文博產業等方面的快速發展。他們昨日在接受香港文匯報訪問時表示，有志將實習經驗和收穫帶到香港，在未來的個人工作崗位上，以文化作為切入點，提升更多市民及青少年對國家歷史的興趣，乃至國家和民族認同感。

◆ 香港文匯報記者 康敬

香港青年聯會與香港青聯學生交流網絡推出的「共創新職涯」及「雲遊文藝」暑期實習計劃閉幕典禮暨成果分享會昨日在港舉行，多位有份參與「雲遊文藝」網上實習計劃的大學生在會後接受香港文匯報訪問。

香港大學四年級學生廖智傑今年如願地成為了中國國家博物館的實習生，即使是網上交流，他也能通過整理案例等任務，學習到許多內地推廣文化的方式和不同的展覽模式。他說：「博物館曾經運用沉浸式投影舉辦過關於梵高的展覽，我認為可以借助內地經驗，將這些技術運用到香港的文化推廣上。」

他還對2020年中國國家博物館推出的「文物雪糕」印象深刻。他認為，類似的文化推廣方式可以在香港廣泛運用，給予參觀者一種「文物在手上可以拿捏」的有趣體驗，提升公眾特別是青少年對文化的興趣。

對於提升香港市民的國家認同感，在大學主修中國歷史文化的廖智傑指：「最好是以文化作為切入點。我以後想從事教育行業，不想學生只在課堂上接觸硬邦邦的知識，而是要提供一些文化體驗活動，如VR導賞、華服體驗等，增加學生對中國文化的興趣，以至認知、認同。」

香港教育大學中國歷史教育專業五年級學生謝雅琪和徐皓楠，在這個暑假都成為了故宮博物院文保科技部的網上實習生，分別參與囊匣製作及文物修復的工作。

謝雅琪說：「我也想真正到故宮博物院做一名學徒，接觸文物，跟隨老師學習製作囊匣，這些經驗也能變作我未來的教學資源，激發學生的文化興趣。」

冀帶學生遊歷內地歷史遺蹟

「我希望自己將來成為一名中國歷史老師，有責任讓越來越多的學生提高對歷史的興趣，進一步增強國家認同感。」謝雅琪認為，大灣區是很好的平台，能讓學生親身感受中國歷史，學習歷史，開闊眼界。她希望自己能成為學生的導賞員，帶他們去大灣區內地城市參觀歷史遺蹟，了解文化機構與現代科技的結合。

徐皓楠在實習期間主要完成了唐卡病書圖的繪製，



「共創新職涯」及「雲遊文藝」暑期實習計劃閉幕典禮暨成果分享會昨日舉行。香港文匯報記者攝



◆ 左起：謝雅琪、廖智傑、徐皓楠。香港文匯報記者攝

據悉，自2020年起，為適應疫下新常態，香港青年聯會與香港青聯學生交流網絡分別推出「雲遊文藝」網上實習計劃及「共創新職涯」香港實習計劃。「雲遊文藝」為有文博背景同學提供網上實習崗位，了解內地的職場及文化。「共創新職涯」讓同學在香港知名企業及中資企業累積工作經驗，給予他們發掘興趣及發展技能的機會。

10部愛國愛港主題電影走進校園

香港文匯報訊 由紫荊文化集團和香港教育工作者聯會主辦，愛國教育支援中心和銀都機構有限公司承辦的「光影進校園」系列活動，希望將優秀的愛國愛港電影送進全港中小學。為隆重其事，主辦方昨日舉行活動啟動儀式，邀請了教育局常任秘書長李美嫦主禮，其後大會安排首部進校電影《媽媽的神奇小子》導演尹志文和主演馮皓揚與學生進行分享。

據介紹，「光影進校園」活動將遴選10部優秀愛國愛港主題電影，面向全港中小學開展為期一年的公益放映。為配合教育局全年規劃及國民教育學習活動，紫荊文化集團和教聯會將會同步舉行「紫荊杯影評徵文比賽」、「紫荊電影大師課」及「紫荊電影體驗

營」。除了舉辦影評比賽及教授電影常識外，還會在暑假組團前往內地考察電影拍攝基地，與內地電影工作者交流，親身感受內地電影產業發展狀況，切實增強民族自豪感。

教聯會會長黃均瑜表示，教聯會愛國教育支援中心與紫荊文化集團旗下的銀都機構合作開展「光影進校園」系列電影文化活動，以嶄新的教學方法提升愛國教育成效，期望透過電影說好中國故事，相信透過電影的聲、光、影，能深化學生對國家重要歷史事件的認識，增強青少年對國家及民族的認同，推動「一國兩制」事業開啟新篇章。

魯迅青少年文學獎港賽區書法賽啟動

香港文匯報訊 為慶祝香港回歸祖國25周年，第十三屆魯迅青少年文學獎香港賽區書法比賽昨日（9月1日）正式啟動，全港大中小學生及35歲以下青年均可免費參加，徵稿截止日期為10月10日。

香港賽區的書法比賽分為中文硬筆書法及中文毛筆書法，分為小學組、初中組（中一至中三）、高中組（中四至中六）及青年組四個組別。所有參賽者按照大會題目內容全篇書寫魯迅先生的作品摘錄參加統一評審。

香港賽區評審團將評選所有參賽作品，最後決出小學組、初中組、高中組及青年組的獎

項，各組別設特等獎1名、一等獎1名、二等獎3名、三等獎5名、優異獎5名，同時評選最積極參與學校獎、最佳指導教師獎等獎項。

據悉，從2009年開始，魯迅青少年文學獎已成功舉辦十二屆，累計參賽人次超過1,000萬。2021年首次設立香港賽區進行寫作比賽，本年度首次在港設立書法類別比賽，以弘揚中國文學藝術為宗旨，加強香港青少年歷史及文化教育，促進香港青少年與內地青少年的廣泛交往、全面交流、深度交融，吸引更多港澳青少年前往內地交流學習，增強對祖國的向心力。

主辦機構：  大公文匯 HKTKWW

特別支持機構：  香港特別行政區政府 教育局

 中央人民政府駐香港特別行政區 聯絡辦公室 教育科技部



第四屆全港青少年徵文比賽

假如我是大公報記者

作品題目

請以「假如我是大公報記者」為主題，寫出你心裏對成為一名新聞工作者的美好願景。

徵文語言：繁體中文
體裁：不限
• 報名自即日起，截止日期為2022年9月10日（星期六）下午五時正，以收到電子郵件的時間為準。

參賽組別

初小組：於2021-2022年度在本港就讀之全日制小一至小三學生
高小組：於2021-2022年度在本港就讀之全日制小四至小六學生
初中組：於2021-2022年度在本港就讀之全日制中一至中三學生
高中組：於2021-2022年度在本港就讀之全日制中四至中六學生
大專組：在本港大專院校就讀的全日制副學士、學士、碩士研究生及博士研究生（報名表須附列有年份之學生證副本、手冊或蓋上學校印鑑。）

作品要求

- 稿件必須以電腦打字輸入，恕不接受手寫稿件。稿件需以Word Document形式儲存，連同報名表格，以電郵形式遞交。參賽者需在文末以阿拉伯數字標記全文字數，字數不包括文章標題和標點符號。
- 稿件須為繁體中文，初小組字數不多於300字，高小組不多於500字，初中組不多於800字，高中組不多於1200字，大專組不多於1500字。同一人最多只接受一篇參賽投稿作品。
- 以上活動的規則及安排均以主辦機構最後落實為準。
- 香港大公文匯傳媒集團保留最終解釋權。

參賽對象

中小學生：香港全日制學校小一至中六學生，就讀官立、津貼、直資及國際學校皆可。
大專生：香港全日制大專院校在讀的全日制副學士、學士、碩士研究生及博士研究生（不包括在職研究生）。學生可以個人名義參加，也可由學校組織參與。需持有有效香港居民身份證。

報名及投稿方法

- 請網絡報名並以電郵形式遞交。
- 網絡報名：請掃描下方二維碼完成線上報名
- 電郵報名：vrdreamchaser@outlook.com，郵件標題格式為：「假如我是大公報記者」徵文比賽+姓名+學校+年級
- 郵件需附上：(1)已填妥之報名表格截圖；(2)參賽作品一份，附件檔案名稱應註明參加者姓名及參賽作品名稱；(3)有年份之學生證副本、手冊或蓋上學校印鑑。
- 成功遞交報名表格及作品者，將於5-7個工作天內收到電郵確認信。

獎項及獎金

初小組、高小組、初中組、高中組、大專組均設：
冠軍：1名 獎品：獎盃一座、書券\$3,000及獎狀一張
亞軍：2名 獎品：各得獎盃一座、書券\$2,000及獎狀一張
季軍：2名 獎品：各得獎盃一座、書券\$1,000及獎狀一張
優異獎：10名 獎品：各得書券\$300及獎狀一張

比賽結果及頒獎典禮

- 比賽結果將於第四季度以電郵或電話通知獲獎者。獲獎者將獲安排於頒獎典禮上領獎。
- 獲獎作品將陸續刊載於香港大公文匯傳媒集團旗下媒體，並將由香港大公文匯傳媒集團結集成書。

