



◆陳曉華扮演的角色以愛情為重。



◆最新官方宣傳海報中，陳澧穿紅色性感吊帶晚裝，一臉倔強卻又冷傲地望着鏡頭。



◆陳澧、陳曉華及劉佩玥因為拍劇成為好友。



◆為成功演繹出清純少女，陳澧主動要求全素顏上鏡。

陳曉華重拾久遠回憶扮花癡

陳澧台慶劇全素顏上陣

演少女

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）由五大花旦陳澧、蔣家旻、劉佩玥、陳曉華及朱晨麗，夥拍兩大小生陳山聰及方力申擔正演出的無綫台慶劇《美麗戰場》，將於下周一晚播出，由於角色年齡橫跨二十年，陳澧要求全素顏上陣演少女，而陳曉華則要召喚久遠回憶，以求扮花癡時更傳神。

在最新官方宣傳海報中，穿紅色性感吊帶晚裝的鍾家寶（陳澧飾），一臉倔強卻又冷傲地望着鏡頭，無論是衣服顏色及其顯眼的C位企位，均凸顯了其超凡的女一位置。至於其好姊妹林小美（陳曉華飾）、李靜兒（劉佩玥飾）等則穿上不同款式的黑色晚裝背向鏡頭，當中以蔣家旻樣子「能見度」最高，足見其角色亦舉足輕重。

「阿寶」是葉念琛御用女主角名字，今次「阿寶」由大銀幕轉戰公仔箱，由18歲演至中年，由善良重情個強的鄰家女孩，變成歷盡風霜及創傷

的當紅女星。首次擔正頭炮台慶劇女一的陳澧自然不容有失。她坦言角色難度系數比以往要高，角色不但外形要橫跨20年變化，人物性格亦有近乎180度轉變。

為了角色演來更有說服力，她花了不少心思在造型設計上，更主動向葉念琛爭取演少女時要全素顏上陣：「因為我想有個明顯分別，素顏可以同好濃嘅明星妝做到對比。」服飾方面，陳澧除出動了少許私伙外，年輕時的裝束更是倒模現實中自己的日常衣着：「我試過住自己啲衫去拍攝現場，佢地會以為我已經換好阿寶嘅戲

服。」就連在劇中當上藝人後的髮型，她也有參照偶像BLACKPINK某些造型：「我好希望大家會鍾意阿寶啲衫，因為好多都係我揀。同埋有黑絲襪造型都係我認，因為我好鍾意，主要因為顯瘦。」

劉佩玥女漢子上身

飾演阿寶好友小美的陳曉華，角色性格天真、樣子可人，是花癡一名，多番遇上渣男，陳曉華笑言：「超大難度，因為雖然我有經歷過花癡時候，但因為啲家已經唔係花癡，要我變返以前細

個咁都幾難，要刻意重拾返以前好多回憶。」

至於劉佩玥飾演的靜兒，為人正直但性格衝動，是義字當頭的「女漢子」，每當阿寶或是小美被欺負，她定必第一時間衝出來護航或擊退壞蛋。談到揣摩角色難處，劉佩玥笑言角色當中有自己的特質：「導演擇咗我某啲特質去做個角色，好似豪爽呀、信朋友信到有啲蠢呀，我明明好醒嘍嘛。」

Do姐讚同事臥虎藏龍 冀司儀工作薪火相傳

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）鄭裕玲（Do姐）、林盛斌（Bob）和陸浩明（6號）前晚為無綫《傳承·狂歡55：全能司儀選拔大賽2022》擔任司儀，鄭丹瑞（旦哥）和森美等則擔任嘉賓評判，參賽的藝人有黃建東、蔡國威、鞏姿希和王鎮泉等，勝出比賽的兩位將會成為今年台慶司儀。

Do姐大讚很多同事都是臥虎藏龍，比賽能讓他們有機會發揮所長，而參賽的同事當中，由做了3、4年至做了20多年都有。問到當中可見接班人？她說：「所有都係接班人，薪火相傳係應該嘅，睇好邊個？」要睇埋第4集先，唔點名得，比賽要公平。」

Bob表示相信做台慶司儀是每個做主持的夢想，而比賽過程並不簡單，真是有點難，但他們表現好淡定，前晚是決賽，見到他們比起初賽時都有進步，入到最後五強真是好勁。6號就笑說：「我哋都有壓力，都擔心選出嚟喇兩個取代我同阿Bob。」Bob搞笑回應：「台慶我哋有份喇！」

與旦哥「老夫老妻」

日前阿Bob在台慶亮燈儀式中抽中金豬錢罌，他透露內裏有港幣888元，回家後已將

金豬放在床頭，跟其他金元寶放在一起吸運，他笑說：「希望好似Do姐吸引到過千萬廣告返嚟。」

另外，Do姐在社交平台貼出與旦哥合照，二人當年曾合作電影《小男人周記》，Do姐慨嘆時光飛逝，二人已是「老夫老妻」了。

蔡國威及鞏姿希異口同聲表示想做台慶司儀，入行26年的蔡國威，雖然資歷最深但亦令他最有壓力，他說：「因為人人都將你睇高一線，認為你應該做到，稍一不慎就會影響到合作開嘅客戶，今次好似擇咗自己嚟博一鋪，希望買大開大，買細開細喇！」他又稱個人比較貪心，加上一直對司儀工作有興趣，希望拍劇之餘可以同時做司儀。他笑言參賽期間沒有欺負後輩，還指後輩鞏姿希應該沒看過他主持節目，鞏姿希即笑謂有睇過《六合彩》攞珠，她又稱自己資歷最淺沒有包袱，面對前輩亦不會有壓力。

參與推理劇演三角色 姜卓文勤健身見成效

香港文匯報訊（記者 達里）姜大衛繼仔姜卓文去年參與舞台劇《香港生死書》後就愛上舞台表演，近日他再度與導演胡恩威合作推理劇場《13·67》出任男主角，並同時飾演三個角色，其中一個是生於1967年的警察，當時仍未出世的他要用上世紀六十年代的腔調來講台詞，更要挑選相關年代的電影來參考，甚至要向爸爸姜大衛請教。

除了研究劇本和角色外，姜卓文也找了教練協助他健身，勤做帶氧運動及控制飲食，他開心地說：「目前已達到如期的效果，最開心是瘦了，但多了肌肉，雖然每日操練會好累，但很享受這個過程，見到身體狀態日日有進步，很有成就感。」

此外，姜卓文也有花時間去練歌，因為他要演繹兩首懷舊金曲《一水隔

天涯》和《前程錦繡》的日文版，現努力練日文拼音的他希望能唱出最好水準，不要失禮人前。經過上次演出《香港生死書》後，姜卓文對新劇更有信心，而且題材是他喜歡的推理小說《13·67》的改編故事，這本小說早就揚名海外，也是首次搬上舞台，對他來說有另一番意義。至於父母有沒有入場欣賞他演出？姜卓文笑道：「他們未看，因為爸爸正在拍劇比我更忙，稍後才有時間來捧場，不過這樣更加好，我一氣做了很多場，爸爸到來時會見到我的最佳狀態。」



◆姜卓文自言已愛上了舞台表演。

馮允謙夜深創作還歌債

香港文匯報訊（記者 達里）馮允謙早前為護膚品牌拍攝新一輯廣告，他坦言以往對男士護膚是零認知，經試用產品後獲神奇療效的力量，讓他習慣在夜深時分作歌時，也能保持肌膚健康狀態，甚至通宵寫歌也沒問題。

馮允謙之前在各大音樂頒獎禮上奪得多個唱作人及男歌手獎項，他曾許下承諾希望寫更多好歌，期待有一天雄霸各大流行榜上的十大歌曲。一直努力追夢的他，早前舉行了首次個人演唱會，新歌《給缺席的人唱首歌》成績亦相當理想，而他幫其他歌手創作的歌曲也取得好成績。現正努力還歌債的他，在廣告片中通宵連日作歌，全靠新護膚產品保護他肌膚健康。他說：「原來媽媽都是品牌的支持者，經她介紹使用後，自己皮膚缺水粗糙、容易泛紅的敏感問題都得以改善。」

由模特兒跳進影視界的袁禮林，近期參與收視劇集《I SWIM》，工作日夜顛倒要靠護膚品來穩定肌膚狀態，她與製作團隊以「海洋的無限潛能」為主題拍廣告，在烈日當空下的沙灘上使用產品，為她面部肌膚時刻注入水潤力量。



◆馮允謙入行十年，百分百投入在音樂工作上。



◆林志玲當媽媽後首度公開露面。

林志玲返台辦新書分享會

香港文匯報訊 據中央社報道，台灣藝人林志玲與丈夫AKIRA婚後定居日本，近日返台。她的新書銷售將達5萬本，並於10月9日舉辦分享會，這也是林志玲當媽媽後首度露面。

林志玲2019年與日本男團放浪兄弟的成員AKIRA（黑澤良平）結婚，今年宣布生子。她也在5月推出首本全文字書《剛剛好的優雅-志玲姊姊修養之道》，銷售量理想。

林志玲為此特別準備雅緻書衣限量版，並加贈親筆手寫的「美手手帳貼」，自由運用在個人手帳和筆記本中。她也宣布將於10月9日在誠品松菸表演廳舉辦新書分享會，此書銷售扣除出版印刷相關費用，所得也將全數運用於「志玲姊姊慈善基金會」，捐助弱勢兒童的教育基金與偏鄉學童學習圓夢計劃。

翁虹回港探望老父



◆翁虹表示自己會不忘初心，繼續乘風破浪！

香港文匯報訊 翁虹兩年前回港因要隔離而無法見母親最後一面，成為一生遺憾。所以她在「0+3」新措施之下趕快回港探望95歲的老父親，和家人見面。

本月17日是翁虹54歲生日，好友為她祝賀生日，淡妝近乎素顏的她神采飛揚美貌依舊，實在凍齡有法。她坦言目前是自己最佳狀態，身體健康，工作順利，財政自由，家庭幸福，丈夫和女兒乖巧而且非常支持她在內地發展，所以就算東奔西跑也不覺累，劇集一個接一個，愈做愈起勁。