



《萬里歸途》改編真實撤僑事件 張譯 王俊凱 飆戲震撼人心

國慶檔期上映，由饒曉志執導，郭帆、王紅衛監製，張譯、王俊凱、殷桃領銜主演的電影《萬里歸途》，是根據真實撤僑事件改編，故事講述駐地外交官宗大偉（張譯飾）與外交部新人成朗（王俊凱飾）受命前往協助撤僑，在戰火和沙漠之中，衝破千難萬險，將百多名中國同胞平安護送回祖國。



◆張譯將角色演活。

▶《萬里歸途》今日全國上映。



◆張譯、王俊凱在戲中有令人讚嘆的演出。



◆殷桃飾演撤僑同胞白嫻。



◆王俊凱拍攝時吃了不少沙土。

電影題材新鮮，首次以外交官視角展開，聚焦了一段在海外戰區險象環生的歸家之路。本應回家陪妻子陳悅（萬茜飾）待產的外交官宗大偉，面對百名同胞生死未卜的情況，毅然選擇逆行踏上了撤僑之路。電影由張譯和萬茜的電話戲串聯展開，張譯的一句哽咽道歉「對不起」，讓人紅了眼眶。無法回家陪產的愧疚，面對家人袒露出的脆弱，第一次聽到女兒啼哭聲的感動，飽滿豐富、有血有肉的外交官形象真實動人。

採用IMAX特製拍攝的《萬里歸途》日前在內地舉行首映禮，看完影片後，電影的沉浸感讓不少觀眾直呼過癮：「劇情環環相扣，緊張又刺激，真實呈現故事，震撼人心。」而撤僑大部隊穿越沙漠、礦山、戈壁等的壯觀場景，帶來了身臨其境的視覺體驗。也有觀眾大讚張譯的演技了不起，完全被他迷住了，難怪搭檔殷桃也感嘆「張譯一如既往地專業，視戲如命。」

劇情感動 觸碰人心

至於，王俊凱飾演的新人外交官成朗，勇敢熱血但經驗不足。導演饒曉志說：「成朗是個新人，這是他第一次親歷戰爭的殘酷，在撤僑途中，他的成長不僅是在經驗，還有心理上的，所以，在這過程中，他和宗大偉兩個人有衝突、有和解，是互補成長的。」最終，王俊凱將成朗的成長過程中最完美地蛻變了，特別是流着淚喊話的那段鏡頭極其動人，令人有代入感。

此外，飾演外交官也是一個生活平凡的人的張譯對今次演出頗有感觸，「很尊重他們，在危險面前捨棄掉個人情感，把更多人的安全放在第一位。」

就如戲中，與王俊凱飾演的成朗爭執時，張譯講的那句「我現在就是要帶所有人都帶出這個地方，帶回國，這是我的責任。」讓人動容，頓時感慨道「萬里歸途，不止有我們回家，還有等你們回家」一齊團聚。完全把角色演活的張譯自爆在片中有大量阿拉伯語對白，笑說竟被阿拉伯語難倒了。

歌曲帶出背後辛酸史

電影《萬里歸途》主題曲《歸途有風》今次找來王菲獻唱，這是她繼電影《我和我的祖國》和《我和我的父輩》後再次獻聲。正如主題曲歌詞唱到「抉擇多難，都已做過，不問得失，無悔對錯，讓月光帶我回家」，真正道出了外交官撤僑背後鮮為人知的危險與艱辛。一部驚心動魄又感人的電影今日全國上映。

其實，每個演員扣人心弦的真實細膩的表演，讓電影不僅可觀性強之餘，對白「祖國不會放棄任何一位同胞」這句台詞太有力了！所以，同胞們，當你在海外遭遇危險，不要放棄，請記住，你身後有一個強大的祖國！為祖國感到驕傲和自豪！



◆《萬里歸途》主題曲《歸途有風》由王菲獻唱。

《深宵閃避球》打出團隊精神 鄭伊健與8位新晉演員零代溝

新晉導演應智賢自編自導的《深宵閃避球》，由鄭伊健、周家怡牽領李靖筠、陳海寧、雲浩影、黃淑蔓、鍾雪瑩、李玟蓉、王頤、宋嘉儀等人演出，講述一班邊青少女在教練及社工的幫助下，靠着打閃避球將人生帶回正轨。

自古嚴師出高徒，今時今日教練卻要大玩親民，要跟運動員打成一片！鄭伊健繼《黃金兄弟》大獲好評後，時隔數年再接演風格大不相同的《深宵閃避球》，飾演熱血教練劉Sir的伊健笑言自己是毫無章法：「其實這劉Sir一開始只是抱着打工心態，但是收了人工也想有成績向上司交代，所以就不經不覺投入這隊球隊。劉Sir的特訓是由零開始，其實劉Sir也是與女生們一齊學習，用自己的經驗和觀察力，用自己熱愛運動的心態去幫這8位女孩。」

伊健透露劇組上下完全零隔膜：「我拍這部戲好開心，這部電影有來自不同年代的台前幕後，包括監製羅志良、我、家怡、導演應智賢、閃避球隊8位女生，甚至幕後班底，大家在一起工作不是件容易的事，因此屬成功的組合！大家戲裏戲外都很團結認真去做，好齊心去完成一部電影。」

打成一片 大讚偶像靚仔

提到「閃避球」，鍾雪瑩表示其實在香港都有好多朋友玩過，但較少人知道原來閃避球都有港隊，及派代表去外國參賽。其實一眾演員都表示事前完全對閃避球毫無認識。陳海寧表示開拍前練了個多月，有港隊及專業隊伍幫她們特訓，一星期練三四日，每次練2至3個小時，瘋狂練波時大家都瘦了很多，不過到開夜班時大家又經常食宵夜以致又肥了好多！李靖筠亦提到大家主要練習基本功、傳球、力度控制、腳法，至後期大家都算頗有默契，雲



◆一齣具有體育精神的電影，集合8位美少女演出。



◆周家怡



◆李靖筠



◆《深宵閃避球》下周四上映。

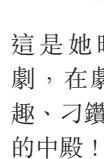
送《深宵閃避球》換票證

香港文匯報 WEN WEI PO 由英皇電影有限公司送出《深宵閃避球》電影換票證30張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2.2郵票兼註明索取「《深宵閃避球》電影換票證」的回郵信封（填上個人電話），寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到換票證兩張。先到先得，送完即止。



◆鄭伊健

《雨傘》金惠秀化身霸氣大愛中殿



繼《少年法庭》之後，52歲的金惠秀又有新作主演 tvN 歷史劇《雨傘》，這是她時隔20年回歸古裝劇，在劇中，她飾演性格風趣、刁鑽刻薄及擁有霸氣風範的中殿！

《雨傘》是一部以朝鮮時代王子們接受的1%宮中教育為題材的黑色古裝喜劇，講述要把經常鬧禍的王子們打造成王世子的中殿奮鬥的故事。又是一部展現所有宮中媽媽們對孩子們永無止境的大愛，帶給人共鳴的劇集。

金惠秀在劇中飾演中殿娘娘，為了鬧禍的王子們；又貴為王的妻子，本身是一個有氣質又優雅的中殿，竟然為了兒子只好拋棄自己原有的尊嚴，變成一位性格暴躁又敏感的媽媽。各有所長和問題的王子們，作為媽媽只好有苦自己

知，雖然有很多令人頭疼的事情，但堅持的事情只有一個，就是要守護子女。

在首波預告中，站在雨中的金惠秀一臉慈祥地看着小男孩，並將手裏的雨傘傾向他，自己露出大半個身子淋雨，畫面十分溫馨有愛。除了霸氣中殿金惠秀，今次有金海淑飾演大妃娘娘，崔元英飾演王之外，還有玉子妍、金佳恩、金義聖，以及一班新生代男演員演出，《雨傘》將於10月15日首播。

另外，男團EXO成員D.O.（都敬秀）去年退伍後，片約不斷，他將以KBS新劇《真劍勝負》久違4年回歸公仔箱，在劇中他把自己偽裝成不良檢察官，而且個性瘋狂，雖然看起來總是給人吊兒郎當的感覺，但事實卻是一個打擊社會惡勢力的正義檢察官。劇集10月5日首播。

◆文：莎莉

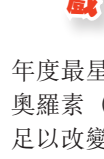


◆金惠秀主演新劇《雨傘》劇照。



◆D.O.攜《真劍勝負》回歸。

《阿姆斯特丹》大衛奧羅素的原始浪漫犯罪史詩



基斯頓比爾、瑪歌羅比、尊大衛華盛頓、羅拔迪尼路、雷米馬利克、Taylor Swift、素兒蘇丹娜等，不是奧斯卡頒獎典禮的嘉賓，而是電影《阿姆斯特丹》(Amsterdam, 見圖)年度最星光熠熠的演員陣容，加上導演大衛奧羅素(David O. Russell)執導，拍攝一宗足以改變美國歷史的殺人陰謀奇案，令《阿姆斯特丹》在電影界引起了極大的轟動。

大衛奧羅素的犯罪惡作劇電影《阿姆斯特丹》被描述為「原始浪漫犯罪史詩」，是一部充滿騙子和謀殺的時代作品。故事發生在二十世紀三十年代，講述了3位好友：醫生(基斯頓比爾飾)、護士(瑪歌羅比飾)和律師(尊大衛華盛頓飾)目睹一宗謀殺案而成為主要嫌疑人，然後被執法部門和其他尋求報復的罪犯追捕，這引導他們走上「美國歷史上最震撼的秘密陰謀」的道路，正如基斯頓比爾的角色在預告片中所說，3人組成了一項協議，「無論如何」互相保護。從預告片來看，這部電影將融合喜劇和動作，以輕鬆的語氣與謀殺神秘情節互相平衡。更令人矚目的在預告片聲稱，我們看到的許多事情都「實際發生了」，這表示電影部分是源自真實事件。

《阿姆斯特丹》的演員名單讀起來好像是荷里活的名人錄。有趣的歌手Taylor Swift，她以前在電影領域浸淫過幾次，主演了《Cats》音樂劇，並在浪漫劇情人節短暫出現過，但從未出現在這種電影中。在今次電影中，只能輕輕透露她將扮演一個死者的女兒，她的謀殺是故事的核心。

◆文：徐逸珊

