◆逢每周二、六刊出，投稿請至：feature@wenweipo.com

良心茶遊記

香港成立中茶協

◆良心

我和楊孫西會長從福州回到香港沒幾天，又趕去北京出席奧運會開幕式。奧運開幕式對中國茶文化的宏大展示催人奮進，加快了我們籌建中國茶文化國際交流協會（中茶協）的步伐。開幕式後第二天，我和楊孫西會長就在北京展開拜訪活動，為中茶協邀請榮譽、名譽會長和演講嘉賓。

楊孫西會長認為，我們中茶協的成立大會，必須請到一位國內外都知名的重量級文化大家來發表關於中國茶文化的主旨演講。我立馬就想到了我的老鄉、全國人大副委員長許嘉璐先生。許嘉璐副委員長是我們江蘇淮安人，曾任民進中央主席，國家語言文字工作委員會主任，第九、十屆全國人大常委會副委員長。他是著名教育家、語言文字學家、文化活動家。長期從事古代文化學的教學與研究，主持過《二十四史全譯》等大型文化工程，是中外聞名的文化學者。許嘉璐先生對中國茶文化也深有研究，發表過很多有關中國茶文化的演講和文章，是國內外公認的茶文化大家。他最早提出，中華傳統文化是以儒、釋、道文化為主幹的多元文化形態組成的「有機體」，而中醫學文化和中華茶文化是中華文化有機體的「兩翼」，共同構成中華文化對外傳播的「一體兩翼」。我和嘉璐委員長在香港陽明山莊初次相識也是因茶文化結緣，他在我們江蘇老鄉聚會講文化，包括茶文化。後來我們在香港和北京多次見面，每次他都會談到茶文化，給我留下深刻印象。

◆許嘉璐在「中國茶文化國際交流協會成立大會」上發表演講。 作者供圖

但嘉璐先生是國家領導人，邀請來香港出席一個茶文化的活動要經過很多部門批准，難度很大。根據我的經驗，此邀請絕不能一開始就通過官辦，如照例牌寫報告給某個部門批，被那個部門否了就沒戲了。我決定先同嘉璐先生溝通，如他同意來就好辦了。嘉璐先生在電話裏聽我報告香港要成立中茶協推廣茶文化，連連大聲說是大好事。我隨即提出邀請他來成立大會演講茶文化，他答應努力爭取。楊孫西會長得知非常高興，要我趁熱打鐵，陪他一起登門拜訪嘉璐先生，當面鄭重邀請。

2008年8月9日，我和楊孫西會長應邀到北京北辰西路嘉璐先生的家中拜訪。嘉璐先生非常熱情，親自端茶倒水。他講起中國茶文化，興致勃勃，滔滔不絕，從歷史講到當下，從國內講到國外。他強調，在中華文化無數文化形態中，最全面、最系統、最具體、最切身的，當屬中醫和茶文化。他同時認為，香港有喝茶習俗和文化，香港是中西文化交匯的平台，也是中華文化對外傳播的橋樑，中國茶文化國際文流協會在香港成立有重要意義，是香港傳承弘揚中國茶文化的里程碑。我們趁機面請他擔任我們協會榮譽會長並在成立大會演講，他當場應允說，只要是對外傳播中華文化的事，他一定支持。他還爽快地表示所有審批出境手續都由他搞定。

我們在北京還請到第十屆全國政協副主席、農工民主黨中央常務副主席李蒙任協會榮譽會長，中國人民解放軍副總參謀長、中國國際戰略學會會長熊光楷上將和著名紅學家、國學大師文懷沙等任名譽會長。回到香港後，我們又邀請到國學大師饒宗頤先生、著名作家查良鏞（金庸）先生、香港大學徐立之校長和全國僑聯副主席陳有慶先生等擔任名譽會長。考慮到協會今後要經常同內地各產茶大省聯繫，我們聯絡邀請了雲南、福建、浙江、安徽和廣東等省的政協領導參與協會。

2008年11月25日，中國茶文化國際交流協會成立大會終於在香港志蓮淨苑之南蓮園池隆重舉行。位於香港鑽石山的志蓮淨苑，始建於1936年，為「女眾十方叢林」，是比丘尼修道的寺院。1998年1月，佛寺重建開光，為仿唐全木構造的寺院建築，宏偉瑰麗。南蓮園池則是志蓮淨苑的一座古典園林，其布局以水為主體，堤谷地貌為骨架，花木柏槐等植物為主題，按唐代詩人柳宗元提出的「逸其人、因其地、全其天」的原則，構成以自然風光為主的園林風貌。這座唐代藝術特色的園林，與寺院毗鄰結合為大型的仿唐建築群，雖位處繁華喧鬧的香港九龍中心區，但別具寧靜平和的氣息，是都市中的淨土。在這裏展示中國茶文化，真有一番茶禪一味的氛圍。選址者別具匠心也。

◆與會嘉賓合影留念。 作者供圖

成立大會在香海軒的焚香、奏樂中開始。楊孫西會長簡短致辭後就由許嘉璐副委員長發表演講。許嘉璐演講以「中國所特有的茶文化必將走向世界」為題，以精闢獨到的角度剖析了茶葉產於中國的淵源、歷史如何賦予茶以文化內涵、茶文化所體現出來的中華文化精神，指出了中國茶文化國際交流協會促進茶文化走向世界的責任、思路和方法。他希望中國茶文化國際交流協會，利用香港中外交流平台和「一國兩制」的優勢，突破習慣的語言和模式，吸收他國的文化形式和表達方法，與各國人士共同探究適合西方社會的品茶和了解中華文化的方式。用創新、靈活的方式方法，開展雅俗共賞的活動，並在各項活動中體現茶文化在倫理、養生、審美等方面的獨特之處。

香港和內地、台灣多位政商界和文化界名人出席大會，熱烈祝賀中茶協成立，並表示對協會寄予厚望。楊孫西會長最後在接受記者採訪時表示，中國茶文化國際交流協會將努力促進香港成為中國茶文化之都，同時通過香港積極推動中國茶文化的國際交流和海外傳播。

豆棚閒話

遲桂花

◆青絲

每天散步都會經過公園裏的桂花樹，雖然已過了花期，枝頭卻仍「苞也無一個」，今年賞遲桂花已是必然。郁達夫在小說《遲桂花》裏借書中人物之口讚美遲開的晚桂：「因為開得遲，所以日子也經得久。」桂花朝開暮落，圍繞着樹幹一圈鋪開的落花，跡似連珠，形如聚粒，尤其晚開的桂花，香氣酷烈且持久，更是風雅文人摹寫生活襯景的美妙對象。

桂花開放的時間早晚，與秋日的氣溫、濕度、日照狀況息息相關。豐子愷有一幅水墨小品《桂花蒸》：兩個赤膊男子手持蒲扇，對坐乘涼聊天。整個畫面沒有一樣東西與桂花相關，卻草蛇灰線，妙不可言。因為桂花是頗具個性的「冷感美人」，喜冷不喜熱，須先經過一段時間低溫天氣的鋪墊，枝頭才會逐漸孕育出細小的花苞。《桂花蒸》這幅畫是在表達悶熱如蒸的天氣很快就會過去，即將迎來桂花盛開的涼爽時節。

桂樹萌出花苞後，還須經過十天半月的冷風、濕氣、光照綜合作用，原本閉抑和靜止的花苞，完成了最後的冷香塑造，才能展現出其天然媚美之致。遲桂花因天冷得晚，花苞啟動陸陸續續，花期無形中被延長，形成了更為廣闊的涵泳回味的空間。

植物與人之間，常呈現出驚人的相似性。每次看到桂花，我總會想起綠珠。西晉權臣石崇的寵妾綠珠色藝雙全，引發趙王司馬倫嫉妒，要強奪走綠珠，兵臨金谷園樓下。石崇無法保護心愛的女人，對綠珠說，我因你獲罪。綠珠於是從樓上跳下，以死相殉，表明心志。後人嘆息綠珠的生命猶如從枝頭墜落的桂花般短暫，把她封為八月桂花之神。桂花的香氣自然飄逸，頗有「視同列如草芥」的超然意境，每個了解綠珠故事的人，相信都能透過桂花隱隱感知到這種傲世的人格力量的存在。

桂花也是一本無字書，可根據不同的需要，成為提升各種歷史故事「質感」的代言物。唐代詩人宋之問夜遊靈隱寺，目睹月夜下桂花綻放，香飄四散，寫詩「桂子月中落，天香雲外飄」。稗史傳說這首詩得到了落髮避禍於靈隱寺的駱賓王的啟發。柳永的《望海潮》：「有三秋桂子，十里荷花。」相傳金主完顏亮聽了歌姬演唱這首曲子，對南方美景垂涎三尺，加劇了他侵吞南宋的野心……出現在眾多重要歷史事件裏的桂花，於不同的時間軸線上，均留下了自己的鮮明記號。

到今天，還像古人一樣不昧時節，賞桂又取其幽香做成桂花糕、釀桂花酒，吃桂花栗子羹的人，已越來越少了。然而，就像仰望星空並非只是一種故作文藝之舉，而是經過心理學證明的足以喚起人們內心道德情感的審美敘事，現代人也須偶爾抽出時間，去嘗試做一個「閒人」，聆聽桂花是怎樣從身邊飄落的。

詩情畫意

趙素仲作品

菩提路上

弘一大師的足跡

有無量自在
入不二法門

弘一大師撰
素仲配畫
丁酉冬

九十三 佛理對聯選之二

皈依佛教，就是皈依三寶，「佛寶、法寶、僧寶」。僧寶，是對出家人的極高尊崇。弘一大師對自己是出家人，是「僧寶」有高要求。他說：「要曉得我們出家人，就是所謂『僧寶』，在俗家人之上，地位是很高的，所以品行道德，也要在俗家人之上才行。」故此，弘一大師在俗家固然認真地做好每一件事，出家後更要「認真地、嚴肅地、獻身地」做。弘一大師對寂山長老說過：「弟子出家，非謀衣食，純為了生死大事。」什麼是生死大事呢？並非物質生活，也非精神生活，而是探究生死之源，探究人生根本問題。只有在佛家的空靈中，才能更積極地探究人生，而不是在空門中幻滅。

浮城誌

行走在老街

◆管淑平

老街是親切的，如同一位多年未見的故人，正用平和的心情、紓緩的語氣，訴說着他所經歷的酸甜苦辣、喜樂悲憂。正如，作家王劍冰在散文中所說：「人們看不到其中的細節，只感受到生活就是這麼走過來的，且一直走得很有條理、很有氣息。」當你身處老街，你的每一步行走，行走的每一種節奏，也會變得富有韻致，一切的情思都可以感同身受。

記憶中，老街的面容是樸素而祥和的。一間房屋緊擁着一間房屋，房屋都是用木板搭建而成的，古色古香，撩人心扉。你能從那些深深淺淺的木質紋理上，讀出歲月流轉的痕跡。一塊青石板緊挨着一塊青石板，綿延不斷，房屋幽深而狹長、整齊而有序地排列在石板路的兩旁。

你可以隻身一人漫步在長長的巷子裏，巷子是熟悉的，磚瓦是老舊的，暗綠色的苔蘚悄無聲息地將老街點綴成一個鄉村裏的夢境。

若是穿過巷子，走上了一旁的小閣樓，你還會聽見吱吱作響的聲音。閣樓也是木質的、陳舊的，陳舊出了韻味，我知道，那些木板上面一定還小心翼翼地封存着草木的清香。閣樓的牆壁上，或多或少還棲居着新客，哦，不，應該是舊物，因為它們也是屬於老街的。那是上了年歲的蜘蛛，蛛網輕而透明，一圈一圈地延伸，網絡了鄉人們的希望與遊子的念想。你若是不小心撞上了那褐色的木門，撞上了那陳年的蛛網，請你一定要停下腳步，靜靜地體會風從身邊輕輕而過的氣息，因為老街曾無數次地聆聽着風說給它的耳語。

村旁的柳樹風姿依舊，不矜不持，飄舞着婀娜的身腰。河水還是清幽幽地流着，只是村旁的老井已經長滿了雜草，還散落着一些凌亂的青磚灰瓦。曾世代生活在老街的人一大部分都搬了出去，或是無奈為了生計而奔波，或者是為了謀求更好的發展，有的離開了還會回來，有的匆匆別離就再也不見歸來的身影。老人們還住在老街裏，曾親自問過他們為什麼不和年輕人一樣搬至更好的地方。老人們只說，這裏就是他們的家，熟悉且有風景。

有些故事，隨着再次踏入老街時會變得清晰可親起來，也有些故事只適合塵封，重新回顧無異於在傷口撒鹽，諸如老街的老去，就同樣讓人無可奈何。

巷弄長長，石板青青，雨滴從屋簷的簷角滑落，青石巷裏一定留下了撐着油紙傘的姑娘無數次地從老街走過的身影。我想，老街，終究是適合安放與紀念的，每一塊石板，每一座木樓，每一個木牆上的蛛網，每一棵棲居在水邊的柳樹……

歷史與空間

彭龍伯捐軀靈關鎮

◆羅大佑

1935年6月12日上午，位於四川西南的天全縣靈關鎮林木葱翠，秧苗泛綠，在通往大魚溝的山路上，急匆匆地走着兩位頭戴紅星帽、身穿紅領章的灰布軍裝的人。其中一位個兒不高，面龐英俊，身材消瘦，一邊行走，一邊向另外一位手拿長槍的年輕戰士詢問着什麼。

這個人就是彭龍伯，中央衛生部保健局局長。此刻他接到衛生部警衛員的通知，正急速趕往大魚溝，參加研究紅軍翻越夾金山的醫療保障工作會議。

彭龍伯，又名彭真，四川達縣人，1904年出生於達縣映山場一個書香門第家庭，父親是一位清末秀才，母親是一位賢惠善良的農村婦女，從小受着良好的家庭教育。1922年，年僅18歲的彭龍伯從綏定聯合縣立中學校畢業後，考上了上海南洋醫科大學，成為大巴山飛出的金鳳凰。說起彭龍伯學醫的緣由，還有一個小小的故事。彭龍伯從小懂事，十分孝順。讀中學時有一次回家，彭龍伯見母親因心絞痛臥病在床，呻吟不已。看着母親痛苦的樣子，彭龍伯決心長大後做一名醫生，醫好世上所有的病人，從此開始閱讀醫學書籍，高中畢業報考了醫衛學校。南洋醫科大學學習期間，彭龍伯專心學醫的同時，接受了革命進步思想，積極參加各種學生運動和革命活動，彭龍伯的表現受到了黨組織的肯定，1926年加入中國共產黨。1927年春，彭龍伯受黨組織派遣來到武漢，與當代文豪郭沫若聯繫，介紹一批四川籍思想進步學生報考黃埔軍校，壯大了共產黨的外圍力量。蔣介石發動反革命「四一二」政變後，彭龍伯被黨組織安排到日本和蘇聯留學。學成歸來，被黨中央派遣到中央蘇區工作，那時候的蘇區急需醫療專家人才。

來到中央蘇區，彭龍伯感覺這裏與國統區相比，是另外一個天地。打土豪，分田地，建立工農民主政權，耕者有其田地，百姓安居樂業，處處都是艷陽天。紅軍部隊官兵平等，紀律嚴明，學知識、學文化，苦練殺敵本領，對老百姓秋毫無犯。彭龍伯的熱血沸騰了，覺得自己走對了路，決心為紅色政權奉獻一切。

在中央蘇區，彭龍伯先後擔任過紅軍總醫院醫生、醫務主任，紅軍衛生學校校長，紅一方面軍衛生部部長等職務。彭龍伯醫術精湛，不僅為王稼祥、彭德懷、陳毅、張愛萍、陳正人等治療過病，也冒着生命危險親赴前線，為受傷的紅軍戰士包紮傷口、接骨鬥榫、取子彈、截肢等，受到了廣大紅軍指戰員的愛戴和尊敬。

彭龍伯為紅軍部隊治病同時，也為蘇區老百姓治病。當地群眾聽說紅軍部隊來了一位醫術高明的醫生後，遇到疑難重症，都要去找他看病。不管多忙，彭龍伯都會親自給他們把脈、聽診、做檢查、開藥方。在瑞金雩都，彭龍伯還成功地給30多名難產婦女做了剖腹手術，被當地老百姓稱為「華佗再世」。

由於國民黨反動派的經濟封鎖，蘇區藥品匱乏，醫生奇缺。彭龍伯團結一切可以團結的醫療力量來開展工作。一些從國民黨部隊俘虜過來的醫生，由於長期受到國民黨的反動宣傳，對紅軍戰士抱有很大的敵意，不願給他們治療。彭龍伯給他們講述革命的道理，帶領他們參觀蘇區的變化，感受老百姓翻身做主的喜悅心情，動員他們把所學的醫學知識應用到民族獨立、人民解放的事業中來。此外，彭龍伯還從生活上積極關心他們，自己沒有薪水，卻每月給他們發30多塊銀元，讓他們感到了紅軍隊伍的溫暖。這些「解放醫生」深受感動，從此安安心心地在紅軍醫院工作下來。整合醫療資源的同時，彭龍伯還加強對部隊醫療衛生工作的領導，親自編寫痢疾、疥瘡、瘧疾、下肢潰瘍等常見病防治手冊，分發到各部隊戰地醫院，要求他們切實解決傷員救治和部隊常見病、多發病的防治問題，並在紅軍總醫院設立輕傷、重傷、一般疾病、傳染病、疥瘡等醫療組，實行分類收治。在彭龍伯的努力下，蘇區的常見病、多發病得到了有效的控制，醫療衛生事業工作得到了很大的發展。1934年10月，長征開始後，彭龍伯調任中央衛生部保健局局長，與中央機關紅星縱隊一道前進。王稼祥在1934年秋天的第五次反圍剿中被敵機炸傷，彭龍伯為他做了手術，長征路上繼續為他治療和護理，同時也為廣大紅軍指戰員和其他中央領導同志治病……

彭龍伯一邊行走，一邊思考着怎樣把行軍路上的醫療救護工作做得更好。這時遠處的天空中傳來敵機的轟鳴聲，警衛員提醒彭龍伯，說有敵機正向這裏飛來，是不是躲避一下？彭龍伯手搭涼棚向遠處望了一下，說這應該是敵人的偵察機，山路上也沒有大部隊行走，不用躲避，我們還是趕緊去開會，首長們正等着我們呢。

前幾天中央紅軍飛奪瀘定橋，跨過大渡河，翻越二郎山，攻下天全城，住宿靈關鎮，當晚彭龍伯去為還未完全恢復健康的王稼祥做了檢查和治療後，和王稼祥一起住在一戶農民家裏……

這時敵機呼嘯而來，低空掠過，警衛員拉着彭龍伯躲到旁邊的斑竹林裏。敵機忽然投下幾枚炸彈，揚長而去。一時間，山石巨響，彈片橫飛，竹子、樹子也被炸斷不少。敵機飛走後，警衛員一看，彭龍伯已經倒在血泊中。警衛員哭喊着連叫幾聲，彭龍伯睜開微弱的眼睛，用手指指開會的方向，警衛員將他移到一棵大樹下躺好，趕緊飛奔回去報信。待王斌、姬鵬飛等同志趕到時，彭龍伯因胸腔主動脈中了敵機的彈片，流血過多，已經光榮犧牲了。同志們眼含熱淚，將他就地安葬。

1957年12月25日，毛澤東主席親自為彭龍伯簽發了烈士證書。

1986年10月17日，年近87歲的聶榮臻元帥在一封證明信中動情地寫道：「彭真同志，四川人，中共黨員，長征路上與一位青年同志一起，遭受敵機轟炸而犧牲，彭真同志是位好同志。」

2022年9月19日，四川長征幹部學院雅安夾金山分院、雅安職業技術學院聯合在寶興縣靈關鎮（1952年7月靈關鎮劃歸寶興縣管轄）新場村舉行「彭龍伯事跡陳列室現場教學點啟用儀式」，雅職院黨委書記李春模、寶興縣委書記羅顯澤、長征幹部學院夾金山分院常務副院長柯小平等100多人參加了活動。會議介紹了彭龍伯短暫而光輝的一生，參觀了彭龍伯事跡陳列室，舉辦了師生「雲端」同上思政第一課活動。

詩詞偶拾

二十大有感

◆周瀚

百載艱辛路，
瀛寰盛業存。
舉鐮昭日月，
揮幟定乾坤。
北斗青穹耀，
蛟龍碧海掀。
初心追夢遠，
策馬曉程奔。

獻給黨的二十大

◆俞慧軍

錘鐮開闢新紀元，
不忘初心展鴻猷。
讚歌獻給二十大，
盛世昇平福黎民。
高擎旗幟黨指引，
巨龍騰飛定乾寰。
華夏夢圓新時代，
美好生活正方興。