

詩語背後

蒙頂山記遊(中)

◆木木



◆蒙泉古井斑駁的苔痕，彷彿在向遊人訴說歷史的滄桑。

眾所周知，峨眉以佛教立山，青城以道教立山。蒙頂則因茶文化享盛名，成為儒、釋、道三教合一的風水寶地。

中國茶文化歷史悠久，蘊含儒、釋、道三教的精神內涵。一杯清茶，兩袖清風，無論讀書人還是出家人，皆以此明志。茶因其形澄明，其神純淨，形象地演繹着三教核心理念：演繹儒家「中庸和諧」，主張以茶協調人際關係，實現互愛、互敬、互助大同理想，並以茶之清廉高潔洗滌人的靈魂；演繹佛家「普渡眾生」，主張用茶的甘露澆開心中的塊壘，使人明心見性；演繹道家「天人合一」，讓人在品茗中體悟到順應自然，符合大道，方可進入身心解放的境界。在蒙頂五峰入口處，矗立着一座古樸的石牌坊，正額鐫刻「西來法沫」四字，兩旁及背面隱約可見「一瓢甘露」、「蒙霧聚龍」、「不二禪宗」、「梵演彌陀」、「三乘普渡」等題刻，從中不難領略三教合一的寓意及其與茶文化的淵源。

蒙頂茶的種植、製作及茶文化，並不限於民間，也不限於寺院。據《名山縣志》記載，每年春茶季節，名山縣令擇吉日率僚屬及全縣72寺院僧人上山焚香禮拜後，摘茶僧入園採茶，分檢登記，然後交由專門的製茶僧製成貢茶。此例始於晚唐，表明當時蒙頂山作為中國首個政教合一的茶葉加工廠，已形成寺廟管理、官督採摘、僧人製作、官差運送的貢茶格局。蒙頂山的茶文化是貢茶文化與禪茶文化的結合，兩者相互交融，渾然一體。

蒙頂茶自唐玄宗天寶元年(742年)即被列為貢品，一直沿襲到清代，歷千年未曾間斷。貢茶採自吳理真大師親手種下的七株老茶樹。這七株老茶樹單獨成園，以石為欄，習稱「仙茶園」或「貢茶園」，

宋孝宗淳熙十三年(1186年)命名為「皇茶園」。到清代時，蒙頂五峰被列為禁地。如今皇茶園還在，但園裏的七株茶樹已是後人所栽。茶園旁的蒙泉古井，苔痕斑駁，彷彿在向遊人訴說歷史的滄桑。

悠久的茶葉種植史，更有獨具特色的茶文化傳承。其中，最有代表性的是「龍行十八式」長嘴壺茶技。這種茶技與傳統茶道大異其趣，不追求靜穆優雅，而以陽剛雄健取勝。相傳為北宋高僧禪惠大師所創，在蒙頂山寺院中流傳了數百年，主要作為僧人修行的一門功課，直到清代才傳入民間。它是一種融茶道、武術、舞蹈、禪學、易理於一爐的獨門技藝，參茶師手持長嘴壺(壺嘴長達一米多)，翻轉騰挪，提壺把壺，將開水懸空注入茶壺中。整個過程模仿飛龍騰躍之勢，龍行風動，浪奔雲馳，表現出勃鬱向上而又行云流水的藝術風格，成為古今茶文化中絕無僅有的一道景觀。

導遊說，以前每天都會根據客流量，隔一兩個小時安排一場茶技表演。自疫情管控以來，表演就停止了。只在對面巨大的石壁上，能看見龍行十八式摩崖石刻，招招式式，龍行虎步，栩栩如生。

在不少詩詞歌賦中，蒙頂茶被譽為天地日月、光風雨露凝成的精華。蒙頂山位於四川盆地與青藏高原的過渡地帶，所在雅安市為古茶馬重鎮，有「川西咽喉」、「西藏門戶」之稱，曾為西康省會。雅安除6個郊縣外，下轄兩個城區，一曰「雨城」，一曰「名山」，蒙頂山橫跨兩區。雅安先秦時代就已納入中原王朝管轄，歷史悠久，人文薈萃，素有「三寶：纏綿的雅雨，鮮美的雅魚，清純的雅女」。雅安多雨，與特殊的地形地勢有關。蒙頂山屬邛崃山東部餘脈，整個邛崃山大

多山多雨，導致地形切割強烈，山脈縱橫，水系發育，雅安的河網密度為全國的5.3倍。以大相嶺為分水嶺，形成北部青衣江水系和南部大渡河水系。水網密布而水質清冽，出產一種特別的冷水魚類——雅魚。雅魚亦稱丙穴，體形似鯉，鱗細如鱗，肉質細嫩，口感爽滑，富含人體必需的多種氨基酸。杜甫有「魚知丙穴由來美，酒憶郫筒不用沽」之句。據說慈禧太后尤好此魚，稱之為「龍鳳肉」。

一方水土養一方人，清純嫵媚的雅女，便是蒙山雅水養出的尤物。陪同我們的導遊正是山腳下蒙頂山鎮的姑娘，那乾淨的眼眸，乾淨的嗓音，與周圍乾淨的植被和空氣融為一體。整個講解過程，雖然解說詞難免有些套話，但鮮活的表情，透出對家鄉山水由衷的喜愛。

身處如此山形水勢，當聽說有「活化石」之稱的大熊貓就是在雅安發現的，我一點都不感到奇怪。反而覺得這個奇妙物種要是不生活在這方水土，倒有些奇怪了。

字裏行間

◆黃仲鳴

杜漸的師友回憶

1990年代中，路經多倫多，得唔許定銘、蘇廣哲等輩。另劉天賜因喪女，不想打攪他。許定銘說：「見杜漸否？」因不識其人，只看過他的書，那就算了。

杜漸(1935/1934?-2022)今年7月逝世，書齋只有他一部《長相憶》，取了下來，細細閱讀。深嘆又一位愛書人走了，一位寫書評的人走了，環顧後輩，還有杜漸嗎？

《長相憶——師友回眸》(香港：三聯書店，2015年)，內中的懷人文章，有頗多是我少年時代即喜歡的作家，如秦牧、舒巷城、唐人、呂倫、吳其敏、錢鍾書、楊絳等。他們的書，是伴我長大的。

杜漸在羅乎篇中，說了個很有趣的故事。那年，他在《大公報》，認識了《大公報》副刊的陳凡，曾跟他工作一年。陳凡者，百劍堂主也，與金庸、梁羽生合寫過《三劍樓隨筆》，才子也，但不知為何，精神有點問題，杜漸調去《新晚報》工作時，陳凡常穿着紅色襯衫，

帶着一把尖刀上班，自號「大刀衛士」。杜漸驚恐萬分，羅乎勸他「勿驚」，指陳凡不滿的是他，是向他施「下馬威」。1980年代，陳凡退休，杜漸見到了他，寫道：

「他把病治好了。……有一次開文學會議，我在會上碰見了他，覺得他發福多了，已變成了一個慈祥的長者，待我十分友好，噓寒問暖，完全不再計較我過去年少魯莽和他發生過的矛盾了。」

百劍堂主的武俠小說遜於金庸、梁羽生，但他的隨筆卻一絕。杜漸一個小子，得接觸一眾長輩，確是「得福」。

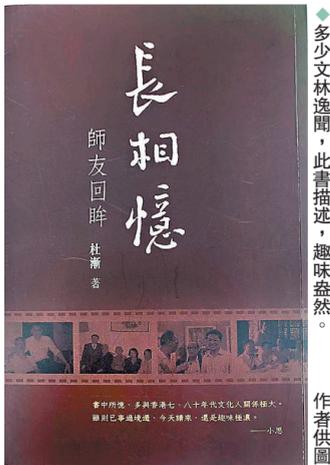
在這書裏，杜漸寫嚴慶澍。文革前，我就看過他的《金陵春夢》。一日，我接到父親由鄉間來信，叫我找這部書，寄回給他看。嚴這部書，真的是名聞香江，更遠至窮鄉。當下把我的寄回去。也沒問父親為何要看這書。

杜漸清心直告嚴慶澍，不喜歡他這部作品，認為他寫文藝小說較佳。嚴聽了不以為忤。畢竟，他的作品甚多，品種也多，不過，他以阮岡為筆名的社會文藝小說，確較受歡迎。

杜漸問他：「為何用『唐人』這筆名？」嚴說，他這書，是由於宋喬的《侍衛官雜記》大受歡迎，他乘勢寫《金陵春夢》，既先有「宋」，他遂來個「唐」。宋喬還責他「騎到他頭上」了。

看杜漸這部回憶錄，實在得益不少。多少文林逸聞，盡收眼底。其中寫舒巷城，寫秦牧，都是他的親身交往。秦牧，我自小就愛看他的散文，《藝海拾貝》不用說，他的《黃金海岸》，講述賣豬仔的慘況，我曾愛不釋手，也寫了書評；少作膚淺，也不知散落到何處了。至於舒巷城，他的《鯉魚門之霧》，曾被人抄襲徵文得獎，我迫於義憤，寫信去揭發。

不知如何，看這書，少年閱讀事，就漫湧心頭。真悔當年在多倫多，應該去採訪杜漸，和他在異鄉談書說藝一番。憾哉！



◆多少文林逸聞，此書描述，趣味盎然。作者供圖

民間文學 粵語講呢啲

◆梁振輝 香港資深出版人

行船爭解纜 買賣佔前頭，贏到開巷



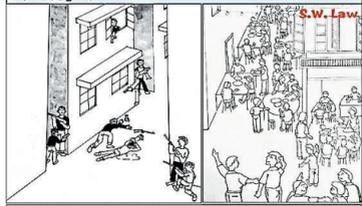
「行船」咁解纜將條繩綁上岸。



有人話「行船爭解纜，月餅我賣先」，咁係咪表示賣先就「贏硬」呢？



保持，你「贏到開巷」，真係可以講得話「快到有朋友」呀？



「開巷」究竟會唔會同打巷戰或者唔唔掛掘到街頭巷尾有關呢？

有香港月餅商賣月餅咁陣曾經用上「行船爭解纜，月餅我賣先」呢個廣告術語；姑勿論呢個商業行為嘅成效係點，當年確實成為城中熱話。好多人都以為呢句嘢係由有關方面創作嘅；可以咁講，呢個講法啱咗一半。原來廣東人有話：「行船爭解纜，買賣佔前頭。」大家唔同嘅地方就係後半句。究竟呢個民間智慧係點樣得嚟呢？

根據筆者嘅考究，句中嘅船係指漁船，所以呢句嘢應該係船家從捕魚經驗所得。點解「行船爭解纜」？一解咗就可以開船，眾船

家基本上可以掌握到邊處海域至多魚撈，所以早啲抵達目的地就可以佔據捕魚有利位置；同理可以早啲歸航，咁就可以早啲出貨，賣價當然又會好啲，呢啲咪叫「買賣佔前頭」囉！就係咁，呢句嘢變成咗船家嘅金科玉律；對其他行動嘅講，呢句嘢就係話邊個先行動，邊個就佔據主動位置，有捷足先登嘅意味。咁睇，擇「行船爭解纜，月餅我賣先」呢句嘢，嚟做「賣月餅」嘅策略咁掂硬！常言道，世事無絕對，可能以下呢幾句唔聽聽啲：

行船爭解纜，行看似搶；過對手強橫 未許佔前頭。

綽號「閃電俠」嘅牙買加「飛人」保持，響2009年世界田徑錦標賽男子200米，做出世界紀錄19秒19。呢個被視為當代最偉大嘅田徑短跑選手，過咗點陣陣，大幅拋離其他對手；贏到「開巷」，贏到「開晒巷」！

「開巷」、「開晒巷」，「開」咗邊條「巷」呀？唔通係「磅巷」？定係「保勒巷」呀？翻查歷史，清末民初，廣州市民嘅多番內訌同埋起義嘅事件上經歷咗好多次激烈嘅「巷戰」。可能係咁，有廣州人就擇咗「展開巷戰」中「開巷」兩個字嚟形容一啲打鬥激烈嘅場面，例如：打到「開巷」、砌到「開巷」。上世紀七十年代初，可能因為有人「派片」、有人「收片」、「阻街」執行得相當寬鬆，有好多小型食肆或者街檔嚟「旺場」啲陣，就響接近行人路，甚至附近嘅巷仔開始做生意；港九新界通度都係咁，場面相當誇張。唔知係咪因為將啲「開」到街頭「巷」尾，所以有人用「開巷」嚟形容勢頭好勁或者聲勢浩大、不可阻擋嘅狀態。為咗加強語氣，有時「開巷」會講成「開晒巷」嘅。最普遍嘅情況有：爆到「開巷」，即係爆棚。贏到「開巷」，即係大比數勝出或者勝負雙方條成績上有好大差距。賺到「開晒巷」，即係豬籠入水、盆滿鉢滿。嚟到「開晒巷」，即係係人人都知有人撈得好激烈。

某門生意如果「開到成行成市」，就表示該門生意當時非常興旺，絕對包含咗景象一片旺盛或者勢頭好勁嘅意思。近年「台灣珍珠奶茶」，嚟香港五步一樓、十步一閣，就係一個好例子。呢種生態簡單講就係「開行」；講下講下，就講咗做「開巷」。原來「開巷」呢個詞係同「巷」一啲關係都有！

香港呢三幾十年，尤其97之後，因為有「港澳個人遊」，每年一到中秋，各大月餅銷售商嘅兩地月餅廣告賣到「開晒巷」。唔怪之得，一個有名有姓嘅雙黃蓮蓉月，開地都要你成五六十蚊；真係唔知食咗幾多廣告費落肚嚟！

姓名館

◆王正亮

替人做嫁衣裳的周世宗

王正亮，在父親耳濡目染的熏陶下，初中已接觸玄卦，後得佛法老師傳授陽宅風水及文王卦。直到2013年，通過禪定悟出與際遇相應之姓名學，依此因緣，公開奧秘，望有緣人得到裨益。

在五代十國的世道中，明君實在不多，而周世宗正是一位頗有作為的皇帝，而他所作的一系列改革措施，實是替後來建立宋朝的宋太祖贈送了一件嫁衣裳般，準備好一切最重要環節及基礎！

公元954年，後周太祖死了，他沒有兒子，生前把柴皇后的侄兒柴榮，姓名五行組合為己土辛金，土生辛金吐秀，收做自己的兒子。由於五行吐秀，自然是聰明，至於他的吐秀五行正是實務主義的辛金，因此他能幹且練得一身武藝。

柴己 重用實幹的王辛 榮 內外卦 朴 癸 配得上是明君，柴榮有數個主特質，(一)是己土，行事穩重，會安內才攘外，(二)自己實幹也選同樣實幹之人王朴，(三)知人善任，器用王朴視為自己的內卦(自己人)和保持君臣距離的外卦(外人)。

他在位僅6年，但政績良多，在經濟上，安頓流亡農民，招民墾荒，減輕賦役負擔，解除銅禁，放寬鹽禁，均定賦稅；下令抑制寺院勢力，令大量僧尼還俗，增加社會勞動力和賦稅收入；為防禦契丹南進，疏浚河道，設險固守。

在政治上，嚴懲貪官污吏，同時不拘一格地錄用有才幹的人為官，多次要求舉薦人才。

在軍事上，整頓禁軍，嚴明紀律，裁汰老弱，提高戰鬥力，同時，廣增節

鎮，頻繁調動，抑制地方藩鎮，加強中央集權。周世宗的改革為統一南北創造了有利的條件。

當然，在他個人而言，大志未遂，公元959年己未歲，雖有建樹，曾將遼擊敗，但在取燕南之地，染病而逝，實在可惜之極。

己 未 己 乙 柴 辛 己 乙 柴 辛 己 乙 柴 辛

(1)己土我落運受丁火生扶，有建樹 (2)但辛金剋乙木，乙木細菌發惡對己不利。

即位後，周世宗繼承周太祖重農恤民的政策和統一中國的大志，重用王朴等賢能之士，浚通漕運，發展文教，雖然在位僅6年，在39歲病逝，但卻是一位有作為的皇帝。

周世宗重用王朴，王朴獻「平邊策」，提出先攻南唐，取江北以控制南方諸國，再取後蜀和幽州，最後解決契丹邊患的戰略思想，又提出爭取民心和避實擊虛等建議，周世宗都加以採納，成功地發動了一系列統一兼併戰爭。

周世宗剛即位時，北漢國主劉崇認為周朝局勢不穩，正是進佔中原的大好時機。他集中了3萬人馬，又請求遼主派出1萬騎兵，向潞州(治所在今山西長治)進攻。

消息傳到東京，周世宗立即召集大臣商議對策。他提出要親自出征。大臣們看周世宗態度挺堅決，也不好說什麼了。這時，有一個老臣站出来反對，他就是太師馮道。

馮道從後唐明宗那時候起，就當了宰相。後來，換了4個朝代，他都能隨機應變，一些新王朝的皇帝也樂得利用

他。所以，他一直位居宰相、太師、太傅等職。

周世宗對馮道說：「過去唐太宗都是自己帶兵最終平定了天下。」

馮道說：「陛下與唐太宗相比，誰更英明呢？」

周世宗看出馮道瞧不起他，激動地說：「我們有強大的軍隊，要消滅劉崇，還不是像大山壓雞蛋一樣容易。」

馮道說：「陛下能像一座山嗎？」

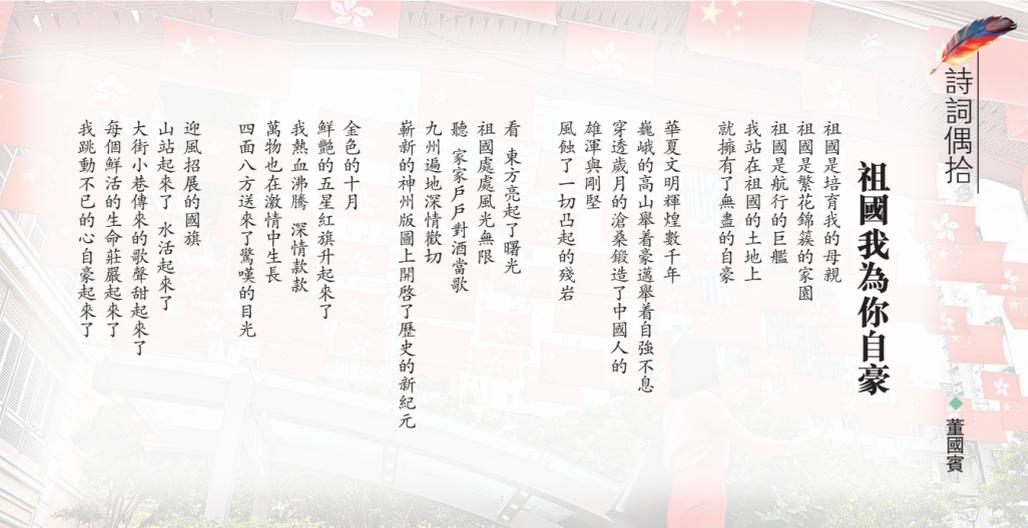
周世宗聽罷一甩袖子，怒氣沖沖地離開了朝堂。後來，由於有其他大臣的支持，周世宗把親征的事決定了下來。

周世宗率領大軍到了高平(在今山西省)，與北漢軍相遇，雙方擺開了陣勢。

劉崇指揮北漢軍猛攻周軍，情況十分危急。周世宗見狀親自上陣，指揮他的兩名將領趙匡胤和張永德各帶領兩千親兵衝鋒敵陣，周軍兵士看到周世宗沉着應戰，也奮勇衝殺。最後，北漢軍抵擋不住，大敗而逃。

高平一戰，大大提高了周世宗的聲望。過了兩年，他又親自征討南唐。後周顯德二年(公元955年)、顯德三年(公元956年)、顯德四年(公元957年)三次征伐南唐，周世宗每次都勝，後南唐自去帝號，割地請和。後周平定長江以北，得州14、縣60。後周又謀取蜀領地，顯德二年大敗，後蜀，取秦、成、階、鳳4州。顯德六年(公元959年)，周世宗以契丹沒有徹底離開中原為由，決意北伐。後周多次將遼軍擊敗，取燕南之地，周世宗於此役染病班師，很快就病逝，未能完成統一大業。

從這段歷史來看，周世宗正是送嫁衣裳給宋太祖的當天選之人了！



詩詞偶拾 祖國我為你自豪 祖國是培育我的母親 祖國是繁衍我後裔的家園 祖國是繁榮富強的家園 我站在祖國的土地上 就擁有了無盡的自豪 華夏文明輝煌數千年 巍峨的高山舉着遼遠舉着自強不息 穿透歲月的滄桑鑄造了中國人的 雄渾與剛堅 風蝕了一切凸起的殘岩 看東方亮起了曙光 祖國處處風光無限 聽家家戶戶對酒當歌 九州遍地深情歡歌 嶄新的神州版圖上開啓了歷史的新紀元 金色的十月 鮮艷的五星紅旗升起來了 我熱血沸騰 深情款款 萬物也在激情中生長 四面八方送來了驚嘆的目光 迎風招展的國旗 山站起來了 水活起來了 大街小巷傳來的歌聲甜起來了 每個鮮活的生命莊嚴起來了 我跳動不已的心自豪起來了