

國慶73周年

根據內地相關平台發布的「國慶出行預測數據」顯示，國慶前一周，陝西西安是網友搜索最多的城市，博物館遊亦成為熱門。為滿足廣大遊客和本地市民的國慶假期出遊需求，陝西歷史博物館、陝西考古博物館、西安博物院等先後推出唐文物新展，長安十二時辰、大唐芙蓉園、大唐不夜城、唐大明宮、西安城牆、華清宮等歷史街區和景區，亦增設多個唐文化互動體驗項目。一時間，「大唐一日遊」在西安不斷走熱，很多人紛紛在朋友圈晒出一日遊的「十二時辰」攻略。

◆香港文匯報記者 李陽波 西安報道



◆西安博物院「花月醉雕鞍——大唐金鄉縣主展」吸引眾多遊客。
香港文匯報記者李陽波 攝

辰時、巳時：

遊客爭相觀展 感受唐朝歷史

古時候的辰時和巳時分別為現在的7點到9點、9點到11點，不少旅客也喜歡選擇上午前往博物館遊覽。國慶假期首日一大早，「00後」女孩宋茜和朋友一起前往西安博物院看新展。穿過小雁塔景色秀美的園林，步入盡顯盛唐風華的展廳，迎面一組歷經千年依舊風采照人的唐代仕女俑，讓她恍若踏入一千多年前的唐人生活……

「西安博物院院內的世界文化遺產小雁塔，已有1,300餘年歷史，幾乎保持了唐代初建時的原貌。」宋茜坦言，每次來博物院都會有不同的感覺。「就拿剛剛開展的『花月醉雕鞍——大唐金鄉縣主展』來說，呈現了盛唐女性特有的自由、開放與熱情，可以讓大家看到不一樣的大唐。」據悉，「花月醉雕鞍——大唐金鄉縣主展」是西安博物院在國慶期間推出的原創展覽，其主人公金鄉縣主是唐代開國皇帝李淵的孫女、滕王李元嬰之女。展覽展出的181件（組）金銀器、三彩器以及彩繪陶俑珍貴唐代文物，展現了當時唐代貴族女性生活風貌。

文物再現古人日常生活場景

「你看那件露髻馳騁的騎馬女俑，生動再現了盛唐時期女子騎馬出行的風尚。再看那件架鷹抱犬騎馬狩獵俑，則是唐代貴族逐獸山林、射飛苑中的真實寫照。」

宋茜表示，古人的陪葬一般都是對其日常生活的再現，這些陶俑和生活用具千年前被深埋地下，封藏了一段盛世，直到另一個盛世，它們又重見天日。「看着仕女俑臉龐上嫺靜的神態和綻放了一千多年的笑容，我忽然有一種心靈相通的感覺。」宋茜說，雖然生活在不同的年代，但大家卻有著同一種傳承。「這些唐代仕女似乎就是千年前的我，而我則是千年後的她們。」

來自山西太原的王先生，這個假期也選擇了到西安的博物館參觀打卡。「太熱門了，我連着搶了半個月，才搶到陝西歷史博物館的票。」國慶假期第二天，一進入博物館，王先生便直奔「大唐遺寶」展廳。「50年前的一處工地上，幾位建築工人不經意間，竟挖出了一個沉睡地下千餘年的『盛世大唐』和一段史書上從未記載的神秘歷史，真是太令人神往了。」

在「大唐遺寶」展廳，王先生足足用了近3個小時，從頭到尾仔仔細細觀賞了每一件文物，甚至連每一段文字都認真品讀。「鑲金獸首瑪瑙杯、鴛鴦蓮瓣紋金碗、金筐寶鈿團花紋金杯、葡萄花鳥紋銀香囊等，不僅展現了一個『九天闔闔宮殿，萬國衣冠拜冕旒』的盛世大唐，同時也展現了中國古人們的偉大智慧。」王先生說，每一組文物都是一幅幅活生生的



◆遊客在西安博物院欣賞唐仕女走秀。
香港文匯報記者李陽波 攝

歷史畫卷，引領大家回睇千年前的大唐，真切觸摸這一段輝煌的歷史，感知盛唐的溫度。

旅行社推博館及歷史景區連線遊

據悉，從國慶假期第一天開始，西安多個博物館預約參觀火爆，陝西歷史博物館和考古博物館更是一票難求。為了盡力滿足遊客的需求，一些旅行社亦增設了多個「大唐一日遊」短線項目，將博物館、歷史街區、景區連點成線，給遊客一個多層次的體驗。旅遊業界人士亦表示，西安「大唐一日遊」的持續走熱，一方面是疫情防控下國慶假期的本身需求，一方面也說明人們對傳統文化的重視越來越高，希望讓博物館真正成為終身受文化滋養的地方。

穿越長安十二時辰 醉心文博盛唐之旅

午時：



◆唐風市井文化體驗街區「長安十二時辰」的演出《長安崔器》受到不少遊客的喜愛。
受訪者供圖

賞舞聽鼓試美食 沉浸體驗唐文化

如果說「大唐一日遊」逛博物館的最佳時段是在辰時和巳時的話，那麼午時（11點到13點）的最佳去處，則首選中國首個沉浸式唐風市井文化體驗街區「長安十二時辰」。在這裏，遊客不僅可以觀一場唐風唐藝、聽一段唐音唐樂、演一齣唐人唐劇，還可以品一口唐食唐味、玩一回唐俗唐趣。

今年國慶假期，「長安十二時辰」打出了「國慶七天不閉市 嗨玩大唐夜不眠」的口號。對於來自陝西銅川的遊客李海濤而言，這裏的氛圍和儀式感正是最吸引他的地方。「一進大門，文臣墨客、翩翩公子，千金小姐，萬國衣冠齊聚長安，往來穿梭和你迎面而過，拱手一笑，一秒入唐的奇妙，讓人沉醉。」李海濤大學時就讀考古專業，雖然畢業後進入到別的行業，但對於歷史的鍾愛，卻是從未改變。

李海濤本來計劃國慶假期去上海，但被不期而至的疫情防控打亂了計劃。他決定到就近的西

安，開啟一場盛唐之旅。「今年假期提倡不跨省不遠行。而且，帶著孩子們去西安體驗唐文化，也是一個不錯的選擇。」

在「長安十二時辰」，李海濤不僅帶著孩子們欣賞了唐朝經典舞劇《霓裳羽衣舞》、千年鼓樂《大唐燕樂》，還觀看了《大唐閱兵》，在「千秋鼎盛！普天同慶！四海康寧！國泰民安！」的口號聲中，領略了長安旅軍陣踴躍風發、虎虎生威的霸氣。

而在全唐市井生活體驗空間，全家人則逐個體驗了酒肆、樂坊等市井生活，同時還品嚐了十餘種唐代長安美食。「這裏更像一個濃縮的長安城，輝煌氣派的唐風建築，古色古香的店鋪招牌和招幌，琳琅滿目的貨品。」李海濤說，街上的大唐子民、百戲藝人、小手工攤販，讓人自然而然地融入其中，一時間竟有點分不清楚，到底在唐朝，還是在現代。

未時、申時：

邂逅「國風機甲」「進宮」享音樂會

逛了博物館，又遊玩了唐風市井文化體驗街區，到了未時（13點到15點）和申時（15點到17點），則是到了該「登城」和「進宮」的時間了。國慶假期，西安城牆景區國旗和城牆相輝映，展現了古城西安的別樣風采。

古城牆近距離接觸大唐NPC

「我們特別推出了特色互動打卡、多彩歌舞表演、絢麗光影秀，希望能帶給遊客豐富的遊覽體驗。」景區工作人員表示，從假期第一天開始，來探索城牆「秘密」的遊客絡繹不絕。遊客在各種互動中，和大唐NPC近距離接觸，不管是手繪花鈿一秒穿越千年，還是趣味運動體驗歡聲笑語，一幕一幕展現的都是盛唐文化的精彩、包容。

此外，西安城牆還在南門區域的中華甲冑文化展演活動，為遊客奉上了一場跨越時空的文化盛宴「國風機甲」，巧妙、富有創意地連接了中華傳統文化和現代的機

甲情結，讓現場的觀眾直呼震撼。

而此時的唐大明宮國家遺址公園，遊客們正在大唐金甲武士的護衛下陸續「進宮」，一場大唐音樂會正在「宮內」盛大舉行。據悉，國慶假期，大明宮國家遺址公園推出了集賢鼓樂演出，這也是迄今為止在我國境內發現並保存最完整的大型民間樂種，被譽為中國古代音樂活化石。隨著一聲令下，一曲曲隋唐宮廷宴樂，如和風細雨，如高山流水。現場遊客們在豪邁有力的敲打吹奏聲中，彷彿又回到了那個輝煌的時代。

大明宮遺址博物館推出的一系列體驗式活動，吸引了眾多家長和孩子參與。「孩子們在輕鬆愉快的氛圍裏，不知不覺就了解了盛唐文化以及唐人的生活。」西安市民韓先生表示，特別是在大明宮考古探索中心，孩子們還能沿着考古、傳承、復興的時光隧道，置身虛擬的大唐風雲變幻，更可以在「勘探現場」，按照考古流程尋獲文物遺珍。「從考古入手，孩子們真切走進千年文化。」



◆遊客跟國風機甲合影留念。
受訪者供圖

戌時、亥時：

遊華清宮看舞劇 品帝妃愛情絕唱

「在天願作比翼鳥，在地願為連理枝。」戌時（19點到21點）和亥時（21點到23點）的唐華清宮，可以說是一天大唐旅程中最浪漫的時段。國慶假期，舞劇《長恨歌》從19點至第二天凌晨0點40分，開啟四場連演模式。以驪山為背景，在歷史典故的發生地，將一千多年前帝王和貴妃的愛戀和糾纏、細語和醉舞、相聚和離別，通過藝術的方式，一一呈現。

來自甘肅平涼的小劉和女朋友小楊，是第一次現場觀看《長恨歌》。雖然10月2日晚間西安臨潼的氣溫降至20度以下，但穿着短袖的兩人沒有絲毫的寒意。「以前在手機上刷到過這個視頻，特別是鵲橋那一段，演員的演繹和現場的配樂，讓人不僅悄然淚下。」小楊表示，雖然舞劇《長恨歌》的票很不好

買，而且價格也不低，但絕對值得一看。

《長恨歌》以白居易的傳世名篇《長恨歌》為藍本，從相遇到相知，從纏綿到分離，最後在蓬萊仙境相會，生動再現了發生在華清宮的唐玄宗和楊貴妃之間愛情故事。演出以唐代的音樂、唐代的舞蹈、唐代的服飾、唐代的園林，引領觀眾切身感受大唐風韻和魅力。

「這個演出太棒了，腳下是華清宮，大幕是真實的驪山，舞台後是長生殿，特別是舞台在水中時隱時現，山水一色，精美絕倫。」小劉表示，唐朝是每一位中國人都為之自豪的時代。「國慶假期，在西安體驗盛唐之旅，從現代盛世看古代盛世，祝願我們偉大的祖國永遠繁榮昌盛。」



◆舞劇《長恨歌》引領觀眾切身感受大唐風韻和魅力。
受訪者供圖