



方力申帶領小太空人展開模擬的太空對話。

唱響時代金曲青年文藝音樂會 年輕人的故事由他們親自演繹

香港文匯報訊(記者 叢仁)為慶祝香港特別行政區成立25周年,香港電台上周舉辦《出發2022》唱響時代金曲青年文藝音樂會,向國家主席習近平提出的「青年興,則香港興」目標邁進,共創新篇。音樂會由資深製作人陳少琪任總監製,高志森任總導演,配合港台團隊籌備活動。音樂會將獲安排於明晚7時半在港台電視31播出。

港台顧問(節目)何重恩分享整個音樂會的創作意念時表示,這段時間要製作大型活動的難度甚高,面對反覆的疫情和近期演唱會舞台事件引發的

危機,製作人無從充分掌控安全系數。在演出前只能步步為營,盤算各種後備方案,作好幾手的準備。

今次大會命題是「唱響時代金曲」,內容是青年文藝音樂會,對象自然是青年人。由誰來唱響?過去,媒體辦的這類大型音樂會,都會以流行歌手作主打,今次大會卻選擇邀請不同的青年團體來表演,目的是要由年輕人來唱好年輕人的故事。

邀請民政及青年事務局長麥美娟抽空主禮,是希望讓專責青年政策的官員在行政長官公布新一份施政報告前,一起聽取更多年輕人聲音,這種感受群眾氣氛的實地參與,相信有助施政定位。

何重恩續補充:「我們安排了香港少年領袖團、香港海事青年團與香港航空青年團步操進場,引領全場青少年肅立唱國歌。從當晚現場所見,青少年都能主動投入莊嚴氣氛,達到在大項目安排奏唱國歌,實踐加強國民身份認同的目的。」

香港兒童合唱團的《我和我的祖國》、東區青少年兒童合唱團唱出以基本法為題的《Love for Hong Kong》、小提琴家姚珏指導基層青年合奏的《我的驕傲》,配合為慶祝國慶73周年而創作的勵志新潮古裝音樂劇《西遊記》、方力申帶領五位小太空人



嘉賓嘉賓當嘉賓主持 特別開生面的擊鼓儀式。

陳李妮 幫人不忘做足防疫

香港文匯報訊 陳李妮早前出席中國香港海口聯誼會中秋活動,當時疫情仍徘徊萬多宗,陳李妮家中有老有嫩少不免有點



陳李妮

擔心,但為了幫助有需要的人也決定出席支持。陳李妮與出席者均先自行快測,確保大家安心。她坦言每次外出回家即進行幾個步驟,全身噴灑消毒和洗手、洗澡更換衣服、更換口罩,防疫措施務必做到小心謹慎。她說:「大女四歲幾,兒子三歲,媽媽也年紀大,都屬高危險群組,凡事多做點預防,小心駛得萬年船。」

余香凝當媽後狀態更勝從前

梁詠琪不讓女兒看其驚慄作

香港文匯報訊(記者 達里)梁詠琪(Gigi)、廖子好(Fish)、余香凝(Jennifer)與陳穎欣(Yanny)昨日出席時裝品牌宣傳活動。育有7歲女兒的Gigi剛在台灣拍完新片回港,她透露首次挑戰驚慄角色,但她擔心今次其角色會嚇到女兒,故新作不能讓女兒觀看;同樣已為人母的Jennifer近日就忙於處理女兒的入學問題。

三位曾在電影《骨妹》合作的Gigi、Fish與Jennifer昨日再聚首,Gigi笑言感覺像看住她們長大,覺得他們已成熟和有不同味道,期望有機會再合作演出。

剛在台灣拍完新片的Gigi,透露首次挑戰驚慄角色,說:「電影是改編伊藤潤二的作品,角色是個控制慾很強的媽媽,由於我未演過類似角色,事前都有找演戲老師去研究角色。」Gigi坦言今次新作不能讓女兒觀看,擔心她會被嚇倒,說:「其實我生完女後,一直都想之後的演出讓她看,今次好可惜不能讓她看。」至於離港多時的Gigi有沒有被女兒投訴,她笑稱女兒有問台灣行開不開心,她返港後也多抽時間接送女兒上學。

穿上最新秋冬裝的Jennifer,坦言全球只有一件並已被她買下來,她說自己現時的狀態是最佳,比起婚前未生育前更優勝,現在可駕馭不同款式的時裝。問到會否把握時間再追生BB時,她說:「要先處理女兒的入學問題,她快要報讀幼兒班,而且下周都要去韓國及美國工作。」

廖子好想挑戰做舞台劇

Jennifer稱之後到美國工作兩星期,是她離開女兒時間最長的一次,當初也想過帶女兒同行,但擔心照顧不來就交給家人,待她再長大一些才帶她一起工作。廖子好就希望與Jennifer的女兒上契,但自嘲不是一個稱職的契媽,笑道:「之前我有一個契仔,因為我搬了屋後就少了聯

絡,都要跟他講聲不好意思。」日前,廖子好做演唱會嘉賓負責讀旁白,她高興能突破自己的心理關口,說:「以前我見到人多就會緊張起來,講話會口齒不清,做了兩場旁白後覺得表現愈來愈好,現在很想挑戰做舞台劇。」



梁詠琪返港後也多抽時間陪女兒。

與老公羅孝勇聚少離多 王丹妮稱無礙夫妻感情

香港文匯報訊(記者 達里)王丹妮昨日出席護膚品牌宣傳活動,獲贈新款眼霜試用,她坦言自己是個眼部容易疲倦和易出眼紋的人,閒時最愛搽眼霜來補救,也有替老公羅孝勇搽眼霜,笑指男士一樣要注重護膚。

本周日將要到米蘭出席時裝展的王丹妮,笑言與老公完美錯過見面時刻,說:「我飛去米蘭,他就剛好回港,到我返來香港時,他又離開去讀書。」雖然兩公婆見面時間不多,但王丹妮表示無礙夫妻感情,他們已昇華到在精神上支持對方。提到二人在黎明新歌《一生幸福》中

演出MV,王丹妮表示是第一次與老公一起演出MV,最興奮是可以替黎明的新歌演出,說:「MV劇情是新婚夫婦遇到問題時要怎去解決,是平凡愛情中必經的階段,當中雖然有不少鬧交場面,但都是誇張的劇情。」王丹妮稱現實中與老公甚少鬧交,他們會先討論事情,再回想是什麼原因去愛對方,這樣的相處方法才可以將一段關係維持得更長久。



羅孝勇、王丹妮夫妻檔主演黎明新歌MV。

王丹妮稱現實中與老公甚少鬧交。



王丹妮稱現實中與老公甚少鬧交。

電影《九蘭》再現十三陵水庫建設場景

香港文匯報訊(記者 馬曉芳 北京報道)由內地導演朱丹執導的電影《九蘭》昨日全國公映。電影基於新中國成立初期十三陵水庫建設真實事件創作,以「初心未改志不移,九蘭花又開」為主題,傳達出「九蘭精神」所代表的「艱苦創業自強不息」的現實意義。其中,塵封半個多世紀的珍貴彩色影像資料,也將首次通過大銀幕和觀眾見面。

據介紹,十三陵水庫是新中國成立初期一項重大國家工程,毛澤東主席、周恩來總理等國家領導人都曾親臨現場參加義務勞動。北京40萬民眾160天建成十三陵水庫的壯舉,曾在世界範圍內引起廣泛關注。十三陵水庫幾十萬建設者中,九個名字都帶「蘭」字的年輕姑娘組成的「九蘭組」,發揚艱苦奮鬥的精神,完成了這項震驚世界的水利建設工程,被國際上譽為「人間奇跡」。電影《九蘭》就是以當年修建十三陵水庫時「九蘭」事跡為故事原型,通過水庫建設三代人的文化和思想觀念衝突,展現為祖國建設而薪火相傳的無私奉獻精神,以及新時期年輕建設者們如何不忘初心勇於奉獻的新風貌。朱丹表示:「正是因為十三陵水庫建設過程中,無數個



電影《九蘭》海報 受訪者供圖

『九蘭』身上發揚的『艱苦創業自強不息』精神,成為留給我們的寶貴財富,激勵着一代又一代的祖國建設者們忘我建設、努力奮鬥,才有了祖國今天的繁榮富強。」

記者了解到,為了更好地將影片還原,劇組走訪了健在的「九蘭組」老人們,搜集整理出大量從未面世的珍貴歷史素材,通過藝術創作的手法,將「九蘭精神」再次挖掘出來。劇組尋找到60多年前的施工設備、極具時代特點的服裝、場景等素材,忠實還原了當年的水庫建設現場。早已成為古董的推土機、傳送帶等,都基於十三陵水庫博物館的實物素材進行設計。建設過程中的打夯比賽、勞動號子對歌等極富時代氣息的場景,也都融入了故事當中。主創團隊還在浩如烟海的中央新聞紀錄電影製片廠片庫中,找到大量珍貴的彩色影像資料,通過藝術再現的方式,第一次呈現在大銀幕上。如十三陵水庫周邊的秀美風景,以及由毛澤東、周恩來、劉少奇、朱德等國家領導人親筆題詞的十三陵水庫紀念碑,也被設計進了電影情節裏。

香港文匯報訊 金鈴月前趁工作暇餘帶同一對子女往內地新疆、安徽及雲南等地旅遊,讓一對子女有機會走出課室,親身到各地感受國家美好河山。旅程中最讓金鈴母子三人難忘的是到雲南省與緬甸接壤的騰衝市和順古鎮度假的旅程。

金鈴表示,現時一對子女於杭州上學,自己則在香港忙於工作,故此不多時間相聚,今次正好趁暑假暇餘帶同一對子女往旅行增進親子感情。她表示,自己一直希望透過與子女到不同的地點旅行,讓子女領略國家的大好河山,亦是對子女傳承中華文化的最好方法,讓子女親身對中華文化的精粹有深入的了解,而且今次旅行期間有機會欣賞到數次的彩虹與晚霞,是在香港難有的體驗。

今次到和順古鎮旅行,金鈴特意與子女居於一家融合現代簡樸風以及大自然環境的溫泉酒店。她表示:「這家酒店提倡與大自然融合為一,所處環境環山抱水,有田園風光的美、小橋流水的別致,並帶有古樸的民風,亦有溫泉可泡,更有許多我非常喜愛的中華文化課堂可以參加。我自己參加了五天的茶道課,學習泡茶技藝、姿勢與茶道精神,亦學習了中華茶道所帶出的修身養性概念,讓自己的身、心、靈得以沉醉於山明水秀的大自然環境中,為自己『充電』以應付日常繁忙的都市人生活。」她補充:「今次我亦參加了『香道』的課堂,導師教授我們點香時的竅門,就是點香時不能心急,要心定,心急香則斷,這正正是折射出我們做人處事時的大智慧呢!」

金鈴帶子女旅行放暑假 親身感受祖國美好河山



金鈴與女兒一同上香道課堂。

金鈴到和順古鎮旅行,洗滌心靈。