



# 揚港兩大優勢 推文藝邁新階

## 楊潤雄：中西文化有機結合「一國兩制」讓文化管理政策彈性大

國家明確支持香港發展成為中外文化藝術交流中心，香港特區政府文化體育及旅遊局局長楊潤雄昨日出席領航「9+2」活動中的「中華文化 走向世界」圓桌論壇時表示，香港一方面有着非常深厚的中華文化基礎，另一方面於過去百年間有不少機會接觸西方文化，這份經歷使中西文化得以有機結合，成為香港文化特色；加上在「一國兩制」下，香港的文化管理和政策可有更大彈性，期望本港未來可更充分發揮這兩大優勢，將整個文化藝術推上一個新的台階。

◆香港文匯報記者 姬文風

「香港一直以來是國家的一部分，我們的文化根基是中華文化……但在過去一百多年，香港的確有很多機會接觸西方文化。」楊潤雄形容在這背景下，香港有着把中西文化作有機結合的獨有特色，「當我們的文化帶到內地，內地人會覺得這是中華文化，同時有着西方文化的表現；當我們的文化帶去外地，他們會覺得我們雖然有西方文化的影子，但背後的還是中華文化。」

他表示，相信這是國家希望香港能夠發揮的作用，一方面將西方文化帶進來，用香港的方式向內地作介紹。同樣地，香港將中華文化帶到外地時，可以用外國比較容易接受的方式，向他們解釋。

楊潤雄認為，在「一國兩制」下，香港的文化管理、政策可以跟內地有一些不同，香港可利用這個彈性，多帶一些不同的感受給內地和外地。因此，他強調香港未來包括在表演場地、博物館的設立，以至在表演、藝術內容等方面，都要充分發揮好這兩項優勢，「在施政報告中我們提出成立文化委員會，就是希望將來從頂層設計，在這兩方面看看如何發揮香港獨特優勢，這個就是希望讓香港成為中外文化藝術交流中心的其中一個工作重點。」

### 西九文化區致力服務全國

西九文化區行政總裁馮淑儀亦於論壇上指出，西九文化區是全國以至全球唯一融合古今中外的文化樞紐，致力服務大灣區以及全國市民大眾，期望可將最好的內地文化帶到香港，也讓香港市民和內地同胞，透過香港多了解西方文化，帶動更多中西交流。

她表示，西九文化區是香港回歸祖國以來，最大、最重要的一項文化基建投資，提供十多項不同的文化藝術設施。「在推動保存、傳承中國戲曲方面，我們已建成戲曲中心；當代藝術方面，我們有『自由空間』；7月剛開館的香港故宮文化博物館，是推動中外文化交流非常重要的平台；在展示二十、二十一世紀的當代視覺文化、建築、設計方面，我們有M+博物館。」因此，她引用行政長官李家超所指，西九文化區完全具備充足的條件，可以進一步打造成粵港澳大灣區文化樞紐。

### 用好港定位 做中外交流

她又以香港故宮文化博物館作切入點，強調它並不只是為香港民眾介紹祖國文化，增強認同感，更要利用好香港這個國際大都會，與不同國家的文物「對話」，讓不同文明、物件交流，增加彼此了解和尊重，「要發展成為中外文化交流中心，就是要讓香港市民、內地同胞，借香港這個中心，多看一些外國文化，也將內地最好的文化拿到香港來，真正做到中外交流。」

馮淑儀認為，西九文化區不單是服務香港市民，也是服務大灣區，以至全國都可利用的文化平台。她相信西九文化區有着交通便利的優勢，期望未來可匯聚更多大灣區各地人才做文化藝術工作，加上本港的表演場地不斷增加，亦需要更多大灣區內地城市的表演團體來表演，以及在未來全面通關後，吸引更多大灣區內地城市居民來港欣賞各類文化表演。



◆馮淑儀表示，西九文化區是香港回歸祖國以來最大、最重要的一項文化基建投資，提供十多項不同的文化藝術設施。圖為西九文化區。資料圖片



◆楊潤雄（右二）出席「中華文化 走向世界」圓桌論壇時表示，香港有着把中西文化作有機結合的獨有特色，能將西方文化帶進來，用香港的方式向內地作介紹。香港文匯報記者郭木又攝

## 議員倡發掘優質IP 推動文創產業

香港文匯報訊（記者 姬文風）在「中華文化 走向世界」圓桌論壇中，多位專家就香港未來文化發展提出寶貴意見。全國政協委員、香港各界文化促進會執行主席馬浩文認為，應研究更針對性的宣傳方式，並多鼓勵年輕人在傳統文化的基礎上進行創新，有助中華文化更易走上國際。

立法會議員洪雯建議，可參考創科產業發展方向，引導社會資本促進文化創意產業，期望香港可多發掘優質IP（知識產權），以推動本港文化創意產業的發展。

「我認為文化產業的發展，政府資助和市場資本，雙向投入都非常重要。」洪雯表示，現時香港很多文化項目傾向依賴政府資助，而政府資助要從公平出發，多是以平均分配的概念，而且也是單一項目資源居多，難以形成持續性和重點性。

她認為，未來香港需要引導社會資本進入文化創意產業，「香港作為金融中心，我認為要重新定義金融價值，用好其優勢，服務產業多元化。」

她認為，可以參考創科產業的發展，用種子、創投、天使基金、私人股權投資等運作模式，亦可考慮在施政報告提出的香港投資管理有限公司，增加藝術科技、創意科技等領域，以創投模式支持文化發展。

她強調，知識產權是文化創意產業的生產要素，「國際有很多案例可以參考，例如哈利波特，由小說開始帶動了電影、遊戲、旅遊、教育等。」她建議可循本地發掘、吸引全球優質IP來港交易，雙管齊下，將IP產業化、金融化，以此推動文化創意產業的發展。

文化體育及旅遊局局長楊潤雄亦提到，局方會致力提供不同國際平台，幫助團體爭取更多表演及商業合作機會，「例如在2024年計劃舉辦的香港演藝博覽會，讓香港不同藝團可以透過博覽會，跟世界不同人士交流；一方面讓表演團體有多些表演機會、多些經費，也有助將中華文化帶到外面去。」

## 擁多所國際級院校 港可助灣區育才

### 專家獻策

國際創新科技中心是國家對香港的發展定位，在昨日舉行的領航「9+2」活動「創新驅動 科技灣區」圓桌論壇中，多位創科專家都強調香港不能單打獨鬥，要好好把握大灣區發展機遇，整合大灣區「9+2」城市的不同優勢，發揮協同效應。有大學教授指出，香港其中一項優勢在於擁有多所國際級的高等院校，應更積極推動在大灣區開辦分校，在終身學習、終身培訓方面爭取主導地位，幫助大灣區培育更多精英人才，長遠讓大灣區發展成為知識型經濟和社會。

多次參與國家航天任務的香港理工大學鍾士元爵士精密工程教授、精密工程講座教授容啟

亮昨日於論壇分享指，香港近年致力吸引人才來港發展，「但是精英們的發展，往往不會只局限在香港，因此香港必須進一步融入大灣區，讓人才有更大的空間發展。」

科研工作方面，容啟亮表示在香港從事的項目，首先就可輻射到大灣區內地城市，進而產生更大影響力，「所以我們（做科研）亦要知道國家需要，香港做好多理論性的研究，政府能否給予一部分注意力，發展核心技术呢？」除了大眾比較關注的晶片外，他認為精密機械人、精密儀器亦同樣重要，「很多東西背後，都需要使用它們來產生，包括最近很重視的生物醫學，亦要用到精密儀器，香港如果在這方面推動，對國家幫助

很大。」

### 容啟亮籲港校灣區開分校

他特別提到，大灣區內地城市的高等院校比例其實較少，建議香港各大學可更積極推動在大灣區設分校，「我們在大灣區內地城市培育到精英，將來也有機會來港工作；在終身學習方面，香港在大灣區應該是主導地位。」

香港浸會大學中醫藥學院副院長賈偉表示，香港擁有高質量的大學資源，不論是基礎研究、教育還是生源，都有助支撐香港創科產業發展。他認為，中西交匯是香港一項重要特色，「香港三家中醫學院，都是建在醫學院裏，是西醫醫學院的一部分；在同一個屋簷下，中學西、西學中，學科交叉融合，就可產生很多創新思想、成果。」

路邦科技創始人兼首席技術官麥賽譽介紹指，該公司總公司設在香港，「軟件開發、專利都在香港建立，研發總部也在香港」。2017年因應深圳前海設港人港稅優惠，於是決定在當地落戶，成為公司首個進入內地市場的踏腳石，「後來為了完善生態鏈，我們在東莞也有分公司，希望是做採購中心，因不同零部件、配件都可在那邊採購，其後再於廣州設分公司，做業務拓展，亦有跟江門五邑大學合作，培育人才，「大灣區『9+2』，每個城市都有它的特點，把這些資源整合起來，就是我們的目的。」

## 抓黃金期機遇 打造創科生態圈

香港文匯報訊（記者 姬文風）香港近年積極投入資助創科發展，有創科專家昨日在「創新驅動 科技灣區」圓桌論壇中表示，目前正是香港從事創科工作的黃金時期，但各持份者仍須團結發展好創科生態圈，否則特區政府投入再多亦只是徒勞；亦有專家對最新一份施政報告的創科措施表示欣喜，期望可有效鼓勵私人市場投資創科，並且推動更多人參與科研轉化工作。

香港工業總會主席、香港科技园公司主席查毅超不點名引述新加坡情況指：「他們大約在十年前已經開始，由政府投資，吸引很多生物科技公司過去，開始時氛圍很好，好多人去，但當政府的資金一減少，公司和人才就開始流走了。」

他認為，特區政府應該注意及提防有關現象。他又指，特區政府近年對創科的投入是前所未見的，「但如果我們做創科的stakeholders（持份者）、產學研的stakeholders，不團結一起把創科生態圈做好的話，這是無用的。」因此他認為特區政府的投入只是一個開始，更重要的是讓香港形成生態圈，提供好的平台做好創科。

### 鼓勵私人市場投資創科

立法會創科界議員邱達根認為，最新一份施政報告在很多方面都有突破，對創科生態圈的發展做了很多長遠規劃，包括以300億元成立「共同投資基金」，帶動私人市場參與，「不能永遠都只是政府出錢，也要撬動私人市場，讓企業、青年在裏面成功，然後再推動下一代，薪火相傳。」

科研轉化方面，「產學研1+計劃」可望幫助大學與產業接合得更好，「過去大學可做自己的研究，但企業跟大學的接合，包括在轉化方面會有些距離。」邱達根期望新平台可推動更多專業投資者參與，並幫助大學畢業生更好地找到合適工作。



◆「創新驅動 科技灣區」圓桌論壇昨日舉行。

香港文匯報記者郭木又攝

◆香港文匯報記者 姬文風