



◆劉愷威接受香港《文匯報》專訪，分享工作與生活。胡若璋攝

《披荊斬棘2》舞台，讓劉愷威再度高頻率回到內地觀眾的視線中，自帶熱話屬性的他有了「社恐」這個新標籤。

劉愷威對此有些詫異：原來大家並不了解自己。團隊同事藉機調侃且鼓勵：「說明你還有很大的新發展空間。」近年減少工作回歸生活，是其有意識做出的規劃。「再度北上這個說法並不準確，實際一年至少有一個重點工作在做。」低調沉寂過後，此番綜藝真人騷舞台帶來新的熱度，話劇舞台也帶來演技認證和項目邀約。劉愷威並沒打算乘勢追擊，讓自己置身忙碌的行程中。他期待投入角色，也希望貼近日常、照顧生活。

◆文：香港文匯報記者 胡若璋 廣州報道 部分圖片由受訪者提供

在《披荊斬棘》第二季，32個哥哥首次聚集，第一個寒暄大場面，有的哥哥自來熟，有的哥哥「社恐」。出乎意料，劉愷威成了那個坐在角落裏的人，每次選隊友組團，他都是那個被剩到最後、只能自動成團的一個人。有網友心疼他的不爭不搶，有網友被他一本正經的「蠢萌」心動到，也有網友被他的才藝表現吸引，開始追看他的舞台和表演……

### 自認慢熱 想借用開朗性格

自認慢熱，劉愷威在這種熱鬧開朗的陌生環境，需要一些時間去認識對方，交付自己。節目第一季時，也邀約過劉愷威。他對真人騷感到抗拒，因此直接拒絕。第二季再來邀約時，他看過第一季的舞台，節目的整個製作和舞台表演，都令他有不少感動的瞬間。

舞台之外，32個哥哥們快樂交友的場景也令他心生嚮往。用他的話來說，哥哥們在3個月相處期間，培養一些感情也很有趣。

和哥哥們的感情培養，還在進展中。《披荊斬棘》有一期的主題是關於「借」。給你機會借一種東西，你會借什麼？劉愷威認真地想過，希望能借一段時間。再考慮了一下，他突然想借一借蘇見信的開朗性格。

「挺想換一種不同的性格。信哥（蘇見信）的性格我很喜歡，第一次見面就是讓人感到舒服的開朗型。」稍稍熟悉後，有一次蘇見信見到劉愷威，上去就搖着他的肩膀說：「你別那麼嚴肅好不好？放開自己。」當下，那樣突如其來的一個身體接觸和一句話，令劉愷威至今仍覺得信哥可愛。

再回內地社交平台娛樂的熱搜榜單，詞條是「社恐」。從同事口中聽到這個評價時，劉愷威有些許詫異：「原來內地的朋友並不太了解自己。」同事調侃且打氣說：「這是不是說明你也還有很大的新的發展空間？」

「這幾年沒有經常和觀眾見面，並不是完全沒有在工作。」劉愷威給自己解釋了兩句。借《披荊斬棘》再度北上，這個說法其實不準確。他說，這幾年減少工作是早年的一些規劃，但每一年都還有一個重點項目在進行。

### 脾氣隨和 演戲釋放情緒

很多內地網友被劉愷威在《披荊斬棘》初舞台的一首《將愛》吸引，詫異於他有漂亮的中低音。「現在的粉絲年紀小，很多不知道我是唱歌進入娛樂圈的。」劉愷威微笑說。和《披荊斬棘》舞台同步的另一個巡迴舞台是話劇《雷雨》。這個舞台是一次全新的體驗：真正在現場的演出，和觀眾同享一個空間幾個小時的感覺很棒。也是一次全新的機遇，如今很多話劇邀約找上門。但劉愷威並沒有着急去接下一部。

綜藝真人騷帶來熱度，好的戲劇角色提供經久不衰的魅力。劉愷威在內地也曾有過話題和口碑雙雙在線的男主角。一些粉絲喊話劉愷威快進組演戲。對於是否會趁勢追擊讓自己再火一把？劉愷威坦白，當下沒有着急讓自己置身於忙碌之中。

「能有機會奔赴一些有趣的角色，肯定會努力。」正如劉愷威初登《披荊斬棘》之初就自曝，喜歡演戲，因為可以躲在角色背後，這比自己直接站在台上更有安全感。年紀漸長，劉愷威也自我分析過：或許從小一直是個乖小孩，生活中也不是一個會發脾氣的人。但演戲的時候，可以在角色背後七情六慾的情緒中去釋放。

在《披荊斬棘》的舞台上，劉愷威也在尋找釋放。「我只看過舞台表演，沒看過節目的真人騷。」一首歌曲幾分鐘的舞台，放得最開去釋放，四個公演舞台至今，劉愷威嘗試了最想嘗試的樂隊風格表演。能在舞台公開表演一種樂器，也是他的一個小願望。

之後會不會有好的劇本，能不能有爆款劇？行走娛樂圈至今，劉愷威坦言，工作的期待和計劃好難說得很仔細。當下，則更多抱有一種偶遇的心情，不去嚴肅規劃。他也感觸，無論如何做藝人很幸運，可以有不同的作品和舞台來記錄人生不同階段。被問當下感情態度時，劉愷威抿嘴笑笑並不多言。兼顧生活和工作，尋找一個舒服的平衡感，劉愷威也在重新調整中。

# 「社恐」劉愷威：投入角色較自在

## 綜藝贏熱度 話劇舞台驗證演技



掃碼睇片



◆劉愷威專注排練節目，為表演做足準備。



◆劉愷威（上）出演話劇《雷雨》、《雷雨·後》，在劇中飾演周萍一角。 微博圖片



◆劉愷威曾在電視劇《千山暮雪》中飾演「莫紹謙」一角。 網上圖片

## 「莫紹謙」又火了 導演是「一句話」貴人

「莫紹謙」又火了。一些劇荒的網友，在2011年熱播的《千山暮雪》裏看到了劉愷威的「莫紹謙」這個霸道總裁角色。這部劇裏，劉愷威拿捏了隱忍、冷酷、堅韌、柔情、糾結這些情感細節。網友們不吝讚美說，「莫紹謙」才是內娛霸道總裁的「天花板」（網絡詞，表示程度很高、幾乎不能或很難被超越）演繹。

11年前的角色再度給自己帶來新的熱度，還觸達了更為年輕的劇粉群體。直陳開心的劉愷威，沒有着急給自己的演技攬功。慢悠悠的語調裏，他突然記起來該劇的楊玄導演。

「都說有『一字之師』，楊玄導演當時可以說是我的『一句話貴人』。」

劉愷威說起熟悉且快樂的往事時，語速不自覺變快。

「楊導最有趣的一點，就是他很少會告訴你怎麼演，但喜歡分享他的一些感受。」劉愷威記得，當年拍《千山暮雪》時，楊玄突然有一天跟他說，自己一個人去咖啡廳坐了一下午。然後在差不多下午四五點的時候，他被從窗戶角落投射到地板上的那束光美到了。然後心情變很好，第二天就元氣滿滿來片場開工。

「地板上那束光的感覺，楊導感受到了那份美。」類似的分享，在當年的片場還有很多。但講那束光時候的楊玄，也被劉愷威狠狠記住。「楊導告訴我一件重要的事情就是，做演員要感受生活，回到真實的生活去感受。」

如今「莫紹謙」再度火了，還會不會再想演這類霸道總裁，劉愷威說，「莫紹謙」這個角色身上肯定有很多情感細節的表達，讓當下的觀眾接收到了。會被細節打動的觀眾，懂得去感受故事。而自己也一路在生活和沉澱，如果有合適的霸道總裁劇本找上門來，劉愷威坦言，不會拒絕。在他看來，沒有重複的角色。言畢，劉愷威少有地哈哈大笑期許道：「希望有機會能夠再投奔楊導演。」

### 特寫

## 去逛吧！讓自己置身人潮中

在長沙錄製《披荊斬棘》期間，劉愷威有一種短暫生活下來的感覺。在工作團隊小年輕們的帶領下，他曾去過五一廣場，也會像很多外地遊客那樣做好購物攻略，去長沙的街角找買手店、中古店。

2005年就曾到內地工作，走過的內陸腹地城市很多，但熟悉的好像又很少。「常有朋友問我去沒去過哪裏？」劉愷威有時候突然被問得呆住。他突然意識到，很多城市都只是去過，但真的沒有更多一步的了解。

大多數藝人去一個城市，行程安排通常是從機場到酒店，到活動現場，再回酒店趕路去機場。拍戲也會去很多地方，但也是天天在片場，很難有時間去周邊閒逛。劉愷威此前早已習慣了這樣的生活。但此番參加《披荊斬棘》期間，劉愷威長居長沙，卻想做些改變。他在一些新平台註冊賬號，更新自己視頻版本的行走日記「悠哉」。

社交媒體時代，新團隊的小年輕同事建議他多拍視頻「營業」，劉愷威也欣然接受提議。在他來說，記錄或許也可以啟發自

己，往城市更深處走去。「行走是值得記錄的。尤其這個記錄只期待分享給自己以及真正關注、喜歡自己的粉絲。」劉愷威補充說。

讓自己置身街區之中，感受人潮、熱鬧、喧嘩，甚至就去聽聽城市熱門商圈的步行街到底在播放哪些勁歌熱曲，也是一件有趣的事情。在最新的分享視頻中，劉愷威忙裏偷閒去給自己補裝備。一個大包走四方的他，近期對小背包和眼鏡有了新需求。他接連去長沙的熱門商圈，打卡購物了好幾家店。在他的購物袋中，有服飾、帽子、包包、墨鏡，黑白灰是主打色。

### 「對得起觀眾」的職業精神

會保養、穿搭也清爽，內地網友評價劉愷威是一個極具「美商」的



極具「美商」的大灣區哥哥。劉愷威保養得當，被內地網友評價為

大灣區哥哥。聽過情商、智商，對於「美商」這樣的評價，他一時之間反應不過來，和記者確認了好幾次「美商」的意思之後，他又回到日常的觀戰中說：「那或許就是簡單單單吧。」網友則認為，保持身材和狀態，也是男藝人的職業美德，這一點在大灣區哥哥們身上體現得尤為突出。

「做好自己的工作，要對得起自己的觀眾，也對得起跟着自己的同事。」這種樸素的職業精神，在劉愷威看來，是早年在港工作的一個規訓，也是父親榜樣力量的一種耳濡目染。「對，是尊重和被尊重。」劉愷威重複強調着自己的工作態度。

不管哪個舞台，進入角色之後，劉愷威都享受那份自如。下了舞台回到生活，他自我調侃：「有點無聊。」真人騷舞台體驗至今，他又了解了自己多一點，唱歌是興趣，演戲是享受。