

馮盈盈隔兩年再拍劇適應快

丁子朗演暖男 都有「渣男味」

香港文匯報訊（記者 達里）丁子朗、馮盈盈、彭慧中、張頴康等人昨日參與新劇《妳不是她》開鏡拜神儀式。丁子朗在新劇中與馮盈盈飾演一對情侶，譜寫一段浪漫又虐心的愛情故事，在《美麗戰場》飾演「渣男」的丁子朗，今次180度轉變演一名暖男，但卻被幕後取笑仍然顯現「渣男樣」。

問到二人劇中沒有親熱戲時，馮盈盈坦言男、女主角親熱場面不多，但又要拍到浪漫感覺是很困難，她說：「主要靠內心戲去表達，所以要靠自己的感覺，我們開工後都有看回放一齊研究。」丁子朗就大讚拍檔是個難得的好對手，令他更容易投入角色，直言與盈盈拍劇感覺像拍MV，畫面十分唯美。丁子朗稱日前拍一幕浪漫場面時不慎受傷，說：「因為盈盈要從我後面跳上我背脊，跳了十幾次拍了一整天，結果我的尾龍骨很痛，要幕後立即幫我戴腰封。」盈盈也稱這一幕受盡皮肉之苦，因為丁子朗有背包在身，跳上對方背部時常被背包的鐵扣刮傷，笑言這一幕真的是拍到有血有汗有淚水。

已有兩年沒有拍劇的盈盈，表示其間一直有做其他工作，所以入劇組後也很快適應。丁子朗指盈盈在入讀時已感情爆發落淚，問到盈盈是否受到自身的愛情經驗所影響，她否認道：「不是，我只是代入了角色中，因為對白真的寫得很到位。」至於丁子朗在《美麗戰場》中的「渣男」形象深入人心，今次要演暖男



◆新劇《妳不是她》昨日舉行開鏡拜神儀式。

卻被幕後取笑，他說：「之前拍攝都被幕後笑我個渣男樣出晒來，可能我演渣男和暖男的表情都差不多，希望大家看《美麗戰場》之外，都留意我有份演的《下流上車族》，甚至期待這部新劇推出，可以平衡一下。」對於金牌司儀鄭裕玲約滿離巢，剛與Do姐合作做港姐決賽司儀的他們都表示不知情，相信Do姐離開公司對觀眾來說是一件很可惜的事。

彭慧中會繼續主持《流行都市》

從綜藝節目轉戰拍劇的彭慧中，笑言終於有一個戲份較多的角色，她說：「工作一直是經理人幫我安排，我一兩年前都試鏡其他劇集角



◆丁子朗在新劇中與馮盈盈飾演一對情侶。

色，只是沒有被取用。」彭慧中稱雖然劇中要飾演一名媽媽，但大飽艷福有兩任老公，最開心是角色年齡比她真實年紀小。

問到拍劇後會否少了時間參與《流行都市》節目，她說：「相信可以兼顧到，因為近期多了主持加入，暫時都保持到一星期做一兩集。」有傳林凱恩加入《流行都市》頂替她的位置，彭慧中不認同道：「以我所知就不是，之前都有蔡嘉欣和林秀怡的加入，工作量都是正常。」問她喜歡做綜藝還是拍劇時，彭慧中笑稱只要有工開就可以，加上她是拍劇新手，幸有監製和同劇對手的幫助。至於劇中沒有親熱場面，她表示只有神交式的眼神交流，將來如劇情有需要，她也不介意穿泳衣上陣身材。

鄭裕玲證實約滿無綫離巢

◆鄭裕玲服務了TVB 44年。

香港文匯報訊（記者 達里）有傳鄭裕玲（Do姐）上月已跟TVB約滿並結束40多年賓主關係，昨日她在主持的電台節目中承認已跟TVB完約，表示想試自由身的感覺，並非有任何不愉快事而不續約，將來如有合適工作也一定會再合作。鄭裕玲原以為約滿不續約只是一件小事，但她始終服務了TVB 44年，為免有誤傳才公開講一次，她說：「近年疫情下大家的心態都有改變，覺得很多計劃想好了但又未必做到，有些事想做也因為合約問題而做不到，會覺得很可惜。」Do姐稱簽約會有一種義務要去完成，她想知道自由身的感覺會是怎樣，強調與TVB沒有任何不快事件，TVB亦很尊重她的意願，將來有合適工作也一定會再合作。Do姐稱雖然現在心態有改變，但強調會繼續工作並渴望試新事物，不排除與其他機構合作，因為有很多TVB以外的事也沒有試過，但就不會再簽長約。Do姐坦承離巢念頭已醞釀一陣子，其間曾有掙扎過，但相信天下無不散之筵席，雖然會掛念台前幕後的同事，但不是永遠都不會再見面。



◆王丹妮講述童年艱辛經歷。

媽媽母兼父職湊大王丹妮懂事少抱怨

香港文匯報訊（記者 阿祖）王丹妮（Louise）昨晚以嘉賓身份到香港大學出席「一人有一部陪我長大的電影」分享會，談及演出電影《梅艷芳》的心路歷程，同時與在場同學分享不少童年艱辛經歷，藉此鼓勵年輕新一代不怕困難，勇敢面對挑戰，在場同學亦問了很多對Louise的好奇事。Louise談到會平衡工作及照顧8歲女兒的時間，她說：「可能自小父母不是陪伴自己太多，會覺得生活缺乏了愛，既然如此我會給予下一代更多的陪伴時間，我不是溺愛，而是像朋友一樣，最重要是溝通。」Louise笑言當初有對女兒隱瞞自己參演《梅艷芳》，但後來滿街是宣傳，最終隱瞞不了。Louise說：「老師都知道了，唯有對她說，媽咪當演員了。帶她到戲院看這齣戲，左邊是女兒，右邊是老公，兩個邊看邊喊，女兒很投入，原來她也很早熟。」

問到Louise人生遇過最大的難題，Louise笑指過去遇過的人生難題豈止300個，她說：「最難是要面對父母分開，自己要極速成長，其後兩年媽咪經濟出現問題，自己想如何可以搵錢幫屋企，如何保護媽咪，當時要想很多方法，懊惱得頗痛苦。媽咪每天做兩份工，每天只有3小時睡覺，累得一次眼花撞爆商場玻璃門，更弄傷眼睛，回家戴上黑超亦不願告訴我們，免得我們嚇到，見到媽咪如此辛苦，我感到沒有事情值得抱怨，她既然堅持到湊大我們，相信沒有更大的難題是解決不到，所以我很少抱怨，只會視為上天的考驗。」Louise指媽咪是對她一生影響最大的人，其母除了有堅毅的性格，亦甚有潮流觸覺及衣着品味。



◆王丹妮到香港大學出席「一人有一部陪我長大的電影」分享會。

指周星馳公開「搶人」不出奇 高志森估計業界流失一半人才



◆高志森獲頒「最優秀創作及演藝事業成就鑽石獎」。

香港文匯報訊（記者 達里）高志森、范振鋒昨晚出席《香港優秀企業品牌大獎2022》頒獎禮，獲「最優秀創作及演藝事業成就鑽石獎」的高志森，表示自中學畢業後加入娛圈已有40年，他的創作能得到觀眾認同是一個很大的鼓勵，但就不敢當是一項成就，他說：「慶幸觀眾對我過往的喜劇電影評分很鬆手，自問我仍未拍到最好的電影或舞台劇。」

高志森表示受疫情所限，他兩部已簽約的新作要暫時延期，因為要遊走兩地，現正等候通關日期，他說：「一部是重點發展的喜劇，另一部是民初歷史題材，近日港產片再受關注是百分百的大好事，不過香港只有700萬人口，現在香港已是大灣區一分子，整個大灣區有7,200萬人口，足足有10個香港，希望港產片再加以把勁。」提到日前發表的施政報告，香港特區政府表示要努力搶人才，高志森也認同業界鬧人才荒，說：「疫情下至少流失一半人以上，現在再找人埋班，已經沒人肯做，情況很令人悲哀，因為很多人已轉行，不再相信演藝事業。」高志森寄望政府有穩定措施實行，另一方面他會加強培訓新人。對於周星馳也網上公開招聘人手，高志森說：「星仔要搶人都不出奇，因為流失的人才不是小數目。」問到與周星馳合作有何竅門，高志森說：「很多導演都說星仔很難頂，當年我和他合作拍《家有囍事》拍了17日戲，但事前用了20日去研究每一個鏡頭，其實他一點都不難頂，只是他喜歡度橋，拍攝前要處理好每一個細節。」

至於施政報告對文化藝術範疇會設立文化委員會去制訂「文藝創意產業發展藍圖」，高志森表示暫未有所聞，也沒有人邀請他加入，他說：「有一個委員會是好事，但最重要是執行能力，相信報告也是顧民生，但實際效果不要動不動就關閉影院、表演場所，政策有時執行起來會令人無所適從。」

JW教陳滢唱歌 讚對方有天分



◆JW昨為《星光熠熠耀保良》進行綵排。

香港文匯報訊（記者 達里）JW王灝兒昨日為籌款節目《星光熠熠耀保良》進行綵排，她表示會獻唱新歌《FF》，並會加入少量舞步。至於新歌已成為電台冠軍歌，令JW更有動力去創作歌曲，現在已找朋友一起寫歌，預計會在下半年推出，會是一首比較可愛和有節奏的歌曲。

提到好友陳滢在劇集《美麗戰場》中開金口與張馳豪（Aska）合唱插曲，事前並找JW教唱歌，她笑道：「是的，她要在短時間內學唱歌，所以和她上了兩堂，我都像做聲夢導師一樣去教她，其實都是分享自己的唱歌心得。」JW稱陳滢唱的歌曲難度不小，既要唱高音又要遷就拍檔，作為朋友能幫她完成心願是很開心。至於陳滢有沒有唱歌天分，JW笑道：「覺得她完成這個心願就可以放低，不過她如果想繼續唱歌，我都可以幫她，因為她唱和音很好，一教就識，不過她說自己耳朵有問題，有時會聽不到自己唱成怎樣。」笑指陳滢是否一名音癡，JW說：「不是，她很有天分，而且學得很快。」

烈日下開工影響雙眼 薛家燕防黃斑病變惡化

香港文匯報訊（記者 阿祖）薛家燕昨日於香港健康博覽上，跟一眾長者分享健康生活心得。而家燕姐相當受歡迎，跟過百長者大合照後，大家仍不願離開要求單獨合照，更有男粉絲拿了多本家燕姐做封面的陳年雜誌索取簽名。



◆有男粉絲拿了多本家燕姐做封面的陳年雜誌索取簽名。

的陳年雜誌索取簽名。

家燕姐提到即將面對冬季流感高峰期，大家應該盡快去接種流感疫苗及肺炎球菌疫苗，亦知道推行了「左流右肺」疫苗接種日，加強長者的健康保障，而她除了接種三針新冠肺炎疫苗，亦已經接種了肺炎球菌疫苗，為自己雙重保障。而在講座上，家燕姐也談及護眼之道及一些食療，她會多吃玉米、杞子、南瓜和



◆家燕姐深受老友記歡迎。

維他命C來護眼。家燕姐特別要保護雙眼，因之前她發現眼睛出現黃斑病變，已經動過手術，情況穩定，但現仍要每隔兩三個月定期覆診做檢查，以防病情惡化。之前她出現眼疾時仍要開工拍賀歲古裝劇《黃金萬兩》，她指出外景時太陽猛烈紫外光對她雙眼影響最大，所以她經常要架上太陽眼鏡，到埋位時才摘下來演出，故也經常被其他演員取笑她穿古裝又戴太陽眼鏡好「有型」；至於拍廠景遇上打大光燈，她就只好閉起雙眼避免望向強光照射的位置。

不過家燕姐已經完成拍攝只欠收錄主題曲，下月中將會動身到星馬及美國登台共演出四場，另外於馬來西亞接拍一個賀歲禮品的廣告。問出埠演出會否特別小心衛生？家燕姐坦言會好好保護自己，做足防禦措施，不過疫情至今她已兩年多沒見海外的觀眾，此行情是頗為興奮的。