

活體解剖 幼兒製成標本

731部隊老兵揭滔天罪行

香港文匯報訊 據央視新聞報道，侵華日軍731部隊在中國發動慘無人道的細菌戰，手段殘忍令人髮指，是名副其實的惡魔部隊。戰後，日本政府對731部隊的累累罪行刻意掩蓋隱瞞。然而近年，一些仍然在世的親歷者打破沉默，勇敢地站了出來，告訴世人這支惡魔部隊究竟在中國犯下怎樣的滔天罪行。

清水英男，今年92歲，住在日本長野縣的一個村子裏，幾十年來經營着一家小型建築公司。2016年，一個偶然的機會，家鄉的人知道了他一直不為人知的另一個身份——當年731部隊的一名士兵。近日，央視記者來到了清水英男的家中。面對鏡頭，清水英男回憶起了當年那段罪孽深重的經歷。



◆731部隊當時進行了細菌武器試驗的殘酷暴行。

資料圖片

1945年3月，14歲的清水英男初三沒畢業，就在老師的推薦下，作為見習技術員加入了731部隊，隨後被派駐到中國哈爾濱的731部隊總部。正式工作第一天，他在實驗室中看到很多人體器官的標本被泡在液體中。

曾負責銷毀證據 被要求嚴格保密

清水英男回憶道：「有各個身體部位的標本，他們告訴我這是解剖俘虜做成的標本，但我看到的卻有幼兒、有婦女腹中的胎兒，解剖的過程實在是慘不忍睹。我記得最清楚的是幼兒標本，現在每當我看到曾孫們，就會想起那些親眼見過的幼兒標本。為什麼那些人（731部隊）要做那些慘無人道的事情，真是太殘忍了，太可憐了。看到那些幼兒解剖標本我就想，為什麼無辜的幼兒被解剖做成標本啊，內心感到無比痛苦。」

在短短幾個月的時間裏，清水英男在731部隊的所見所聞，讓他夜裏難以入睡，噩夢不斷。「我知道那時的确做過活體解剖，不注射任何麻藥就進行解剖，也有日本人，在沒有斷氣的時候不打麻藥就被解剖了。我雖然沒有親眼看見，但很多當時在現場的人都說過這是事實。真的太殘忍了，不給打麻藥就活剗（人皮），這是事實。」

1945年日本投降前夕，為掩蓋罪證，731部隊在離開中國前炸毀了實驗室和監獄，屠殺了所有被關押的囚犯，並集中焚燒了屍體。清水英男當時負責銷毀證據，並被要求嚴格保守秘密。

「堅決反對日本修改和平憲法」

70多年以後，年邁的清水英男決定打破沉默，為731部隊和自己當年犯下的罪行向中國人民道歉。「我要向中國人民道歉。（日軍）在中國做了那樣慘絕人寰的事，戰爭結束後，中國人民竟然還撫養

日本人的孤兒，我打心底感謝中國人民。我覺得日本人應該懺悔罪行，同時必須向中國人民道歉。我堅決反對日本修改和平憲法，我們為什麼一定要戰爭呢，我們曾經對中國人民犯下慘無人道的罪行。」

731部隊是侵華日軍策劃、組織和實施細菌戰的核心機構，是歷史上規模最大的生物武器研製的大本營。然而，這樣一段罪惡的歷史，在戰後被日本政府刻意隱藏了起來。鮮為人知的是，美國也充當了掩蓋歷史真相的幫兇，為了得到731部隊的實驗數據，竟然以豁免戰爭責任為條件，與731部隊進行了秘密交易。

日居民：老百姓不知道這段歷史

731部隊是日本軍國主義者在第二次世界大戰期間下令組建的細菌戰秘密部隊之一。1931年到1945年期間，731部隊以進行駭人聽聞的人體實驗和細菌戰等在中國犯下滔天罪行。數千名中國、蘇聯、朝鮮戰俘和中國平民被用於人體細菌和毒氣實驗。

然而，戰後這些罪行卻沒有受到追究，很多戰犯戰後還在日本的一些公立機構擔任要職。日本政府也對731部隊受害人及其後人的控訴視而不見，還通過修改歷史教科書的方式企圖將這段歷史從日本民眾的記憶中抹去。有日本居民表示，這對日本來說是極大的污點，老百姓根本就不知道有這段歷史。

美為獲生物實驗數據幫助遮掩罪惡

戰爭罪行被掩蓋起來，除了日本政府的刻意隱瞞，美國的包庇也難辭其咎。為了獲取生物實驗數據，美日之間達成了秘密交易。美國以豁免731部隊戰犯的戰爭責任為條件，向世界隱瞞731部隊的滔天罪惡，從而換取731部隊進行人體實驗、細菌實驗、細菌戰、毒氣實驗等方面的數據，並為此支付了25萬日圓。這些數據和資料，包括大量731部隊的實驗報告書，以及8,000多張有關細菌武器做活人試驗和活人解剖的病理學標本和幻燈片等。

2017年8月，日本NHK電視台播放的紀錄片顯示，在美國的庇護下，731部隊成員幾乎沒人因為他們的罪行受到過任何懲治。而美國獲得這些血腥的數據資料後，加以利用，進行生物武器研究，促使德特里克堡等生物實驗室快速發展壯大，成為今天美國軍方的P4生物實驗室。



◆前日本731部隊成員清水英男接受央視採訪。
網上圖片



◀日本731部隊於二戰期間在華進行慘絕人寰的試驗。圖為偽滿洲國民生部保健司派員參加1940年11月吉林省農安縣鼠疫「防疫」活動照片。資料圖片

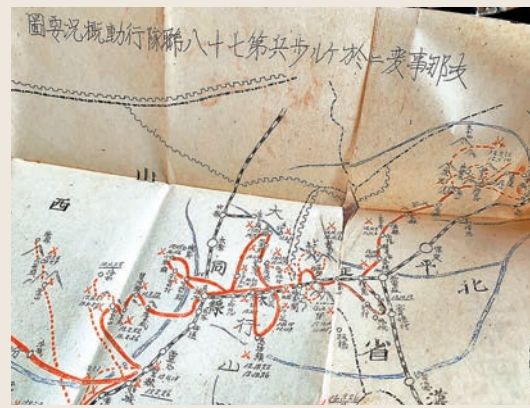
「極秘」地圖曝侵華日軍西進路線時間

香港文匯報訊（記者 于珈琳 瀋陽報道）一份日軍第二十二部隊編制的「支那事變步兵第七十八聯隊行動概要要圖」18日由著名民間抗戰文物收藏家張廣勝向香港文匯報曝光。這份日軍地圖保密級別為「極秘」，收錄在日軍《支那事變戰史（前編）》的「北京周邊戰鬥」章節中。這份地圖完整記錄了1937年「盧溝橋事變」後，日軍在當年7月至1938年底從北平一路西進山西的路線和日期，成為日軍侵華新的罪證。其中，在北京的戰鬥部分，清晰標註出了慘烈的南苑交戰時間為昭和12年（1937年）7月28日，這也正是日軍各兵團在華北開啟全線進攻的時間節點。

在這份地圖上，日軍用紅色交叉的大刀圖案標示出在北京的戰鬥情況，可見在7月底至8月中的短短20多天時間裏，日軍就在這裏進行了4次成規模戰鬥，也側面反映了我抗日將士頑強抵抗的慘烈。整份地圖也展示了日軍攻陷北京後，一路西進攻打山西的詳細路線和時間線。可以看到，到1938年5月，日軍一路西進作戰，大小戰鬥多達30餘次，每到一地都遇到了中華大地上抗日力量的頑強抵抗。

在收錄這份地圖的日軍密級檔案《支那事變戰史（前編）》中，還有多份地圖分別詳細記錄了日軍在北京的戰鬥經過。

此外，張廣勝還向香港文匯報記者展示了一本由日本「歷史寫真會」於1937年9月25日印刷、1937年10月1日發行的《歷史寫真·支那事變特輯號》，其中一張名為「北平入城之前」的照片中，日軍高舉侵略旗幟坐在道路兩側，這正是在1937年8月上旬，日軍集結在北平與天津之間。同時其中也記載，日軍在此之前受到了我軍宋哲元將軍率領的29軍的頑強抵抗。整份史料中，充斥着由當年日軍戰地記者所拍攝的日軍持武器向我軍「射擊、進攻、佔領、搜查、進城」等的歷史畫面，暴露出日軍對武力暴行的宣揚。



◆「支那事變步兵第七十八聯隊行動概要要圖」（部分）。
香港文匯報記者 于珈琳 攝

抗戰戰士後代：有責任有義務讓年輕人牢記歷史



◆民眾在侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館獻祭。
香港文匯報記者賀鵬飛 攝

曾救過自己的那個老戰友。「功夫不負有心人，我們從電視上看到父親老戰友出現在電影《長津湖》的一次宣傳活動中，輾轉多方，兩位老戰友終於在去年相見，見面時不僅兩位老人熱淚縱橫，我們晚輩也非常感動。」

18日，南京拉響防空警報，全城默哀悼念南京大屠殺和抗日戰爭遇難同胞。南京大屠殺倖存者後代、抗戰老戰士後代、南京市青少年代表在侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館撞響和平大鐘，警示國人勿忘國恥，珍愛和平。抗戰老戰士秦華禮的女兒秦志紅參加了當天的活動。秦志紅說，作為一名抗戰老兵的後代，有責任有義務傳承這段歷史，讓更多的年輕人牢記這段歷史、學習老兵的精神，把祖國建設得更強大。

日軍回轉式射擊鑒查寫真機首展出

在九一八事變91周年紀念日之際，東北抗聯博物館首次對外展出了侵華日軍使用的回轉式射擊鑒查寫真機。經鑒定，它是侵華日軍陸軍航空部隊進行射擊訓練及作戰時使用的儀器，對研究日本帝國主義侵華歷史具有實證價值。

該回轉式射擊鑒查寫真機是一架形似重機槍的軍用訓練器械，表面噴有黑漆，長97厘米，管口直徑8.3厘米，口內裝有攝影機鏡頭，尾部有木質把手，無銹蝕，保存完好。在裝寫真機的木箱上印有「回轉式射擊鑒查寫真機」、「第1307號」、「昭和十七年10月」、「六櫻社」等字樣。

港生參觀「九·一八」博物館：血淚歷史證明愛國教育不可缺失

特稿

今年是九一八事變爆發91周年。18日上午，勿忘九一八撞鐘鳴警儀式在遼寧瀋陽「九·一八」歷史博物館的香港培僑中學校友代表姜霏梵，如約在下午1時左右進入參觀。「想繼續感受一下這裏銘記烈烈的歷史氛圍。」一份份史料和一張張照片的視覺衝擊，都加深了他對這段歷史的印象，這種體驗是不能從文字記載中得來的。

在歷經了上午撞鐘鳴警儀式後的短暫閉館，下午1時左右，瀋陽「九·一八」歷史博物館重新對外開放。步入展廳，姜霏梵仔細觀看這裏的一件件史料文物。「這裏的很多歷史我們都有在書本中學到，比如在東北大地抗擊日軍的抗聯志士，還有楊靖宇的故事。」通過展陳的串聯，姜霏梵感到這樣的親身體驗讓書本歷史變得更加鮮活。「館內氣氛的渲染，視覺上的衝擊，都加深了我對這段歷史的認識。」

博物館內展陳的一批日偽軍殘害同胞的文物史料，引起了姜霏梵的關注，他仔細觀看並用手机拍下陳列台中的文物。抗日志士被殘忍殺害的史料圖片、日偽時期所使用的殘害中國百姓的器具也引發了姜霏梵的思考。「這是歷史以血與淚在告訴我們，倘若愛國教育推行得不到位，人民沒有民族、同胞等概念，將會有多麼可怕的後果。」

他同時也觀察到，有很多家長帶着孩子一同來這裏銘記歷史。「小時候我的父母也會帶我參觀香港的博物館。今天參觀後，我感覺內地的歷史傳承做得很好，我遇到的許多家長對相關歷史事件都十分熟悉，他們甚至能親自向孩子們講解。這種家庭教育氛圍，是香港少有的。」

「孩子你看，這個人就是來欺負我們中國的大壞蛋。」瀋陽市民王女士用最直白的話語向自己剛上小學的女兒講述這段歷史，她一邊用手指着日本關東軍司令官本庄繁的畫像一邊解釋道，「在發生九一八事變時，就是他下令侵佔我們東北。」



◆姜霏梵拍下「九·一八」歷史博物館中的珍貴史料。
香港文匯報記者于珈琳 攝

當走到柳條湖事件展區時，史料圖片中長長的鐵軌示意圖引起了孩子們的關注。「爸爸，這是什麼呀？」一位四五歲年紀的小童向家長發問。「你看圖上白色箭頭的位置，日軍曾經在這裏放上炸彈，然後就誣陷給我們中國軍隊，用這個藉口，他們開始侵略東北。」這位小童的父親頓了頓繼續說，「這個90多年前發生爆炸的地點，離我們並不遠。」

◆香港文匯報記者 于珈琳 瀋陽報道