

香港文匯報訊(記者 阿祖)英皇電影《爆裂點》昨日黃雨下於中環拍攝外景，監製林超賢率一眾演員張家輝、陳偉霆、譚俊彥、楊祐寧、黃又南、朱鑑然、戴耀明、張頴康及洪助昇等演出，老闆楊受成特別來到拍攝現場探班，為演員們打氣。張家輝就早前跳橋左腳拗柴受傷解畫，指因受到陳偉霆身形較長所影響，打亂起跳步驟致受傷。而陳偉霆為專心回港拍戲，推掉了其他工作。

張家輝跳橋左腳拗柴 與身形有關 陳偉霆回港拍戲失不少賺錢機會



◆ 陳偉霆(左)視張家輝為偶像。

▶ 老闆楊受成(左二)探班打氣，右一為監製林超賢。



◀ 《爆裂點》昨日於中環一大排檔進行拍攝。

陳偉霆(William)往內地發展多年，這趟回港拍戲，他表示也很習慣，而且一早推掉其他工作，可專心演出，感覺更加舒服。但於《爆》片中不乏動作鏡頭，他指戲中有打人和被打戲份，幸他也沒受傷。張家輝在旁大讚他身手敏捷：「他敏捷過現在的我，曾經的我都敏捷過，不過現遲鈍了，因為拍得動作片少，哈！哈！」William則解釋自己不能「衰」給自己偶像張家輝看：「家輝哥常問我『你得唔得』、『跑唔跑得』，是他不太了解我，只是我要搏命！」家輝亦解釋並非要質疑William：「只是沒武行的人，我兩個會難就，但埋位就見他生蝦咁跳，也不知他原來好身手，好似電單車又滿電般好犀利，他有潛質做動作演員，下次他齊打我齊做(文戲)」。

受陳偉霆身形影響打亂步驟

提到拍Kiss戲，欣宜即禮讓笑指自己欠缺經驗，娜姐笑說：「拍親熱戲，首先自己會食啲啲唇膏，而Kiss那一下，亦不理那麼多，但通常鏡頭要拍好多個不同角度，不會一Take過，叫Cut了之後，會發現印到對手一面都係唇印，要留意印了唇印的位置，抹完再拍就要親返同一位置！」所以娜姐拍Kiss戲會選擇唇膏的質地多於味道，起碼要不易甩色。笑問哪個對手被她咗到一臉唇膏印？娜姐笑說：「不好意思講！」但又哪個最好咗？她哈哈笑說：「似唇膏咁有不同味道和質地，拍的一刻個個都好咗，我都希望對方咗我時會Enjoy，當然限於劇情之上。」

陣，但他都堅持拍攝，第一跳完成了，之後第二跳才扭傷，他的堅持好值得佩服！」家輝之後道出真相，指那場戲原本不用他拍，但到現場導演又叫他拍，並要從10呎高天橋跳下：「William身形較長而我較短，兩個一齊跳，我的步驟就亂了，結果左腳拗柴受傷，至今兩星期仍要看醫生未痊癒，暫時要先拍文戲。」談及William這趟回港拍戲，推掉不少工作損失了其他賺錢機會，他表示只是希望自己專心演出，不過完成該片後他都會回內地工作。提到他愛情與事業皆得意，最近其模特兒緋聞女友何穗晒泳衣照肚凸似懷孕，William只回應說現專心工作和陪媽咪，家輝口多多笑說：「他陪緊月！」William只好打趣說：「都是專心工作啦，我與媽咪拍拖，搬阿媽上柏先！」

譚俊彥毒梟造型見校長

另外，譚俊彥從電影界出身，但轉投無線後已有7年沒拍電影，今次參演《爆裂點》，更是他榮升視帝後的第一部電影，他感覺既熟悉又新鮮，因為跟陳偉霆和黃又南都曾經合作過，反而是首次跟張家輝搭檔。譚俊彥今次在《爆》片中演大奸角，要留鬚兼曬黑，惡形惡相，他笑說：「之前兒子入學讀小一，我去見校長時成個毒梟咁樣，給對方很奇怪的印象，可能以為我精神有問題！」他又表示戲中幾乎每場戲都要打，之前他跟家輝在和合石拍

打戲，兩人輪流中暑，要用冰敷解暑：「戲入邊要我們有男人爆裂的感覺，所以大熱天時要着大襖、避彈衣又要我們跑！」他更指之前拍了一場他打黃又南的戲，由於大家寧願一Take過完成總好過吃NG，便打得像真度好高，結果他打中又南時，自己都很心痛，而拍完後大家都有點擦傷，但這些皮外傷都是可以接受的。

譚俊彥透露即將要到馬來西亞拍外景，完成後他沒時間休息，即要回內地拍無綫一部時裝劇，他笑說：「無法啦，學費貴要溫食，不過其實我已經10幾個月沒拍劇，今次都好，可以剃鬚靚仔仔拍時裝劇。」



◆ 譚俊彥已有多年沒拍電影。

開工帶備私伙唇膏 周秀娜享受接吻戲

香港文匯報訊(記者 阿祖)周秀娜(娜姐)與鄭欣宜昨日出席化妝品品牌活動，二人配合唇膏主題齊穿紅色服飾亮相。周秀娜表示向來拍戲不喜補妝，但試過一次拍一場戲放飯後再理位，發現嘴唇沒了唇色面青口唇白，為連戲也要補妝，自此她開工會帶備私伙唇膏，她舉例如演些唔黑角色，便會塗深色和冷色調的唇膏幫助演出。欣宜身為歌手亦認同，自己唱歌時也要演繹不同角色，有不同唇色配合可以令她進入狀態。

提到拍Kiss戲，欣宜即禮讓笑指自己欠缺經驗，娜姐笑說：「拍親熱戲，首先自己會食啲啲唇膏，而Kiss那一下，亦不理那麼多，但通常鏡頭要拍好多個不同角度，不會一Take過，叫Cut了之後，會發現印到對手一面都係唇印，要留意印了唇印的位置，抹完再拍就要親返同一位置！」所以娜姐拍Kiss戲會選擇唇膏的質地多於味道，起碼要不易甩色。笑問哪個對手被她咗到一臉唇膏印？娜姐笑說：「不好意思講！」但又哪個最好咗？她哈哈笑說：「似唇膏咁有不同味道和質地，拍的一刻個個都好咗，我都希望對方咗我時會Enjoy，當然限於劇情之上。」



◆ 欣宜(右)自言拍接吻戲經驗不及周秀娜。

本人李嘉昇月前向華人永遠墳場管理委員會申請，將先人任軒鳳的骨灰加放於荃灣墳場第2靈灰閣6樓14255號。現尋該靈位之原申請人利錦滔，其最後地址為屯門華都花園第1座。如有反對上述申請或得知其下落者，請於2022年11月5日前致電華人永遠墳場管理委員會(3719 7785)聯絡何先生。如委員會於該日期前尚未收到任何消息，則作無人反對論，並考慮接受本人之申請。

長平公主創新重現觀眾眼前 米雪親身演繹推廣粵劇

香港文匯報訊(記者 阿祖)2022年是任劍輝、白雪仙於1957年在利舞臺首演唐滌生版《帝女花》65周年的重要日子，一直致力推廣粵劇現代化的桃花源粵劇工作室，為紀念這個特別日子，正籌辦「帝女花65」系列，其中一項為「長平影像65影展展覽會」。

今次作品命題圍繞《帝女花》經典角色長平公主，著名攝影師、電影及廣告導演夏永康特別邀請好友米雪演繹他鏡頭下的長平公主。米雪很開心獲邀參與這個別具意義的項目，她表示自己與粵劇甚有淵源，小時候常跟祖母睇大戲：「我小時候已經看過任姐同仙姐的戲，仙姐的長平公主真係無得頂，唔啱返第二個。」

正因如此，當收到邀請扮演長平公主，米雪二話不說就答應了，認為是難得的經驗：「雖然我最終都無去學戲，但熱愛粵劇的心一直無變，我覺得粵劇是很有價值的文化藝術，包含文學、音樂、歷史等，可以提升個人文化和修養，好值得推廣傳承，我非常佩服桃花源一班有心人的熱誠投入，不停想出新點子去推廣粵劇文化。粵劇要發展要傳承，不可能光靠業界，也需要其他界別支持。」

「帝女花65」系列總監陳善之笑言米雪當年的《武俠帝女花》深入人心，演繹長平公主能文又能武，予人全新觀感，可說是最時、最具創意的長平，今次能夠邀請她百忙中參與，確令展覽生色不少。



◆ 左起：葉家寶、米雪、陳善之、吳國亮合照。

吳博君患漸凍人症 薛家燕雪中送炭

香港文匯報訊 薛家燕向來樂善好施，獲悉前TVB資深演員吳博君患上漸凍人症，病情日趨嚴重，家庭生活陷入困境，乃透過莒光文化服務基金義工捐助港幣三萬元，以解燃眉之急。

莒光義工昨午冒著黃色暴雨警告，陪同資深傳媒人黃庭桃(Billy)，再度前往荔景，上門探訪臥床的吳博君，垂詢有關最新病況，Billy自掏腰包送上港幣兩萬元利息，另一萬元超市禮券以表達關懷。

莒光義工日前登門探訪吳博君訊息公布後，引起圈內再度廣泛關注漸凍人症，家燕姐率先捐獻善款港幣三萬元，另江馬麗貞女士捐獻港幣一萬元，由於博君臥床，病容不方便出鏡，乃由吳太太接受。

自從2018年患上漸凍人症的吳博君，近期自感身體日漸轉差，惟仍抱樂觀態度，積極面對逆境。長期臥在病床上的博君，獲悉家燕姐、Billy及江太太等善長的關懷備至，送上慰問金作鼓勵，讓其感動不已，並透過義工向各方善長致以由衷道謝！

▶ 家燕姐一向富有善心。

▼ 吳博君妻子代夫多謝大家。



李日朗增值學美容 想開店專揀靚女客

香港文匯報訊(記者 阿祖)《無毒新青年》禁毒電影創作比賽首映禮昨晚舉行，李日朗、龔慈恩、米雪、雪梨、張達明及敖嘉年前往捧場。李日朗今年初與無線簽下藝員約後，劇集接不停，已拍下4齣新劇，包括《法言人》《輕·功》《你好，我的大夫》及《靈戲逼人》，工作上實在是大豐收。

疫情期間，李日朗亦有為自己增值，去學美容小顏術：「因為自己之前試過小顏術移返正面部輪廓，感覺良好，便親身去學。」而早前他更有機會為一位女生做實習，並要替對方按摩放鬆，即使老師在場仍害羞尷尬，所以要是得有得揀客，一定揀靚女客人，最怕滿面暗瘡。李日朗表示將來成功畢業，都考慮開美容院，算是學以致用。

龔慈恩透露之前完成電影和電視劇，10月初將再參演無綫一齣以時空穿梭為題材的新劇，她指要是回港措施早些放寬，本身已去了趟旅行，因疫情至今已3年沒去旅行，很想出埠玩放鬆心情，而女兒林愷鈴比她更忙，要夾時間一齊去旅行亦比較困難，可能要即興才能成事：「好彩以前都去得多旅行，現看回旅行時的照片，仍然覺得好歡樂，會特別珍惜。」



◆ 李日朗前晚出席禁毒電影首映禮。