

戲曲 視窗

難忘的歲月(中)

上期說了1988年我在電台遇上粵劇前輩鄭綺文的經過，同年我還認識另一位粵劇殿堂級前輩、廣東粵劇院首任副院長羅品超(下稱「鑑哥」)。

在節目裏，鑑哥對自己的演出介紹得很詳細的。到今天，我還記得他對演出《樓台會》和《林沖之山神廟》的講解。

到上世紀九十年代初，我有幸訪問另一位前輩、著名丑生文覺非，1958年他是廣東粵劇院第四團團長。

九十年代中，七叔再來香港，住在他的徒弟許堅信家裏。我把機會，邀請鄭綺文和許堅信主持《文覺非台板人生六十年》。



文：葉世雄

演《紫釵記》為康年社處中醫義診籌款 新秀司徒翠英喜得尹飛燕相助



司徒翠英和尹飛燕在《紫釵記》中的造型。



司徒翠英對不同的戲碼都有獨特的表現。

頌英暉劇團定於10月20日假柴灣青年廣場Y綜藝館義演一場白戲寶《紫釵記》，此次演出由「閃閃耀娛樂」冠名贊助。

3年來香港受到疫情的嚴重打擊，各行各業都在捱因抗疫，醫界也竭盡所能幫助有需要的人。

凡舉行粵劇籌款必須得廣大的粵劇觀眾支持，「頌英暉劇團」主持人兼粵劇新秀司徒翠英透露過去也曾為「康年」籌款演出。

朱慶祥任藝術總監

她作為女文武生，頗多演白戲寶的機會，去年曾被千里馬劇團選為最有潛質的新秀，擔任兩齣名劇《帝女花》及《蝶影紅梨記》的文武生一角。



演藝精彩的尹飛燕演霍小玉。



梁煒康演黃衫客相當有風格。

《鎖麟囊》滲透着傳統美德

京劇程派名劇《鎖麟囊》早前在福州鳳凰劇院演出，劇中演員邱聰聰、王春妹皆為福建京劇院優秀青年演員。

結為姐妹，相親相敬，並幫助薛湘靈一家團聚。

全劇妙詞佳句層出不窮，段落結構玲瓏別致，情節設置張弛有度。流光溢彩的辭藻配以行云流水的唱腔，創造了戲曲藝術中如古典詩詞一般的神韻和意境。

文：中新社

青年演員邱聰聰、王春妹演出京劇《鎖麟囊》。



梁兆明與鄭詠梅演出《西河會妻》中經典的功架。

《西河會妻》折子戲具有趣味性

康文署慶祝香港回歸祖國25周年的演出《百花競放耀梨園》節目，3天公演粵劇戲及排場折子戲，本港的粵劇演員幾乎傾巢而出。

《西河會妻》主要是講君臣的「忠」、師兄弟的「義」和親人的「愛」，一對夫婦劫後在西河相會，是被貪功師兄所害，至家散人亡。

文：白若華

《林則徐在北京》公益演出獲好評



北京京劇《林則徐在北京》早前在福州市林則徐紀念館上演，吸引觀眾觀看。

由北京市曲劇團演出的北京京劇《林則徐在北京》早前在福州市林則徐紀念館上演，吸引觀眾觀看。

全劇將歷史故事置於於現實場景之中，時間和空間交織融合，引導觀眾隨劇情發展，不斷在場景中進行轉換。

文：中新社

Table with columns: 日期, 演員、主辦單位, 劇目, 地點. Lists various performances and venues.

Table with columns: 星期日, 星期一, 星期二, 星期三, 星期四, 星期五, 星期六. Lists performance schedules for the fifth radio station.

Table with columns: 星期日, 星期一, 星期二, 星期三, 星期四, 星期五, 星期六. Lists performance schedules for the fifth radio station.