

佛山禪城啟建「嶺南文脈之城」

規劃建設灣區首個「非遺天地」 專家：粵港可合推非遺傳承



香港文匯報訊（記者 敖敏輝 佛山報道）佛山禪城「嶺南文脈之城」暨「佛山古鎮」建設啟動儀式24日晚舉行，《佛山市禪城區打造嶺南文脈之城三年行動方案》（下稱《方案》）正式出台。根據《方案》，佛山將規劃建設粵港澳大灣區首個「嶺南非遺天地」，推動佛山乃至粵港澳大灣區非遺要素、非遺產品、非遺人才、文創產品等全要素廣泛集聚展示和市場運作。同時，發揮佛山與港澳文化同源、地域相近、人文相親的優勢，深度融入粵港澳大灣區文化交流合作。業界指，香港在嶺南文化的傳承壯大和輸出方面角色至關重要，未來，香港政府、民間可攜手佛山進一步打造嶺南「文脈」的新路徑。

佛山是嶺南文化的發源地之一，佛山禪城區更是粵劇發源地，粵劇文化、功夫文化、陶藝文化等底蘊深厚。此次出《方案》，旨在將佛山禪城打造成「嶺南文脈之城」。



◆佛山禪城「嶺南文脈之城」暨「佛山古鎮」建設啟動儀式舉行。 香港文匯報記者敖敏輝 攝

《方案》提出，佛山禪城將實施嶺南廣府文化「雙創」行動、城市形象傳播推廣行動、市民文明素養提升行動、文藝創作生產提質行動、公共文體服務惠民行動、文化改革創新保障行動等八大行動，共計36項工作任務。

佛山的嶺南文化元素在港澳地區知曉度較高，此次禪城首次明確將構建「1+2+3+N」嶺南文脈軸線空間結構。其中，「1」為：傳奇禪城嶺南文脈主軸北起汾江河汾流古渡，一直南伸至東平河城市秀台。水脈、文脈、人脈、商脈四脈相連，串聯起八大歷史文化街區，彰顯粵劇文化、功夫文化、龍舟文化、中成藥文化等。

同時，還將探索建設「嶺南非遺天地」，即以嶺南天地、梁園為基礎，規劃建設粵港澳大灣區首個「嶺南非遺天地」，推動佛山乃至粵港澳大灣區非遺要素、非遺產品、非遺人才、佛山IP、文創產品、旅遊資源等全要素廣泛集聚、集中展示、市場運作，使之成為粵港澳大灣區嶺南文化展示窗口。

專家：望帶動港澳青年體驗非遺

在大灣區文化交流合作方面，發揮佛山與港澳文化同源、地域相近、人文相親的優勢，深度融入粵港澳大灣區文化交流合作。

《方案》中，提到與港澳交流互鑒。專家指，粵港同根同源，在廢續和傳揚嶺南文化、打造嶺南文脈方面，香港角色至關重要。

「比如，醒獅文化當中，香港的獅頭絕大部分是出自佛山，龍舟同樣是。疫情前夕，粵劇名家李淑勤到香港連演三天，場場爆滿；所以粵港在嶺南文化方面是深度融合的，文化產品在香港廣受歡迎。」九三學社佛山市禪城區基層委員會二支社副主委陳啟聲告訴香港文匯報

記者。陳啟聲表示，粵港在嶺南文化傳揚方面可大有作為。比如，以香港故宮文化博物館啟用為契機，可成立粵港澳大灣區博物館聯盟，粵港澳博物館內的藏品定期不定期互相巡展。「舉個例子，佛山有個陶瓷文化博物館，展示了豐富的嶺南陶藝文化。我相信比如陶藝公仔之類的非遺產品，會非常受香港市民喜歡。」

他還建議，對於如粵劇、佛山功夫之類的傳統非遺文化，應該帶動港澳青年到佛山體驗。

冀港團隊發揮優勢 共壯嶺南文化

佛山市武術協會常務副主席、非遺文化保護專家余耀泉接受香港文匯報訪問時表示，在共同壯大嶺南文化影響力方面，香港已經有一些非常好的先例，是一種新路徑，未來可以繼續開展。

「詠春拳和葉問近年來在國內外，特別是在港澳和海外這方面有影響力，國內外學習詠春功夫的人越來越多，很大的功勞就是來自香港。起初，香港業界作為橋樑，帶動大量海外相關人士到佛山參觀、體驗、交流，擴大了詠春拳的國際影響力。之後，香港專業團隊又發揮人才、技術等優勢，拍攝詠春拳系列電影，帶來非常好的市場反響。」余耀泉說。

陳啟聲有同樣看法。《方案》提出，講好「嶺南味」故事，推動具有影響力的節目、融媒產品在粵港澳大灣區、國內、海外傳播。事實上，由香港團隊拍攝的《無窮之路》就是一個很好的典範，它造成的轟動效應，相信將啟發社會各界。因此，香港不缺一流的團隊、一流的創意、一流的拍攝和製作，應該吸引他們深入到內地，深入到佛山等地挖掘嶺南文化，推出高品質的嶺南文化作品。

余耀泉表示，目前最期盼的一項工作是盡快成立粵港澳大灣區非遺文化交流中心，組建行業聯盟，粵港在場地、人才、資金等方面，推出務實舉措，推動嶺南文化影響力的同時，以文化壯大產業。



◆近期港澳青年在佛山體驗不同流派的佛山功夫。 香港文匯報記者敖敏輝 攝

港藝術家北上帶動兩地青年創作



◆香港社群藝術家王丹媚和她創作的原創動漫IP「BOBOSS波波仕」。 受訪者供圖

香港文匯報訊（記者 敖敏輝 佛山報道）事實上，近年來，佛山已經吸引大量港澳文創人才北上，推動嶺南文化活化。

香港社群藝術家王丹媚將社群藝術帶到佛山，聯同當地設計了不少社群藝術作品，承辦多個政府項目，傳承創新嶺南非遺文化。比如，她推出的原創動漫IP「BOBOSS波波仕」，寓意佛港青創文化，在設計上引入大量嶺南元素。「它帽子上的漏窗，就是參考嶺南建築，具有極佳的人文之美。」

《方案》推動禪城成為新國潮聖地

即使在疫情之下，王丹媚也在不斷參與兩地的文創和非遺交流。今年的「同一屋簷下，佛港一家親，慶祝香港回歸二十五年」的慶港回歸文化交流，由王丹媚參與策劃。她採用激光雕刻技術，

帶動45名佛山和香港青年參與，創作佛山非遺和香港文化符號相結合的黑桃木小屋簷。目前，當地青年企業家已表達收藏意願，接下來，雙方將在非遺方面開展更深入合作。

王丹媚說，《方案》提到，整合高校、嶺南文化傳人、商業機構等資源，通過與當代藝術、產業科技的跨界融合，打造一批有生命力的嶺南文化創新IP集群，形成嶺南文化新優勢新傳統，推動禪城成為嶺南文化新國潮聖地，並逐步探索出嶺南文化創新IP跨界賦能製造業轉型升級的發展模式。

王丹媚指出，這些舉措，將匯聚文創領域各個鏈條的人才、資本，共同壯大文創生態圈。未來，期待在佛山開展更多創作，同時也帶動港澳青年到佛山開展文化創意工作，推廣壯大大灣區非遺文化。

「佛山古鎮」建設同日啟動

香港文匯報訊（記者 敖敏輝 佛山報道）禪城區是佛山的中心城區，也是老城區，歷史建築、歷史街區眾多。作為「嶺南文脈軸線」建設的重要內容，當天，「佛山古鎮」建設正式啟動。

據介紹，「佛山古鎮」以「佛山最嶺南，古鎮最佛山」為核心理念，以「宜居宜遊宜創業 亦古亦今亦未來」為願景，找尋歷史坐

標，樹立文化旗幟，塑造產業生態。「佛山古鎮」建設將以「一軸一核六片區」為實施路徑，以嶺南文脈主軸作為串聯「佛山古鎮」文商旅產業的關鍵軸，打造歷史融合現代、特色兼具創新、生態宜居宜業的嶺南廣府文化集聚街區。

作為支撐，佛山禪城還確立了政策支撐、平台支撐、金融支撐三條

支撐路徑。出台加快建設「嶺南文脈之城」推動文旅產業高質量發展扶持辦法，政策扶持總規模高達1億元，並成立街道文投公司，構建起「平台+公司」的文商旅融合發展模式。此外，祖廟街還創立了「佛山古鎮」文創直投基金，這是華南地區首支文創基金，直投資金1億元，通過「投資聯動」方式撬動100億元規模的產業資金池。

中國首部「非遺大辭典」面世

香港文匯報訊 據中新社報道，9月25日，記者在北京舉行的小型發布會上獲悉，中國首部非物質文化遺產大型工具書《中國非物質文化遺產大辭典》（以下簡稱《大辭典》）已經由長江出版傳媒文書局正式出版發行。

近576位專家學者歷時六年編纂

《大辭典》由文化學者王文章研究員擔任主編，呂品田、羅繼、李榮啟研究員任副主編，中國近576位非物質文化遺產保護領域的專家、學者和從事非遺保護工作的專業人員參加撰稿，31個省（自治區、直轄市）非物質文化遺產保護中心共同參與組織工作，歷時六年完成，收錄了除中國台灣地區以外的所有國家級非物質文化遺產名錄代表性項目和代表性傳承人。

全書包括「前言、凡例、目錄、正文、附錄、索引」六部分，共計320餘萬字，收錄辭條6,636條。《大辭典》立足中國國家非物質文化遺產保護工作框

架和學科建設視角，系統闡釋中國非物質文化遺產及其保護實踐所涉基本理論（包括基本概念、專業術語、法律法規、制度機制和實踐活動），逐項介紹以國家級非物質文化遺產名錄代表性項目和代表性傳承人為主的辭目。

《大辭典》編委會指出，《大辭典》的編纂作為一項拓荒之舉，從對既往保護實踐作出理論總結和概括，對未來保護實踐提供理論思考和借鑒兩方面都體現出重要價值。以辭典形式對非物質文化遺產及其保護工作涉及的中國詞語的意義、內涵、用法加以解釋，力求將「中國經驗」昇華為「中國理性」。編纂寫作以科學性、權威性、專業性、實用性為追求，凸顯知識密集、內容實用、檢索方便、適用面廣的特點，並努力在內容上形成有機整體、形式上保持統一規範、語言上達到科學準確，以適應非物質文化遺產保護領域理論研究和實踐的學習、參考和研究需要。



◆《中國非物質文化遺產大辭典》 資料圖片

水利部：秋季長江流域旱情或持續

香港文匯報訊 據中通社報道，據「中國天氣」9月25日消息，未來10天，在出現氣象特旱的湖南、江西等地降雨還是稀少，江淮、江南等地氣象乾旱將持續發展。

當前，長江中下游江段及鄱陽湖、洞庭湖水位均為歷史同期最低，長江流域旱情持續。中國水利部統計顯示，今年7月以來，長江流域降雨量較常年同期偏少近五成；長江幹流及主要支流來水量較常年同期偏少二成至八成。

水利部水旱災害防禦司司長姚湖廣說，當前，長江幹流及鄱陽湖、洞庭湖兩湖水位較常年同期偏低4.56米至7.72米，宜昌以下

長江江段及兩湖水位均為歷史同期最低。

其中，9月23日6時，鄱陽湖星子站水位7.1米，刷新1951年有水文紀錄以來歷史最低水位；當日7時，江西省水文監測中心發布枯水紅色預警。

據水利部統計，目前長江流域耕地受旱面積2,985萬畝，仍有29萬人、35萬頭大牲畜因旱臨時飲水困難，主要分布在重慶、湖南、江西、湖北、安徽和貴州六省市。

據預測，今年秋季長江中下游地區降雨偏少，長江幹流和兩湖水位將持續走低，旱情可能持續或發展。