日前收到電台同事短訊,告訴我港 台電視31在10月2日晚上7時半播出 「廣東粵劇院建院60周年紀念主題晚 會」,還叮囑我記得看。退休8年,還 受同事關懷,能不感恩?

2018年,廣東粵劇院為慶祝成立60 周年,在10月31日至11月6日期間舉 辦一系列的紀念活動。同事推薦的晚 會在該年10月31日和11月1日晚上 演,全名是「南國紅豆,甲子崢 -廣東粵劇院建院60周年紀念主 題演出晚會」,由院長丁凡擔任總導 演,廣州粵劇精英盡出,陣容空前。

提及廣東粵劇院, 使我想起與該院 前輩演員鄭綺文、羅品超、羅家寶、 陳笑風、文覺非交往的難忘歲月。

我第一個接觸的前輩是鄭綺文(下 稱: 綺文姐),她與林小群、小木 蘭、陳小茶被譽為「廣州四小旦」,

劇院成立初,她是第一團主要演員。她在上世紀 八十年代初加入香港電台第五台擔任編導和主持 的職務。1988年,我調往該台時,她已改行做地 產經紀,但仍與林錦堂、何杜瑞卿主持《粵劇萬 花筒》,後來該節目停了,大家便沒再見面。過 了兩年,第五台要拓展夜間粵曲節目時段,由我 負責監製。我構思一個在星期日晚播出的雜誌式 戲曲節目——《梨園今晚夜》。由於是星期日 晚,同事們都不願意主持。老闆跟我説,節目是 我構思的,不如由我擔任主持。但我當時不懂粵 曲、粵劇,播播唱片還可以,做訪問便「羊牯」 相原形畢露。想了兩天,終於想起綺文姐,地產 經紀白天帶客看樓,晚上應該有空閒做節目;於 是鼓起勇氣傳呼她,請她到電台的餐廳商量合作

綺文姐和我拍檔主持《梨園今晚夜》,大約維

持了兩年。説是拍檔,其實我的 主要職務是控制音響台和播放唱 片,介紹和訪問都要辛苦綺文姐 負責。《梨園今晚夜》是一個3 小時的節目,頭一個小時是播放 預錄的《京劇欣賞》,我們便利 用這段時間討論當晚的訪問內 容,綺文姐會詳細講述當晚受訪 嘉賓的資料,由個人談到戲行, 由台前説到台後,真是愈説愈精 彩。那個年頭,有關粵劇的文字 很少,互聯網仍未發達,綺文姐 給我每星期補上1小時的粵劇 課,真是受用無窮。



# 藝術節上演新馬師曾名劇





御玲瓏多年前演《風流天子》在上金殿 場,演繹踩蹺功架。

第50屆香港藝術節的粵劇節目,因疫情延後,終決 定10月22、23及24日在西九戲曲中心大劇院公演香 港幾乎無人不識的紅伶新馬師曾之4齣名劇:《風流天子》、 《一把存忠劍》、《金釧龍鳳配》和《光緒皇夜祭珍妃》,由 藍天佑、阮德民、鄧美玲和御玲瓏擔演。

**才**藝術總監新劍郎指,新馬師曾有自己的新馬劇團,但大多數時候都應邀為別家劇團任文武生,他名氣 大名曲也多,不過由他劇團開山的劇目卻不多,現今他 從新馬的作品中選出4齣膾炙人口的名劇,為相當可貴

藝術節邀約現時本港新一代文武生藍天佑和阮德民分 別擔演,據新劍郎分析任主角的方案,以專長分配原 則,藍天佑身量、功底適合演出《一把存忠劍》及《金 釧龍鳳配》,而對唱功有較深入研究的阮德民主演《風 流天子》和《光緒皇夜祭珍妃》。

生角解決了,選旦角也是費心的問題,新劍郎稱最後 敲定鄧美玲和御玲瓏各主演兩劇,鄧美玲主演《一把存 忠劍》和《金釧龍鳳配》,並多謝她欣然答應在《光緒 皇夜祭珍妃》一劇中客串慈禧太后一角。御玲瓏則主演 《風流天子》和《光緒皇夜祭珍妃》。同台演員還有一 点鴻、梁煒康、梁心怡、黄成彬等。

## 為演出鑽研劇本 鄧美玲自我挑戰

香港藝術節每年推出粵劇精選,均以傳揚粵劇傳統演

藝及原創等特別 意義的劇目為主。 新馬師曾紅遍粵劇圈 數十年,有慈善伶王及 文武生王之美譽,他最出色

的新馬唱腔、名曲更深人人心。事實新馬師曾除了大家 熟知的名曲唱腔,他的戲劇演藝是包容了中國地方戲曲 的精華,集各家之大成,他為了演好一折戲、一個戲曲 人物,不惜向該劇目的名角取經學習,如今次藝術節選 演的《一把存忠劍》中的《斬經堂》就是他虛心向京劇 名角麒麟童學習得來的成果。

關於能演新馬師曾的名劇,4位主要演員都感到莫名的 興奮,但卻因都沒有機會觀看過新馬師曾的真人騷,現 只有努力鑽研劇本,請藝術總監新劍郎指導。至於兩位 主要花旦都表示要多些揣摩角色人物,御玲瓏演過《風 流天子》,其中尾場有踩蹺功架,她説要再熟習。而鄧 美玲表示沒有演過整齣清裝戲,除服飾方面費心思,因 演慈禧,需要把一個權傾朝野的上年紀攝政太后演得威 嚴,也是她接這戲向自己挑戰的目標。 ◆文:岑美華





新馬師曾名劇展

◆藍天佑和鄧美玲在藝術節結台緣。 ◆阮德民和鄧美玲也有不少合作機會。 ◆第50屆香港藝術節選演新馬師曾名劇





## 愛心歡諧戲曲夜呈獻《烏龍院》折子戲

成立22周年的慈善團體「愛心傳送」, 每年都會統籌多個粵劇曲藝慈善演出,今 年適逢22周年,「愛心」已舉辦過籌款活 動,早前(9月20日)主辦一個與觀眾同

樂的《歡諧戲曲夜》,呈獻3個演唱 項目外,又呈獻《烏龍院》3個折子 戲,包括《借茶》、《殺惜》和《活 捉張三郎》,十分可觀。

《烏龍院》是中國四大奇書《水 滸傳》中的故事,此書講述江湖俠 義的事,而《烏龍院》述説主角宋 江與閻惜姣及張文遠的交錯情感和 道義的故事。

其中有幾分男尊女卑、男歡女愛等 不平等及追求個人生存目標的元素。 主演者有紅伶洪海和愛心傳送演藝團

副團長關少霞,洪海更上演兩個人物:張 文遠和宋江,扮相、行當都不同,演藝功 力深厚,不失為演藝學院的資深導師和演 員。 ◆文:白若華



◆《烏龍院之活捉張三郎》



◆吴立熙、謝曉榮將主演重新編寫的《七 夕》,令戲迷期待。

## 謝曉瑩11月公演重新編寫《七夕》

將於11月29至30日在西九文化區戲曲中 心大劇院上演重新編寫神話粵劇作品《七 夕》,除兩人擔綱主演之外,還有郭啟 煇、黃成彬、廖國森、沈栢銓等人助陣 《七夕》的誕生,是緣自一份情意結,當 年已故民政事務局副局長許曉暉建議靈宵 起用青年演員創作及演繹七夕牛郎織女的 故事——以中國文化故事為藍圖。

2016年,應香港文化節之邀,粵劇小 品劇作《牛郎與織女》誕生,由吳立熙、 謝曉榮等人演出這家傳戶曉的神話故事。 從而在概念上產生了「青靈宵」(青,意 即青年),多年等待時機,不少創作概念 亦隨之萌芽。民間雖不乏關於七夕的創 作,但故事較平鋪直敘,曉瑩、立熙認為 仍存在很大的發揮空間。

今年,兩位青年演員在台上、台下歷練



也豐富起來,在「靈宵·藝館直播室」創 作氛圍的誘導下,他們決定憑所學所感, 執筆重新編寫《七夕》,作為「青靈宵」 首個面世作品,希望向觀眾展現更全面的 藝術成果,也是對當初許曉暉女士對文藝 界的貢獻作出致敬。門票已於9月26日起 公開發售。 ◆文:莎莉

|      | 4          | <b>計台快訊</b>   |          | 日期   | 演員、主辦單位             | 劇目             | 地 點      |  |
|------|------------|---------------|----------|------|---------------------|----------------|----------|--|
|      | <b>9</b> 1 | 井口 仄乱         |          | 4/10 | 馬鞍山民康促進會            | 《民康粵劇展演》       | 沙田大會堂演奏廳 |  |
| 日期   | 演員、主辦單位    | 劇目            | 地 點      |      | 明珠曲藝研習會             | 《經典粵劇耀風姿》粵劇折子戲 | 高山劇場劇院   |  |
| 2/10 | 婕飛翔曲藝文化協會  | 《悠揚粵韻會知音》     | 北區大會堂演奏廳 |      | 登峰曲藝社               | 《金秋粵韻慶昇平》      | 新光戲院大劇場  |  |
|      | 金星粵劇團/嘉星雅敘 | 《嘉星樂友金星樂》     | 新光戲院大劇場  | 5/10 | 元朗之友                | 《粵韻笙曲欣賞會》      | 屯門大會堂文娛廳 |  |
|      | 香港靈宵劇團     | 《煙雨重溫驛館情》     | 高山劇場劇院   |      | 粵劇營運創新會 - 日興粵劇推廣工作室 | 《明末遺恨》         | 沙田大會堂演奏廳 |  |
| 3/10 | 湖翠社區協進會    | 《粵曲會知音》       | 屯門大會堂文娛廳 | 6/10 | 仙姿妙韻曲藝社             | 《仙姿妙韻粵曲會知音》    | 屯門大會堂演奏廳 |  |
|      | 文娛會        | 《文娛曲藝會知音2022》 | 新光戲院大劇場  |      | 藝銘樂苑曲藝社             | 《藝銘粤曲耀荃灣》      | 荃灣大會堂文娛廳 |  |
|      | 香港靈宵劇團     | 《紫釵記》         | 高山劇場劇院   | 7/10 | 粵劇營運創新會 – 龍駒琴絃閣     | 《雷鳴金鼓戰笳聲》      | 沙田大會堂演奏廳 |  |
| 4/10 | 樂弦佳韻       | 《樂弦佳韻慶豐年》     | 北區大會堂演奏廳 |      | 新光中國戲曲文化            | 《新洛神賦》         | 新光戲院大劇場  |  |
|      | 仙姿妙韻曲藝社    | 《仙姿妙韻會知音》     | 屯門大會堂文娛廳 | 8/10 | 千珊粤劇工作坊             | 《再世紅梅記》        | 高山劇場劇院   |  |
|      | 粤文化堂       | 《粤劇名曲欣賞會》     | 沙田大會堂文娛廳 |      | 粵劇營運創新會 – 龍駒琴絃閣     | 新編劇《梨園香囊恨》     | 沙田大會堂演奏廳 |  |

| 香港    | <b>巷電台第五台</b>   | a戲曲天地節                                | 目表 AM783/FM92   | 2.3( <b>天水</b> 園)/FM95.2             | ( <b>跑馬地</b> )/FM99.4(  | 將軍澳)/FM106.8(屯                              | .門、元朗) / DAB35  |       | 香港電台第   | 第五台戲曲之  | 夜節目表 AM78                            | 33/FM92.3( <b>天水</b> 園)/FM                             | 95.2( <b>跑馬地</b> )/FM99.4( <del>)</del>   | <b>将軍</b> 澳)/FM106.8( <b>屯門</b> 、                                      | 元朝)/ DAB35        |
|-------|---|---------------------------------------|---|--------------------------------------|---|---|---|-------|---|---|--------------------------------------|--|---|--|-------------------|
|       | 星期日<br>02/10/2022   | 星期一<br>03/10/2022                     | 星期二<br>04/10/2022                                     | 星期三<br>05/10/2022                    | 星期四<br>06/10/2022   | 星期五<br>07/10/2022                           | 星期六<br>08/10/2022   |       | 星期日<br>02/10/2022   | 星期一<br>03/10/2022   | 星期二<br>04/10/2022                    | 星期三<br>05/10/2022                                      | 星期四<br>06/10/2022   | 星期五<br>07/10/2022  | 星期六<br>08/10/2022 |
| 13:00 | 解心粤曲  | 梨園飛是卜                                 | 金裝粤劇  | 星星相惜梨園頌                              | 粤曲會知音   | 古腔求問  | 金裝粤劇  | 22:35 | 粤曲  | 粤曲  | 粤曲                                   | 粤曲   | 粤曲  | 粤曲   | 粤曲                |
| 14:00 | 芙蓉(青年)<br>高君玉蒙香(張月兒)<br>舊館殘香(張月兒)<br>傳生 會頭波、新音<br>線及,<br>中華 與<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個 | <b>鑼鼓響 想點就點</b><br>聽眾點唱熱線:<br>1872312 | 期軻傳<br>(新馬師曾、崔妙芝)<br>一樓風雪夜歸人<br>(任劍輝、麥炳榮、<br>吳君麗、任冰兒) | <b>鑼鼓響 想點就點</b><br>聽眾點唱熱線:<br>187231 | 人生曲<br>(譚家寶)<br>蠻漢刀妻<br>(龍貫天、陳慧思)<br>雲雨巫山枉斷腸<br>(嚴淑芳)<br>焙衣情<br>(羅家英、謝雪心) | (梁之潔、周仕深)<br>鑼鼓響 想點就點<br>聽眾點唱熱線:<br>1872312 | 李仙刺目(上)<br>(梁漢威、吳美英、<br>賽麒麟、敖龍、<br>招石文、陳鴻進、<br>何偉凌、呂洪廣、<br>張慕玲、曾玉儀) |       | 明二賣仔<br>(龍貫天 中源)<br>慈母淚<br>(麥炳榮、上河<br>(陳好述)<br>糟糠( 下) 江河<br>(羅家英 夢 麥 蔡 京 王)<br>[本] 「李龍、雷 報密較龍 | 朱弁回朝之送別<br>(龍貫天、鍾麗蓉)<br>十奏嚴嵩<br>(李龍、廖國森、新劍郎)<br>李香君<br>(白鳳英)<br>西樓錯夢<br>(羅秋鴻、張琴思) | (林少芬)                                | (何非凡、崔妙芝)<br>探月姻緣<br>(梁醒波、鄧寄塵、鄭幗寶)<br>鵲橋仙<br>(林家聲、李寶瑩) | 李清照之血淚<br>寄山河<br>(吳仟峰、鄧美玲)<br>乞人憎<br>(半日安、譚玉真)<br>人生一朵花<br>(伍木蘭)<br>再聽鳳陽歌<br>(李嘯天 白楊) | 伏后魂寶、程德芬)<br>還君昔日煙花淚(靳永棠、梁玉卿)<br>紫釵遺银恨夏(東)<br>原鴻進)<br>帝苑春心化杜鵑(梁無相、余麗珍) | 雪夜祭梅妃             |
|       | 前程萬里<br>(羅家寶、白雪紅)<br>包公審郭槐<br>靚次伯、劉善初、白瑛<br>跨鳳乘龍(陳笑風)<br>(梁之潔)<br>1600梨園一族<br>嘉賓:黃成彬  |                                       |   |                                      | 風流夢<br>(小明星)  | 1500梨園多聲道<br>嘉賓:<br>吳仟峰                     |   | 25:00 | (譚家寶、楊麗紅)<br>人生長恨水長東<br>(吳黃珍、吳楚菲)<br>春蠶到死絲方盡<br>(馮紹材、陳婉雯)<br>(粵曲播放延長至2600)                    | 雪夜會梨娘<br>(天涯、崔妙芝)   | 醉打金枝<br>(蔣艷紅)<br>梁祝恨之樓台會<br>(龍貫天、李鳳) |  | 郵亭詩話之拜月<br>訂盟<br>(新劍郎、尹飛燕)<br>夢覺紅樓<br>(徐柳仙)   | 紅樓雙玉折梅情(梁玉嶸、楊麗紅)   | (張月兒、李慧)          |
|       | (林瑋婷)   | (阮德鏘、陳禧瑜)                             | (黎曉君、陳禧瑜)   | (梁之潔、黎曉君)                            | (龍玉聲)   | (梁之潔、黎曉君)                                   | (梁之潔)   |       | (丁家湘)   | (林瑋婷)   | (御玲瓏)                                | (陳禧瑜)  | (丁家湘)   | (阮德鏘)  | (龍玉聲)             |

\*節目如有更改,以電台播出爲準。 香港電台第五台網址:http://rthk.hk/radio5 \*節目如有更改,以電台播出爲準 香港電台第五台網址:http://rthk.hk/radio5