確診佳麗康復歸隊 泳裝宣揚生態保育

◆許子萱(右)跟張光怡相處後發覺大家都是真性情之人。

香港文匯報訊（記者 達里）19位候選港姐昨日以泳裝宣揚自然生態保育訊息，而4號許子萱則獲選「生態保育大使」，負責推動大眾對生態保育的訊息，傳承香港小姐推廣及愛護香港的使命。早前確診的5位佳麗陳銘鳳、何思懿、邢慧敏、何詩琪及楊溢已康復悉數歸隊，大會為安全起見，已安排眾佳麗入住酒店作閉環式訓練，同時要求佳麗自律減少外出，保證決賽夜能順利進行。

◆現場見許子萱和張光怡這對學霸佳麗不時手拖手。

學霸情商高 許子萱張光怡無懼攻擊

早前傳出兩位學霸佳麗許子萱與張光怡因綵排而鬧不和，昨日見二人感情要好，不時手拖手互相支持對方，以行動來粉碎不和傳聞。許子萱說：「報料者的想像力太豐富，我們由排舞開始都沒有發生過不和，真是冤枉。」不過，許子萱坦言剛認識張光怡時，覺得對方是醫生很有距離感，但相處後才發覺大家都是真性情之人，而且同被冠以學霸之名，有惺惺相惜之感。

張光怡強調無「公主病」

許子萱稱不和傳聞沒有影響到她與張光怡的感情，反而認為是一個催化劑令她們更親密。張光怡也強調與許子萱從沒有鬧交，可能她本身為人慢熱，對方是熱情之人才有誤會，她說：「我們組開會討論時都各有意見，大家都想為件事好，情緒上沒有波動。」對於高層要出面向二人「照肺」平息事件，張光怡也否認道：「更加沒有，我們一直是好朋友。」至於為何二人成為目標被人攻擊，許子萱笑言可能她倆都是學霸出身，但深信清者自清，謠言止於智者的道理。有指張光怡訓練期間「公主病」大發，她也否認其事，直言「公主病」不可能發生在香港小姐身上，甚至做醫生也不應該有。

陳瑞菱（Reina）與張光怡及許子萱同組訓練兼組隊，有指她為平息二人不和而充當「和事佬」，她說：「情況是我們組的人都好喜歡溝通和傾偈，可能大家講說話太大聲，其他人就有誤會，她們兩個是無辜的，我見到新聞都有點不開心。」有傳Reina的樣貌與早年有很大出入，惹來整容疑雲，她解釋道：「我沒有整過，我都滿意自己的輪廓，反而最想改善皮膚。報道用了我去年的片段做對比，可能是角度問題。」至於有指Reina媽媽是美容院老闆娘並有份贊助TVB節目，她也表示沒有贊助，相信媽媽是借出場地時令人產生誤會。

陳銘鳳康復後狀態不俗

邢慧敏（Sharon）確診期間傳出她的媽媽原來有經營麻雀檔超過10年，曾被突擊搜查時惹上官非，而她也被揭左手手腕有紋身，負面新聞不絕。剛康復的Sharon表示身體狀況沒大礙，只是有點中氣不足，但不影響體能。對於手上有紋身，Sharon稱在18歲紋上英文字courage（勇氣）來鼓勵自己，說：「以前我性格比較內向和怕醜，我沒有刻意去遮掩，只是做模特兒後因工作需要才會遮，兩年前我都開始洗紋身，因為影響到做模特兒的工作，有時用粉遮紋身會容易弄髒衣物，所以我很少接婚紗模特兒的工作。」至於媽媽是否經營麻雀檔，她說：「媽咪是家庭主婦也有打工，沒有聽過她惹官非，我不擔心新聞影響到評判對自己的印象，相信評判的專業眼光。」

兩位剛康復的佳麗陳銘鳳與楊溢自言狀態不俗，雖然確診過會有抗體，但也會謹守防疫措施，除進食外都會戴上口罩。至於陳銘鳳在內地社交平台擁有超過200萬粉絲，上載廣告相及短片的收費高達5萬多人民幣，她說：「只是官方報價，我都希望之後有這個價，因為我是公司老闆，收入都屬於公司要出糧給員工。」

決賽由幾代司儀坐鎮

大會統籌經理何小慧透露港姐決賽日子不會再更改，所以會做足防護措施來保護佳麗，也要求同房的佳麗互相監察對方健康，萬一有身體不適也沒法子，就像學生患病不能去考試一樣。何小慧同時公布今屆港姐請來黎明擔任表演嘉賓，亦有《聲夢》學員、畢業生和其他歌手參與，她高興黎明一口答應演出，對方到時會上台唱歌，也沒有特別要求。至於大會司儀方面，何小慧稱今屆司儀陣容鼎盛，有鄭裕玲、曾志偉、陳百祥、陳欣健、鄭丹瑞及麥美恩等14位幾代司儀坐鎮，舞台設計也會穿梭港姐50年的標誌場景，將歷年利舞台、機場及紅館的舞台重現眼前。

◆剛康復的陳銘鳳表示會謹守防疫措施。

◆許子萱獲選「生態保育大使」。

◆19位候選港姐昨日以泳裝宣揚自然生態保育訊息。

首演失明人士 惠英紅 吳岱融各有演繹方式

香港文匯報訊 縱橫影壇數十年的影后惠英紅在改編自真人真事的電影《一路瞳行》中首度飾演失明人士，電影以新晉導演朱鳳嫻（Judy）的原生家庭故事及成長經歷為藍本，講述父母失明，誕下視力健全的女兒，女兒長大後深覺只是父母的盲公竹，對家人又愛又恨。戲中紅姐與吳岱融為失明夫妻，養育視力健全的女兒吳千語，紅姐和吳岱融成功拍攝出盲人的狀態，神似度讓導演Judy讚嘆不已，並在早前的優先場均口碑載道。電影已於本月15日全港上映。

Judy的父母屬於兩種不同失明狀況，母親是眼睛變白、神經線壞了控制不到眼珠怎樣郁動，而父親則是神經線萎縮，睜不開眼睛。紅姐為了演好失明母親角色，在造型及事前準備都非常認真，除了素顏上陣、染白頭髮外，本身有乾眼症的紅姐更破例主動要求配戴特技隱形眼鏡，令眼睛變白，在外觀上更貼近失明人士，紅姐說：「過去幾十年拍戲都未試過戴隱形眼鏡，因為有一定危險性，但作為一個演員有時候也要犧牲試一試。」雖然戴隱形眼鏡有時會刮到眼睛變紅，但紅姐也毫無怨言，表示：「我一直滴着類固醇藥水，希望能支撐完這段時間。」

此外，在拍攝現場上，不時見到紅姐在roll機前於眼睛前方舉起手指像對焦一樣，紅姐解釋做資料搜集時知道有些視障人士因為從小到大都失明，所以不懂得去控制肌肉，導致眼睛「飄」得相當厲害，因此在開拍前一直訓練自己，令眼睛受控，說：「你會見到我一隻眼是斜視，同時又要有表情，這些表情不能影響我表達的情緒，所以這是唯一一套戲我每一組鏡頭都看回放。」

吳岱融同樣是首次飾演失明人士，在演繹上與紅姐有所不同，以睜不開眼睛的方式來演，吳岱融透露拍攝前曾經到盲人按摩店取經，留意對方的細節，覺得失明人士在觸摸物件上十分純熟，並不是想像中的慌忙，所以在拍攝時特別加入這細節。

◆本身有乾眼症的惠英紅破例主動要求配戴特技隱形眼鏡。

◆吳岱融認為失明人士在觸摸物件上十分純熟。

◆電影《一路瞳行》改編自真人真事。

印花

東方影業現送出《一路瞳行》換票證20張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者請剪下印花，連同貼上$2 郵票兼註明「娛樂組《一路瞳行》送戲票」的回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓娛樂版，便有機會得到戲票。

《美麗戰場》火藥味濃 陳瀅惹怒劉佩玥遭狠摑

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）葉念琛監製、編劇及導演，五大花旦陳瀅、蔣家旻、劉佩玥、陳曉華及朱晨麗擔正，兩大小生陳山聰及方力申演出的無綫55周年台慶劇《美麗戰場》，將於10月3日播映，一直沒有現身官方宣傳的唐詩詠，亦有閃現第二輪宣傳片。

在兩條最新預告片中，其中一條預告片開首即是選美活動記招現場，在葉念琛解釋「美麗戰場」定義的同時：「美麗就係一班女人嘅成長、爭鬥，戰場就係佢哋喺人生嘅軌跡裏面遇神殺神，先可以登上權力頂峰」，鏡頭穿插了陳瀅心事加心計Look、劉佩玥驚呆得來心有不甘，及蔣家旻歇斯底里狠樣，短短9秒已滲透着濃濃戲味。

除了交代故事背景及中心思想，第二輪兩條宣傳片重點均落在陳瀅身上，劇中性格絕不認輸的陳瀅，抱着「我點都要同你鬥到底」的決心，一步步似是走向眾叛親離之路；除了要含淚面對陳山聰的反擊性指控：「係你逼我成為你嘅惡夢」，又遭劉佩玥怒摑兼追問：「點解你要咁對佢，你良心去咗邊，你係咪人呀？」在短短數秒的場口轉換中，陳瀅先後演繹了純真、委屈、自信及冷漠等不同層次的情緒。陳瀅更有性感大露背造型，相當搶鏡。

除有劉佩玥怒摑陳瀅，還有空姐Look的陳曉華慘被半裸丁子朗怒摑外，更有方力申與朱晨麗熱烈擁吻，感覺頗激。

◆陳瀅含淚面對陳山聰的反擊性指控。

◆劉佩玥激動質問陳瀅。

鄭浩南爆婚變 疑涉第三者 張繼聰想舒適地拍文藝片

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）張繼聰、鄭浩南、黃光亮及張建聲等前晚出席《壹獄II劫數難逃》煞科宴。

張繼聰近年接拍了四五部以監獄為題材的電影，他表示今次的故事和人物都跟以往的監獄片完全不同，拍攝過程還辛苦，他苦笑稱拍攝環境每況愈下：「之前同古天樂合作拍嗰部監獄片，拍攝現場有冷氣，點知拍攝環境每況愈下，今次因為以東南亞監獄為背景，環境好逼真，超熱及超污糟，莫講冷氣，連空氣都冇，但反而容易入戲。」

阿聰又指今次可說是從影以來最辛苦的一次，不單要在30幾度高溫下的惡劣環境拍攝，還要夏天穿絨褸拍攝，令他不想再拍監獄片，很想在舒適環境下拍文藝片，女主角是誰都唔緊要，至少要有冷氣及空氣流通。

此外，阿聰將於下月中於麥花臣場館舉行演唱會，他透露近日已開始練歌、練結他及上堂學唱歌，由於要為電影進行謝票，暫時仍未能閉關。問到他可擔心準備不足？他說：「工作時候盡量小心，我都係一個宅男，平日盡量少出街，綵排都會戴上口罩，其他工作人員都會小心，最緊要係有鬥志。」

鄭浩南：大馬所有物業都冇我名

鄭浩南與馬來西亞籍太太鮑愛玲及子女定居大馬多年，久未露面的他表示6月已從大馬返港，其間拍攝了兩部電影，他大讚港產片進步了很多，並大讚古天樂的《明日戰記》，昨日他相約「新藝城之友」及黃百鳴老闆一齊再捧場，並為「開心少女組」成員袁潔瑩慶祝生日。

問到今次留港多久時，鄭浩南表示未知，其間他又自爆屋企發生非常不愉快事件，他表示之前有段時間，因為工作及疫情關係離開屋企16個月，以往他最多一個星期就回家，從未試過跟家人分開這麼久，原本今個月18日便是他跟太太結婚20周年，但如今太太跟仔女已經不見人，他說：「去年臨近聖誕節時，我撲到機票返去，點知太太一拎起電話就Cut線，之後佢話有咩就同律師講。（是否有第三者？）大家都諗到啦，當然唔係我方面，我好愛家人，喺大馬所有物業、車，都冇我名，我只剩得一間祖屋。我沒有想過這事情會發生在我身上，但唔能夠怪人，係自己命運。」他表示大女正讀大學，細仔已經10歲，對上一次見他們已是去年12月的事。

此外，他又指之前舊患復發在內地做了一個手術：「因右肩舊患復發，有四條韌帶斷咗七成，所以現在做唔到劇烈運動， 打唔到網球比賽再游自由式。」

◆張繼聰近年接拍了四五部以監獄為題材的電影。

◆鄭浩南指如今其妻及子女已經不再見他。