

陳松伶難忘「男神」們關懷有加

伊健勸專注讀書別拍戲

黎明教交際方法

香港文匯報訊 (記者梁靜儀) 王祖藍擔任主持的綜藝節目《有個閩密叫祖藍》，本周日(11日)晚播出的一集，請來近年罕有在無綫亮相的陳松伶(松松)做嘉賓，原來松松與祖藍也是透過《閩密》才正式首度會面，二人之前一直靠報章建立感情。有「男神收割機」之稱的松松更暢談與四大型男的合作點滴。

在本集限定的《網友快問快答》中，祖藍對松松可謂瞭如指掌，二人閒談間更驚喜不少共通點，松松某些特質更「倒模」王太李亞男，祖藍與松松老公張鐸則「臭味」相投，把松松嚇得掩臉尖叫：「你(指祖藍)居然都係咁？要Blacklist呀！」二人又大方分享夫妻相處之道，包括「老夫老妻愛情保鮮法」，更分別大爆張鐸及李亞男的超甜蜜行為。

祖藍與松松透過《閩密》才正式首度會面。



松松隔空感謝當年偷偷地幫過她的同學仔。

別再拍戲：「最好笑係開開吓工、凌晨三點零，佢突然話你唔好再拍戲，你去返學啦；我就『啲，好的。』」

燙傷腳入院卻試鏡成功

至於松松出作品《天涯歌女》拍檔黎明，松松坦言感激對方教會她不少東西：「嗰時我只係學生，佢已經係當紅小生，我記得我係着住校服返TVB，返

到公司仲要除校服、着旗袍同戴假髮。你知一個學生，好少同陌生人食飯應酬，佢就叫我可以多啲時間同劇嘅人食飯，但我嗰

時個腦入面除咗講對白就係做功課。」松松又驚爆《天涯》的面試地點是在醫院：「我嗰時燙傷咗隻腳，我煲雞腳湯，點知個瓦煲下面穿咗，嗰熱湯就『蓬』咁樣(流落對腳)」。監製去醫院



松松話當年伊健很照顧她。

睇我時，見到我好似好可憐嘢，就順理成章揀咗我拍《天涯》。」

當時既要讀書又要拍劇工作的松松，休息時間甚少，她並搞笑地唱出當年創作的「OT之歌」：「『日06到27，27之後又返工~』，有歌唱嘍我哋。現在叫我瞓3個鐘，我會打死你。」

松松又即席表演「閩密版尋人記」，隔空向當年暗地裏幫過自己抄筆記的中大同學道謝：「我嗰時成日做唔切功課，但嘍車頭同Locker永遠貼滿晒Reference，嗰同學幫我搞掂晒，我到現在都唔知邊個幫咗我。」

松松曾跟黎明合拍《天涯歌女》。



《大唐胭脂》11年後重演 粵劇新晉擔演經得起考驗

李居明大師編撰的第三部作品《大唐胭脂》，於2011年首演。相隔11年，日前重現新光戲院殿堂舞台。是次重演，邀請粵劇新晉藍天佑及鄭雅琪擔演，別有一番味道。兩位新人演出，令人有意外驚喜！喜見天佑及雅琪的用心及細膩演繹，本劇確實為他們創造突破！

《大唐胭脂》幕幕考究、考演、考做，如何演活一齣充滿唐代傳奇色彩的作品，要經歷男女相識、相愛及相分，每段對手戲，處處是「情」，確是考驗。

特別一提上半場《仙夢飛簾》、《題紅應翠》，兩人演繹細緻，大師特別編排「紙扇訂情」、「紅葉題詩」、「畫眉寄情」三個重要片段，情節浪漫綺麗，亦蘊藏豐富文化典故。天佑做到溫婉柔情，而不過於脂粉；雅琪更將自衛身世，又寄望真愛交織的情感，細緻演繹。在唱段、口白上的感情拿捏；關目表情、做手身段上的設計，皆見她對劇本花了不少心思鑽研。就如分離一刻，她一語：「曉郎，別走！」「曉郎，當歸呀！」情感、語調、節奏、關目之交織，流露自然，短短幾句口白，聽下讓人觸動。

下半場節奏更見緊湊，特別《宮堂審妻》及《乞妻懲暴》。先是一場宮堂戲，天

佑有很大發揮空間。審妻一節，全幕戲味濃。在誤會、重逢、訴情之中，考驗文武生唱做方面「剛柔」的拿捏。後一節乞妻，亦讓不同人物擦出火花。特別武三思與鐵爺的激辯，非常精彩。

看《大唐胭脂》，除了可以從舞台上感受一下唐代傳奇小說的文學色彩與格調，更在一段浪漫感人的故事，看到昔日長安文人與歌妓生活情景、政治社會、文化思想、人性人情！

「問世間情為何物，直教生死兩相許」，胭脂的信念，敢於追求真愛及堅守忠貞；曉郎嘗過牢獄，看破功名，只求天荒地老。《大唐胭脂》道出人世間情愛的珍貴，無物可替。人生有情有愛，正是一種幸福！

是次製作，除了讓觀眾感受浪漫感人的故事，更從中欣賞粵劇舞台的魅力。扶持粵劇新晉，支持藝術傳承，大師一直不遺餘力。大家閒時不妨也到新光一聚，感受一下本土文化藝術的光彩！

文：郭豪昌



聲演神似蔡少芬 吳幸美先聲奪人



吳幸美在首回合便挑戰高難度。

香港文匯報訊 (記者 達里) 《好聲好戲》第二季已開始第二輪比賽，由樊亦敏、黃嘉樂、吳幸美及黃智賢進行聲演比拼，4位參賽者先進行「我配你估」環節，吳幸美憑聲演《棟篤神探》中，蔡少芬落口供的一幕而先聲奪人，由於線聲極度神似蔡少芬，令各位評判都誤以為真人親臨現場，阿姐(汪明荃)更說：「感覺直情是蔡少芬、好入戲。」而樊亦敏則大晒其卡通腔，一人分飾兩魚演繹《成語動畫廊》的故事，獲好評令《成語動畫廊》可以去到另一個境界。

吳幸美在首回合挑戰高難度，聲演《智能愛人》李佳芯一段真人與機械人之間切換的戲分，在短時間內演繹出喜怒哀樂的情感，最終獲得滿分。事後阿姐好奇地問吳幸美練了多久，她笑言要日練夜練，甚至在《東張西望》工作期間，在影老鼠、甲占時都再練習，被取笑是因老鼠和甲占耽誤了她的配音工作。樊亦敏在聲演《山水有相逢》一幕鬧人戲時就大失水準頻頻「食螺絲」，黃智賢聲演《律政強人》離婚爭吵一幕，情緒變化起伏大。阿姐指對方表現在合格與不合格之間，因為前段情緒不足，但後期爆發力強。黃嘉樂就揀選《他來自江湖》周星馳的搞笑場口，可惜被評感情欠奉和咬字有問題。

綜合兩個回合成績，吳幸美暫時領先第一，樊亦敏則零分包尾，眾參與者將要面對「拍檔聲演」的最後比拼，分別聲演《花花世界花家姐》余詩曼、泰國劇集《只因我們天生一對》、《踩过界II》蔡思貝和《My盛Lady》的黃子華。

古巨基邀張天賦合作「音樂企劃」第二炮

香港文匯報訊 (記者 阿祖) 古巨基音樂企劃「I Really Love To Sing」第二炮請來MC張天賦合作，日前推出歌曲《自我安慰》合唱版。

提到受到基仔邀請，MC難掩興奮表示自己是超級開心：「嘩！原本個距離是好遠，利那問他短訊我啲！你諗吓有一日你瞓醒，『喂，我係古巨基呀……』那一刹係好突然，用言語解釋不到，但真的好surprise，同埋知道可以一齊錄歌、去合作一首歌，嘩！好有型！」

基仔直言對MC印象深刻：「每一個時代的樂壇都需要一些好有實力的唱將，做一些可以繼續流傳落去的歌。我聽到MC唱歌的時候，覺得他的能力在這個樂壇、這個時代，其中一位非常有實力的唱將，所以邀請他一齊參與這個計劃。」基仔又謂在這個音樂企劃開始前，曾在自己社交平台收集網民意見，邀請哪些歌手合作，有不少網民「提名」MC，更說MC入行前唱過基仔的歌曲。MC坦言自小就喜歡模仿基仔唱歌，甚至假音也是從基仔中學習練成：「我練到假音真的因為聽你的歌！好似《歡樂今宵》、《第二最愛》，我是聽你的歌練到個假音來。」



基仔與MC是好有實力的唱將。

熱烈祝賀香港文匯報創刊74周年



香港佛教聯合會

- | | | | |
|----------------------|-----------|-----------------------------|-------------|
| 佛教黃鳳翎中學 | 佛教大雄中學 | 佛教善德英文中學 | 佛教大光慈航中學 |
| 佛教葉紀南紀念中學 | 佛教沈竹林紀念中學 | 佛教覺光法師中學 | 佛教黃允啟中學 |
| 佛教孔仙洲紀念中學 | 佛教何南金中學 | 佛教茂峰法師紀念中學 | 佛教中康康山學校 |
| 佛教黃煒堯小學 | 佛教慈敬學校 | 佛教林炳炎紀念學校 | 佛教林金殿紀念小學 |
| 佛教榮茵學校 | 佛教陳榮根紀念學校 | 佛教金麗幼稚園 | 佛教曾果成中英文幼稚園 |
| 佛教沈東福幼稚園 | 佛教傳康幼稚園 | 佛教慈光幼稚園 | 佛教真如幼稚園(東涌) |
| 佛教陳葉文僑幼稚園 | 佛教慈慧幼兒園 | 香港佛教醫院 | 香港佛教墳場 |
| 香港佛教月刊 | | 香港佛教聯合會—香港大學中醫診所暨教研中心(黃大仙區) | |
| 香港佛教聯合會張經泰伉儷紀念中醫流動診所 | | 香港佛教聯合會總根法師綜合中醫服務中心 | |
| 香港佛教聯合會慈濟中醫診所 | | 香港佛教聯合會青山寺中醫服務中心 | |
| 香港佛教聯合會陳馬美玉紀念康樂營 | | 香港佛教聯合會沙田活動中心 | |
| 香港佛教聯合會青少年中心 | | 佛教沈馬瑞英護理安老院 | |
| 佛教傳黃合長者鄰舍中心 | | 佛教正行長者鄰舍中心 | |
| 佛教張妙願長者鄰舍中心 | | 佛教何潘月屏長者文化服務中心 | |

致意

熱烈祝賀 香港文匯報創刊74周年

報業翹楚

許士芬研究所
士昌置業有限公司
鼎峰有限公司

致意