

城市規劃條例(第131章) 規劃許可申請進一步資料的提交				
依據《城市規劃條例》(下稱「條例」)第16(2D)(b)條,城市規劃委員會(下稱「委員會」)曾就以下附表所載根據條例第16(1)條提出的規劃申請,刊登報章通知。委員會已依據條例第16(2K)條,接受申請人提出的進一步資料,以補充已包括在其申請內的資料。該等進一步資料現於正常辦公時間內在下列地點供公眾查閱-				
(i) 香港北角渣華道333號北角政府合署17樓規劃資料查詢處;及				
(ii) 新界沙田上禾輋路1號沙田政府合署14樓規劃資料查詢處。				
按照條例第16(2K)(c)及16(2F)條,任何人可就該等進一步資料向委員會提出意見。意見須述明該意見所關乎的申請編號。意見須不遲於附表指定的日期,以專人送遞、郵遞(香港北角渣華道333號北角政府合署15樓)、傳真(2877 0245 或2522 8426)、電郵(tpbpd@pland.gov.hk)或透過委員會的網頁(http://www.info.gov.hk/tpb/)送交委員會秘書。				
任何打算提出意見的人宜詳閱「城市規劃委員會規劃指引:根據城市規劃條例公布修訂圖則申請、規劃許可申請及覆核申請以及就各類申請提交意見」。有關指引可於上述地點,以及委員會的秘書處(香港北角渣華道333號北角政府合署15樓)索取,亦可從委員會的網頁(http://www.info.gov.hk/tpb/)下載。				
按照條例第16(2K)(c)及16(2I)條,任何向委員會提出的意見,會於正常辦公時間內在上述地點(i)及(ii)供公眾查閱,直至委員會根據第16(3)條就有關的申請作出考慮為止。				
有關申請的摘要(包括位置圖),可於上述地點、委員會的秘書處,以及委員會的網頁瀏覽。				
委員會考慮申請的暫定會議日期已上載於委員會的網頁(http://www.info.gov.hk/tpb/)。考慮規劃申請而舉行的會議(進行商議的部分除外),會向公眾開放。如欲觀看會議,請最遲在會議日期的一天前以電話(2231 5061)、傳真(2877 0245或2522 8426)或電郵(tpbpd@pland.gov.hk)向委員會秘書處預留座位。座位會按先到先得的原則分配。				
供委員會在考慮申請時參閱的文件,會在發送給委員會委員後存放於規劃署的規劃資料查詢處(查詢熱線 2231 5000)、於會議前上載至委員會網頁,以及在會議當日存放於會議轉播室,以供公眾查閱。				
在委員會考慮申請後,可致電2231 4810或2231 4835查詢有關決定,或是在會議結束後,在委員會的網頁上查閱決定摘要。				
個人資料的聲明				
委員會就每份意見所收到的個人資料會交給委員會秘書及政府部門,以根據條例及相關的城市規劃委員會規劃指引的規定作以下用途: (a) 處理有關申請,包括公布意見供公眾查閱,同時公布「提意見人」的姓名供公眾查閱;以及 (b) 方便「提意見人」與委員會秘書及政府部門之間進行聯絡。				
附表				
申請編號	地點	申請用途／發展	進一步資料	就進一步資料提出意見的期限
A/H5/418	香港灣仔山坡臺1、1A、2和3號、船街55號(南園臺)、捷船街1-5號、船街53號(妙鏡臺)、內地段第9048號和毗連政府土地	擬議綜合發展	申請人提交進一步資料,包括回應部門及公眾人士的意見、經修訂的空氣流通評估、環境評估的替代頁、交通影響評估的替代頁、園境計劃書的替代頁、申請表格的替代頁,以及澄清休憩用地供應。	2022年9月20日
A/TSW/77	天水圍市地段第4號	擬議改裝整幢現有酒店作「分層住宅」及准許的商業用途	申請人回應環境保護署及運輸署的部門意見,並提交經修訂的噪音影響評估、經修訂的空氣質素影響評估及經修訂的排污影響評估。	2022年9月20日
A/TW-CLHFS/2	荃灣川龍荃灣市地段389號(部分)和毗連政府土地	擬議略為放寬地積比率及建築物高度限制以作擬議渡假酒店發展	申請人回應部門意見,並提交風險評估、有關穿梭巴士的資料和建築效果圖,以及視覺影響評估、排水影響評估和交通影響評估的替代頁。	2022年9月20日
A/YL-NSW/303	元朗南生圍東成里丈量約份第115約地段第870號A分段、第870號餘段、第877號餘段、第878號A分段、第878號B分段、第878號C分段、第878號D分段、第878號E分段、第878號F分段、第878號餘段、第892號及毗連政府土地	擬議社會福利設施(安老院舍)及住宿機構(長者住屋)發展	申請人提交進一步資料,包括回應部門意見表及新的建築階段環境評估。	2022年9月20日
A/KC/489	葵涌九華徑測量約份第4約多個地段及毗連政府土地	擬議綜合發展包括分層住宅及社區設施	申請人提交進一步資料,包括經修訂的交通影響評估、排水影響評估及環境評估、回應部門意見,及作出技術澄清。	2022年9月27日
A/SK-HC/332	新界西貢蠔涌丈量約份第247約地段第115號(部分)	擬議酒店(賓館),附屬於准許的康體文娛場所(康樂中心)所	申請人提交進一步資料,包括回應部門意見表、經修訂的技術評估(包括有關集水區的風險評估報告、有關擬議排水系統的施工方法綱領和臨時交通措施、排污及排水影響評估,以及環境評估)、規劃綱領的替代頁,以及經修訂的繪圖(包括總綱發展藍圖和園境設計總圖)。	2022年9月27日
城市規劃委員會				
2022年9月13日				

◆責任編輯：鄭偉聰

◆版面設計：黃力敬

難忘收父親千字文家書

布志綸期望 愛兒彈琴伴奏



◆布志綸受父親影響愛上音樂。

常言道，當上父母後才明白為人父母的辛酸，布志綸（Alan）也不例外，曾經是爸爸的兒子、現在是兒子的爸爸，Alan以新歌道盡三代父子情的聯繫；並謹記爸爸當年的一封信家書令他深受感動，雖然時代不同，不能沿用同一方式與兒子溝通，但也努力與兒子建立朋友關係，務求做到溝通無阻隔。他又笑言想兒子學好彈琴做伴奏，自己表演時可省回一個樂手的支出。



◆布志綸有想過將來與兒子夾band。

採訪：林子棠
攝影：劉國權
Hair by Terry Yeung
Makeup by Wendy



◆布志綸兒子有學彈琴。



◆布志綸想與兒子做好朋友。

布志綸最近推出今年的第2首歌曲《爸爸好嘢 Little Boy》，是一首溫情小品、一改平日的Rock爆形象；而這首歌是同時獻給爸爸和6歲兒子Adam的親子歌，歌詞中滿載與兒子日常生活的點滴及相處感覺。不經不覺已當爸6年的Alan表示，「在訪問中經常被問到為何喜歡音樂，我亦不下一次說過是因為爸爸很喜歡聽歌，因此自小也聽了許多不同的歌曲，從而愛上，亦令我學會用音樂表達自己；到現在自己也成為了爸爸，感受也多了，由Adam小時候看到我寫給他寫歌，會走來拍和，到去年12月在個人音樂會上，當時5歲的Adam上台以鍵琴為我伴奏，感覺真的很奇妙，我從爸爸身上喜歡音樂，到現在自己個仔幫我彈琴，亦體會到許多關係是互相影響的。」

不過在時代急速的轉變下，他不會沿用爸爸的一套來教育Adam，「爸爸是上一代的男人，會以嚴父的方式教仔，我曳的時候還會被他很兇狠地打罰，直至初中才『停手』，但就繼續會責罵；並且不時會有父子冷戰，因他本身不多言，大家像長期處於冷戰般。小時候曾以為爸爸不疼惜自己，猶記得有一年對他說想做音樂，他語重心長地跟我說想做就界心機去做，成為一次難忘經歷；而最感動的一次，是隻身離開香港到加拿大讀書，當時孤苦伶仃還要寄人籬下，很不習慣，經常打長途電話向媽



◆布志綸表示新歌是同時獻給爸爸和兒子。

媽吐苦水，爸爸就寫了一封家書給我，內容講到自我離開家後，家裏像欠缺了一位成員，兒子要獨自在外闖，妹妹又缺少了哥哥在身邊……是一篇很感性的千字文，我至今仍好好地保存着。」

不反對兒子參加音樂比賽

問到他會否仿效寫家書給Adam表達父愛？Alan即說：「佢睇我都傻呀！以前男人是一家之主，奉行嚴父姿態，現在男女平等，時代不同了，我小時候很驚爸爸，現在Adam唔會驚我，我亦不似爸爸，會很長氣地跟Adam溝通，Adam亦唔會嫌我囉唆，因為佢好醒目，知道始終是爸爸要界吓面，並希望一直能與兒子做到朋友，溝通無阻隔。相對而言，Adam較驚太太，因太太比較嚴厲，我主力做陪玩，不過有時都會發惡，因此體會到發惡原來好嬲，更尊敬爸爸，原來當年他經常要發火罵我打我其實很費力傷神。」他又不忘感激太太的辛勞，因太太要十月懷胎，Adam又特別好動猶如電兔，每日太太都要花盡心思陪伴Adam放電，「母愛真的好偉大，心嚟句其實是媽媽好嘢，不是爸爸好嘢，我只是想透過歌曲講述男性角色、好與不好的男人情懷，而作為爸爸，我是抱着不斷學習的心態，永遠學不完的。」

提到Adam在台上演奏的一幕獲激讚彈琴有板有眼、有台型，是否遺傳了其音樂天分？正擔任《聲夢傳奇2》星級導師的Alan表示尚未知道Adam是否有音樂的天分，但若然Adam想參加像《聲夢》的比賽也不會反對，因做了導師後，發覺每一個行業都要慢慢嘗試和溝通，才明白箇中壓力，而參賽者能透過節目了解自己是否適合及感受到這一行的受壓程度，是好事來的。那麼私心可想子承父業？Alan笑指如果Adam肯好好學琴，自己表演時可省回一個樂手的支出，但畢竟Adam現在只有6歲，會讓小朋友自由發展。

此外，談及其今年的首支歌曲《飛鳥俠》大獲佳績，會否為《爸爸好嘢 Little Boy》增添壓力？他即說不會，並指冇得出歌才有壓力。

陳曉東鍾情電子音樂願分享



◆東東（右）希望在個唱可以跟觀眾多些互動。

香港文匯報訊（記者 阿祖）陳曉東（東東）日前作客無綫《StarTalk》節目，大談回港推出新歌《這種年紀》感受。東東說：「這次是跟伍衝衝合作，他之前寫過一首《愛你（躲你）》給我，但一直沒太多聯絡，後期愈來愈熟，而這首歌他說是為我度身打造，認住我來寫。」（歌詞裏面提及夕陽、潮退？）東東表示：「其實我不介意，不過我覺得好似太多，但去到某個階段，一定會對某些事情，看得更通透，有些新的領悟，所以去到後尾為了證明我不介意，所以去錄！」

東東即將在港舉行個人演唱會：「今次是一個戶外的演唱會，到時應該會好熱，一上台就濕晒！」會除衫助興？他笑說：「好像不太好，要咁暴露咩？內容方面希望可以度下同觀眾多些互動，一齊開Party，可能我會派水槍，等他們射我！」

談到近年喜歡電子音樂，東東說：「不要看我經常唱情歌，其實我私下鍾意聽電子音樂，鍾意聽那些聲音，因為通常最新潮的歌和聲，就在電子音樂出現，我有去學過打碟，不過要時間去練習和學混音技巧，有些即場創作的感覺。我不時會想將自己輕快的舊歌，變做Remix和電子音樂，看有冇機會在演唱會上Show下畀大家欣賞。」



◆黎明粉絲到場朝聖打卡。

黎明珍藏展吸引粉絲打卡

香港文匯報訊（記者 阿祖）「黎明國際歌迷會」趁中秋假期，在銅鑼灣舉行首個珍藏展覽會，將黎明（Leon）多年來的作品收藏公諸同好，包括昔日剪報、錄影帶、黑膠碟、電影海報、寫真集等，應有盡有，現場還有Leon人形展版給粉絲打卡。會長更特設Yes卡機供粉絲自行扭閃卡，非常貼心，開幕首日已吸引過百粉絲到場朝聖，不少粉絲一家大細到場打卡，場面熱鬧。



◆黎明粉絲將多年來的收藏公諸同好。