

探索影界

《搜救》冰天雪地絕境逃生 甄子丹平凡父子情凝聚愛



◆為了兒子，身為父親什麼事都可以做。



◆電影在零下30的冰天雪地拍攝。



◆絕境中互相幫忙，這就是關愛。



◆《搜索》是一部講救援行動的故事，非常感人。



◆甄子丹與韓雪在片中飾演夫婦，因兒子不見而到處尋找。

電影《搜救》由甄子丹領銜主演兼監製，羅志良編劇兼執導，以「親子情」為切入角度，為觀眾們講述了一個父親踏上艱難的尋子之旅。愛，可讓每一個父母成為英雄。「鐵血柔情」的甄子丹塑造出了立體的父親角色，展現不一樣的愛，令人產生共鳴！

◆文：光影俠

電影《搜救》講述從南方深圳到長白山旅遊的一家人，在自駕遊過程中，甄子丹飾演的父親阿德由於自己的過失導致8歲的兒子走失，在求助於相關部門之後，與搜救人員一起在零下30度的冰天雪地的絕境中展開了一系列救援行動的故事。

「鐵血柔情」感動觀眾

一份具有血濃於水的父子親情，給當下的家庭教育作一個借鏡。《搜救》是一部採用了「最後一分鐘營救」模式的影片。開始時，導演就拋出了危機性事件：同父親產生衝突的孩子賭氣出走，不知去向何方，搜救的時間只有黃金48小時。緊接着，敘事如「倒計時」一般展開，讓觀眾和演員們一起跟時間賽跑。與此同時，冰天雪地、雪崩等自然危機，以及搜救團隊內部的信任危機交織在一起，更讓整個行動困難重重。就在所有人都覺得沒有「希望」了，想要撤退之際，阿德這個懷着懊悔、愧疚的父親，卻不願意放棄任何希望。他一次次迎難而上，雪崩、低溫都無所畏懼，希望奇跡出現。

在阿德身上，觀眾看見了一個平凡英雄的模樣。不少觀眾也表示，阿德的故事，讓他想起了在危機時刻，父母突然有了雷霆萬鈞之力，為孩子抵擋住一切的狂風暴雨。但我們也深知，從來沒有人生來是英雄——是愛，讓父母們無比強大。《搜救》之所以吸引人，不僅在於導演拍出了愛的偉大，還拍出了愛的真實。

在電影中，除了緊張、驚險的營救，《搜救》還花了大量篇幅交代阿德一家的日常生活，比如阿德是家裏主要的經

濟來源，為了自己所愛的妻兒過得更好，他沉默地扛起了所有。種種的事件發生後，讓妻子敏璇（韓雪飾）想放棄全職太太的身份，出去找工作——這對阿德來說，無疑是又一重打擊。所以，阿德的尋子之旅，也是一條自我救贖之旅，以及家庭和解之旅。導演不僅使甄子丹跳出舒適圈的自我突破，還透過「回歸平凡」的甄子丹，傳遞出他對家庭關係和人生價值的樸素思考。所以，有「宇宙最強」之稱的甄子丹來一個180度轉變，向觀眾展示了什麼叫「鐵血柔情」一面。

另外，影片的視覺非常精彩，在大銀幕呈現雪崩場面，讓人嘆為觀止。《搜救》作為災難商業片，可看度高，再加上甄子丹、韓雪，以及賈冰演出，配搭、演技十分完美。

做人要真心 珍惜家人

正因如此，「當一個男人被迫入絕境，如何在一次次失敗中捉住一點希望，這樣的故事就已經吸引觀眾的注意力。」對於觀看《搜救》的觀眾分別有着不同的身份，或是父母或者子女，「很多在生活中與親人相處無法拆解的問題，在觀影過程中被一一剖開。同時，絕境之下催生的情感張力，也警醒着對生活中各種愛意都習以為常的我們。對於過着普通平凡生活的人來說，會因為生活中各種瑣事而忽略身邊愛我們的人，也沒有真正去學習與家人、朋友的溝通技巧，有時候與他們就這樣產生誤解，等真正後悔時已經無法挽回。每一段關係都需要用心去維繫，家庭關係尤甚，那就從此刻開始吧。畢竟成年之後，為了學業、為了事業、為了自己的理想，奔走在各個城市。不知是忙碌的生活節奏讓自己無暇顧及親情，還是已經習慣被總是站在背後不遠處的父母守望。」有朋友表示，打算帶爸媽再看一遍，看完之後再給他們一個大大的擁抱。

所以，「做人要真心，珍惜每一分每一秒，多去關心家人，多為愛你的人做一點事。不需要太多，簡單一個擁抱，一聲早晨，滿足又感恩。」

《信用欺詐師 JP：英雄篇》轉攻歐洲 長澤正美領軍東出昌大百騙不厭



◆主演：廣末涼子、江口洋介、長澤正美、東出昌大、小日向文世。

狂掃70+億日圓票房燒腦系列《信用欺詐師JP》最新一章，《假面酒店》長澤正美、《寄生獸》東出昌大、《Hero 律政英雄》小日向文世三大「智將」欺詐師爆笑回歸，再加上日本男團D-BOYS出道的瀨戶康史，繼轉戰香港及馬來西亞後今次衝出亞洲，神級布局強勢進攻歐洲！

被稱作「英雄」的欺詐師「第三代槌之子」去世，沒有交代誰是接班人，為了讓大家重拾熱情，欺詐3人組達子（長澤正美飾）、少爺仔（東出昌大飾）和理查德（小日向文世飾），在地中海設下史上最大的騙局！為了要將價值20億的夢幻秘寶——古希臘雕塑「舞動維納斯」騙到手，原本合作無間的同門3巨頭到底會否因此反目？正當大魚看似準備上鉤時，豈料螳螂捕蟬，黃雀在後，一直監視他們的國際刑警已經布下天羅地網……

日本景扮地中海

達子作為「第三代槌之子」的徒弟，在師傅死前沒有把「槌之子」這個稱號傳給任何人的情況下，歹

徒以這名義周圍招搖撞騙，也讓《信用欺詐師JP：英雄篇》身為最優秀欺詐師，原本大家都認為會繼承第四代的達子感到憤怒，決定揪出他背後隱藏的真面目。故事今次發生在位於地中海中央的海島國家「馬爾他」，這裏是世界名流聚集的避稅天堂，在達子的策劃與安排下，她們準備在這裏進行一場為期7天，看誰最後能騙到最多錢的欺詐比賽。而《信用欺詐師JP：英雄篇》這次把舞台搬到海外，《英雄篇》原定到地中海的馬爾他島實地拍攝，可是由於疫情爆發，最終改為在日本取景，再加上電腦特技後期製作而成。

長澤正美入行22年，由初出道的青春玉女進化成實力派影后，更是票房保證。2000年1月9日，參加由日本東寶藝能主辦的第五回「東寶灰姑娘」甄選，從35,153位參賽者中脫穎而出，成為當年史上最年輕（12歲）的大獎獲得者，從此踏入日本藝能界。2005年，憑電影《在世界的中心呼喊愛情》成為日本國內多個電影獎項史上最年輕（17歲）的最佳女主角得主。自



2019年《信用欺詐師JP：浪漫篇》已經開始參與《信用欺詐師JP》系列的演出，至今已第三集。

廣末涼子有份演

飾演「少爺仔」的東出昌大近年醜聞纏身，形象完全跌落谷底，可能沒辦法再拍攝續集，但《信用欺詐師JP》第四集電影以日本國寶「鳥獸戲畫」作為主題，還是讓人期待。

除了長澤正美、東出昌大、小日向文世等，今集還有廣末涼子、江口洋介、城田優、生田繪梨花等人參與演出，在戲中，每位演員都展現出更令人驚喜的形象！《信用欺詐師JP》粉絲可不能錯過！《信用欺詐師JP：英雄篇》昨日已在港上映！

◆文：蕭瑟



◆瀨戶康史

◆達子、少爺仔、理查德三人為了爭奪「英雄」之稱號，前往地中海一決高下。

《黑亞當》 狄維莊遜釋放反英雄力量

圓場好戲

沉睡五千年，即將甦醒的DC大反派兼反英雄人物黑亞當，好快就隨住電影《黑亞當》（Black Adam，見圖）殺到埋身。黑亞當擁有神秘力量的巨人，是一名腐敗的古埃及王子，同時也是沙贊稱號的前任繼承者，有着希臘之神賦予的強大力量，身上卻充滿着憤世嫉俗的暴戾情緒。黑亞當來到這個世界，目的是拯救眾生，還是毀滅宇宙？背後藏着什麼原因？這必定是大家相當期待的重點。

宣傳片中「The Rock」狄維莊遜（Dwayne Johnson）那股爆炸力、震撼力，簡直直逼眼球，觀賞者隔住熒幕都感受到空戰的時刻而無力還擊。眼見黑亞當令

人難以置信的力量，以及電影中他對兒子悲慘犧牲的深刻內疚，這一切會否隱藏住種種原因令黑亞當展開對皮雅斯布士南（Pierce Brosnan）飾演的「命運博士」（Dr. Fate），以及艾迪士荷治（Aldis Hodge）飾演的「鷹俠」（Hawkman）之間的緊張對峙。

令人期待多年的DC超級英雄電影《黑亞當》，即將揭開傳說中為人所知的黑亞當，展示他是巫師沙贊和巫師委員會的前冠軍。由於他的英勇行為、勇敢的心和巫師賦予他的神力，他成為了Kahndaq的統治者。在他的家人被犯罪分子謀殺後，黑亞當無意中將七大罪犯從他們的監獄中釋放出來，殺死了數以百萬計的人。由於這可怕的行為，他被沙贊囚禁在地球的範圍內五千年，直到他被釋放並試圖再次解放Kahndaq。

◆文：徐逸珊



送《信用欺詐師 JP：英雄篇》換票證

香港文匯報 WEN WEI PO
由安樂影片有限公司送出《信用欺詐師JP：英雄篇》電影換票證30張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2.2郵票兼註明索取「《信用欺詐師JP：英雄篇》電影換票證」的回郵信封（填上個人電話），寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到換票證兩張。先到先得，送完即止。



◆《信用欺詐師 JP：英雄篇》昨日已在港上映。