

處女作《詩》奪導演獎 莫大鼓勵

章子怡決心幕前幕後

雙線發展

香港文匯報訊（記者 林子棠）電影頻道傳媒榮譽之夜入圍名單，15部影片群雄逐鹿，本次入圍影片既有彰顯中國精神和百年奮鬥成就的優質主流電影，也有題材創新、風格多樣，反映當代社會生活圖景、凸顯藝術創造力的類型之作。重磅影片集結，實力演員薈萃，眾多優秀演員更將角逐多項個人榮譽。其中章子怡曾無數次贏得影后殊榮，就連首次執導的處女作也首度奪得導演獎，自言感到莫大鼓勵！



◆ 章子怡憑藉執導《我和我的父輩》單元《詩》奪得大獎。



◆ 袁泉(中)憑藉《中國醫生》獲得最受傳媒關注女主角獎。



◆《長津湖》獲得三項大獎。



◆ 劉浩存以袁泉嘉賓身份亮相頒獎禮。

日前(3日)在北京舉行的《2022電影頻道傳媒榮譽之夜》已圓滿落幕，得獎名單當中，最矚目的是章子怡憑執導的《我和我的父輩》單元《詩》，成功擊退《愛情神話》邵藝輝、《回西藏》拉華加和陳國星，勇奪「最受傳媒關注新導演獎」；更獲評委會稱讚她運用了質樸的故事，描述了內地鮮為人知又值得銘記的歷史。

子怡感恩遇上執導機會

首次轉換導演身份即得到認同，章子怡領獎發表感言時，感觸指自己得過一些表演獎，而作為導演卻是第一次捧獎，對她而言意義深長，是莫大的鼓勵；並且會憑藉過往的經歷，提醒要突破自己的局限與脆弱；被問到今後的發展，她表示會先做好分內事(演員)，但亦有想做的故事在進行中，希望有機會向大家呈現；言下之意大有

機會再執導演筒，未來幕前幕後雙線發展。

其後章子怡再於社交平台發文：「人生路上總會遇上一些不期而遇的人或事，被這些意外眷顧的人，也會更加虔誠地去回饋這份垂愛！執導《我和我的父輩》-《詩》無疑是一次預期外的收穫，它開拓了新視野也讓我看到自己的局限與脆弱……關關難過關關過，對曾經的肯定就是對明天的激勵！謝謝一直在我身邊的你，讓我成為更好的自己！感恩遇見。」

劉浩存擔任表演嘉賓

至於「最受傳媒關注男、女主角獎」，由主演《革命者》的張頌文及主演《中國醫生》的袁泉奪得。今屆女主角獎競爭激烈，有份角逐的包括有《我和我的父輩》的章子怡、《愛情神話》的馬伊琍、《盛夏未來》的張子楓；面對勁敵仍能

脫穎而出，袁泉表示非常榮幸能得獎，將會繼續努力。

而「最受傳媒關注男、女配角獎」得主是參演《回西藏》的金巴與《奇迹·笨小孩》的齊溪。此外，《我和我的父輩》同時獲得「最受傳媒關注影片獎」，《長津湖》蘭曉龍、黃建新奪得「最受傳媒關注編劇獎」，《長津湖》還獲頒「評委會榮譽獎」及「最受傳媒關注視覺效果」，文牧野的《奇迹·笨小孩》得「最受傳媒關注導演獎」。

在頒獎禮上，新一代「謀女郎」劉浩存以表演嘉賓身份亮相，又與常石磊合唱歌曲《千年之城》，兩人的聲線完美融合。黃明昊傳媒榮譽之夜年輕人舞台上獻唱歌曲《年輕人》，向戰場上的年輕人致敬，年華無價，銘記歷史，致敬先輩！

佳麗密集式跳唱特訓壓力爆煲 林鈺洧開腔否認與邢慧敏不和

區瑞強約定李龍基 進軍大灣區內地城市

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）由於早前有佳麗確診新冠，大會將《2022香港小姐競選》準決賽與決賽二合一，19位候選佳麗直入決賽舞台，於9月25日(星期日)分勝負。

為了讓觀眾對19位佳麗有更深入認識，前晚播放了由2021年港姐亞軍梁凱晴及季軍邵初，以及關楓馨主持的《2022香港小姐競選：美麗序章》，19位候選佳麗早前在愉景灣接受7天密集式跳唱特訓精華，佳麗更因壓力爆煲輪流爆喊；熱門之8號林鈺洧開腔回應與13號邢慧敏不和傳聞。

對於舞台經驗尚淺的佳麗來說，要短時間內記熟舞步與歌詞可說是一大考驗，林鈺洧及張可欣表現最為緊張，前者不但忍不住扁嘴爆喊，更一度要離開訓練現場平復情緒。一直被指心不在焉的張可欣，原來是因擔心生病的母親以致未能集中精神。至於徐麟則

因在舞蹈課中自覺走位及動作均跟不上進度而忍不住哭了上來。

節目尾聲，19位佳麗Campfire盡訴心聲，被傳與邢慧敏不和的林鈺洧，更開腔回應傳聞：「我真係好鍾意Sharon(邢慧敏)，啲新聞成日話我哋兩個爭呀，不和，我有同佢不和呀，我情願自己輸，都希望邢慧敏能獲得獎項殊榮。」最後二人更相擁落淚，場面感人。



◆ 林鈺洧喊到嘴扁扁。



◆ 邢慧敏屬熱門佳麗之一。



◆ 張可欣因為媽咪生病，所以訓練時難集中精神。

香港文匯報訊（記者 林子棠）區瑞強的一連3場演唱會定於10月28日至30日在伊利沙伯體育館舉行，昨日他聯同表演嘉賓米雪和李龍基現身記者會，米雪盛讚區瑞強是「男版鄧麗君」，唱歌很好聽，一直視對方為偶像；而區瑞強透露應米雪的建議，將首度一起演唱粵曲；又邀得袁偉豪夥拍太太張寶兒夫妻檔同台合唱，新世代歌手還有譚嘉儀；至於一班好友麥潔文、曾路德、鄭丹瑞、鄭子誠、葉振棠、麥潤壽等當然也不少得上台演唱。

對於首度挑戰粵曲，區瑞強指米雪在這方面經驗豐富，曾與蓋鳴暉及李居明等演出，他則開始練習。米雪謙稱也要一起練歌，因很久沒唱，平日的只是玩票性質，並提議區瑞強可向羅家英請教。區瑞強即說跟家英哥是經常一起打高爾夫球的「波友」，笑指他的球齡比對方長，可用打球意見要求對方過兩招粵曲作交換，對方不就範就「打殘」對方。

區瑞強又形容這個演唱會是一年一度

與歌迷的聚會，感謝有粉絲由內地和外埠即使隔離也來港捧場，並與李龍基相約只要一正常通關就向大灣區內地城市進發。他稱與李龍基已相識逾半世紀，而李龍基跟葉振棠合唱的劇集歌《難為正邪定分界》更是必唱的經典歌，李龍基笑着打趣說就改唱《難為髮型定分界》，又爆葉振棠一直唱魔鬼的部分，因葉振棠為人其實很搞鬼。



◆ 左起：李龍基、米雪及區瑞強演出經驗豐富。

申請酒牌續期公告

馬祖無限時台灣養生涮涮鍋

現特通告：陳展威其地址為九龍旺角彌敦道628號瓊華中心11樓，現向酒牌局申請位於九龍旺角彌敦道628號瓊華中心11樓馬祖無限時台灣養生涮涮鍋的酒牌續期。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交九龍深水埗基隆街333號北河街市政大廈4字樓酒牌局秘書收。

日期：2022年9月6日

NOTICE ON APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE

馬祖無限時台灣養生涮涮鍋

Notice is hereby given that Chan Chin Wai of 11/F., King Wah Centre, 628 Nathan Road, Mong Kok, Kowloon is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of 馬祖無限時台灣養生涮涮鍋 situated at 11/F., King Wah Centre, 628 Nathan Road, Mong Kok, Kowloon. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4/F., Pei Ho Street Municipal Services Building, 333 Ki Lung Street, Shamshuipo, Kowloon within 14 days from the date of this notice.

Date: 6th September 2022

拍戲摸周嘉洛大牌 黃建東感不好意思

香港文匯報訊 藝人黃建東(東東)於近日熱播的劇集《痞子殿下》一人分飾真假國師兩角，挑戰甚大但過足戲癮：「假國師是個受人擺布的神棍，外面正經但內裏壞直，我用了《兄弟幫》龍哥的口訣以及不停把玩兩個保健手球；但真國師很深沉邪惡，是我之前沒有做過的角色，拍攝時導演提我要減少表情以及聲調減掉抑揚頓挫，把自己潛藏的冷酷一面展現出來。」演出收到好評和讚賞，東東很感謝監製勇嘗試發掘他的可能性。

提到最多觀眾談論的一場戲，應該是假國師

鹹濕周嘉洛反串的四姑娘一幕：「拍攝時除吃要眼神鹹濕佢，仲要摸佢大牌。本身只係摸膝頭哥，點知劇組想我摸高响同埋手指打圈，不過嘉洛真係好專業，搞到佢咁不安我都唔好意思。」另外今次兩個角色都要死，因為真假國師都被殺，仲要化個針斃屍體妝副棺材被蓋棺，他說：「蓋棺一刻很緊張，不過幕後手足很好，不停在棺材外面問我OK OK，最緊要之後收返封大吉利是。」



◆ 黃建東讚周嘉洛演出專業。



◆ 黃建東飾真假國師大考演技。

蔡一智望退休到海外音樂學院進修

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）草蜢與鄭欣宜(Joyce)和湯令山(Gareth.T)前晚(4日)一齊上音樂節目《Chill Club》，分別Crossover演唱《怎麼天生不是女人》和《一加一愛的愛》，原來今次邀請合作全是蔡一智(阿智)的私心。

相隔多年，草蜢與Joyce再度同台合唱表演，蔡一智說：「早前睇咗Joyce紅館演唱會，好感動，佢嘅台上光芒愈來愈勁，而今日邀請佢同我哋合唱之餘，我係有私心，好想現場欣賞佢表演新歌《GLITTER-FALLS》，剛才睇到佢又唱又跳，好精彩。」Joyce表示感謝之餘，亦很開心可以跟草蜢哥哥Crossover他們的《怎麼天生不是女人》。作曲的蔡一傑就笑說：「真識貨！」

至於來自美國伯克利音樂學院的Gareth.T，阿智聲言以他為努力目標：「Gareth.T返嚟香港

後，為樂壇好多歌手寫好多好作品，我好留意佢，尤其是佢來自嘅音樂學院，係我好仰慕嘅學院，我希望退休後可以去讀。」傑仔就笑指哥哥阿智妄想。

今次合唱，Gareth.T花了很多心思，在眾多草蜢金曲中挑選合唱《一加一愛的愛》後，還主動參與新編伴奏部分，他說：「我好鍾意呢首歌嘅小提琴伴奏部分，好有法國風味。」原作者阿智好感動地表示，寫歌的時候就是想帶出法國情懷。傑仔則說：「雖然呢首歌係多年前嘅作品，但我哋好少公開演唱，今次因為Gareth.T而表演，難得好機會。」蘇志威建議新編曲版本加入他們10月紅館演唱會的歌單內。



◆ 鄭欣宜、湯令山與草蜢Crossover金曲。