

解碼 中國式現代化 五之五

香港文匯報訊(記者 江鑫嫻 北京報道)中共二十大報告提出了包含五個重要特徵的中國式現代化,以此推進中華民族偉大復興,創造人類文明新形態。作為五個重要特徵之一的「物質文明和精神文明相協調的現代化」,為中國式現代化的連續性提供了必要的發展基礎。暨南大學馬克思主義學院教授江傳月在接受香港文匯報訪問時表示,物質文明與精神文明相互依賴,相互促進,其協調發展是中國共產黨一以貫之的目標。中國共產黨引領的中國式現代化探索,強調物質力量和精神力量全面增強、人民群眾物質生活和精神生活同步改善。摒棄了西方現代化造成物質主義膨脹的老路,拓展發展中國家走向現代化的途徑,為人類對更好社會制度的探索提供了中國方案。

◆內地民眾對精神層面的需求日益增長。圖為遊客在貴州體驗蠟畫。資料圖片



摒棄西方現代化造成物質主義膨脹的老路

傳承 中華民族文化基因

江傳月說,中國有着五千年未曾中斷的燦爛文明,中華民族先賢嚮往物質生活充實無憂、道德境界充分升華的大同世界。這一文化基因決定着中國的現代化進程必然是「物質文明和精神文明比翼雙飛」。

江傳月表示,物質文明是人類改造自然界的物質成果總和;精神文明則是改造主觀世界的精神成果總和,其主要表現為社會的文化、科學、教育、政治思想、道德面貌等諸多方面。兩者相互依賴,相互促進。物質文明為精神文明提供必要的物質前提;同時精神文明又反過來成為物質文明得以鞏固和發展的必要條件,並不同程度地規定和影響物質文明建設的方向,為物質文明提供精神動力、智力支持、思想保證。

沒有文化自信 民族難以自強

「世界各國發展經驗表明,一個國家和民族的現代化,首先體現在物質文明的發展基礎之上,但歷史經驗亦證明,一個沒有文化自信、沒有精神力量的民族難以在世界上自立自強。」江傳月說。

通過四十多年的改革開放,中國從百年前飽受列強欺凌的落後國家,躍升為世界第二大經濟體,2021年宣布全面建成小康社會,顯示中國物質文明得到飛躍發展。

江傳月表示,中國式現代化強調物質文明和精神文明協調發展、物質力量和精神力量全面增強、人民群眾物質生活和精神生活同步改善,這些都是中國共產黨一以貫之的目標。因此,這也就要求「我們在為實現中華民族偉大復興不懈奮鬥的每個階段、每個環節,都要推動物質文明與精神文明協調發展。」

江傳月說,二十大報告指出:「高質量發展是全面建設社會主義現代化國家的首要任務。發展是黨執政興國的第一要務。沒有堅實的物質技術基礎,就不可能全面建成社會主義現代化強國。」

同時,當前中國面臨着國際保護主義、單邊主義以及涉及意識形態和思想文化領域的諸多挑戰,國內則有極少數人思想落後、部分地區文化建設滯後、人民精神生活匱乏等問題。他建議,要按照二十大報告的要求,一方面必須努力排除各種干擾,加快構建新發展格局,着力推動高質量發展,實施科教興國戰略,強化現代化建設人才支撐。另一方面,要抓實抓好精神文明建設,推進文化自信自強,鑄就社會主義文化新輝煌。「這在二十大報告中有專章提出。我們必須更加堅定文化自信,把改善全國各族人民物質生活和精神生活結合起來,把滿足需求與提高素質統一起來。這也要求我們深化對推動物質文明和精神文明協調發展重要性的認識,不斷增強『兩手抓、兩手都要硬』的行動自覺。」

精神期盼提高 需更多獲得感

江傳月表示,人民群眾是創造歷史的主體力量,也是物質文明和精神文明的建設者和享有者。隨着社會生產力發展,人民群眾在物質文化方面有了更高期盼。因此,在此發展過程中,需關注民眾關切和期盼。一方面,要立足解決基層群眾普遍關心的問題,為改善民生和現代化建設打下堅實物質基礎;另一方面,面對前進道路上可以預見和難以預見的風險挑戰,中國比以往任何時候都更加需要思想的引領、文化的滋養、精神的支撐,所以更要發展文化事業和文化產業,提供高質量文化供給,讓人民群眾有更多獲得感,不斷為現代化建設增強凝聚力和向心力。



◀市民在湖南長沙市開福區一家書店內閱讀,度過周末時光。資料圖片

▼中共二十大報告提出,中國式現代化是物質文明和精神文明相協調的現代化。圖為山東省棗莊市山亭區文化館工作人員在為小學生講解編鐘知識。資料圖片



提升文化影響力 打破西方價值長期壟斷

香港文匯報訊(記者 江鑫嫻 北京報道)中國式現代化的探索,結束了自工業革命以來,西方對以資本為中心的現代化定義的壟斷。在為世界提供了中國方案的同時,也向世界展示了中國式現代化的優越之處。

工業革命以來,西方依靠對外擴張掠奪而建立的現代化體系,因其以資本為中心的發展,使社會兩極分化日趨嚴重,「人性位格」降低,物質享樂主義盛行,價值消解加劇。工業化、科技化、信貸化的聚合,導致以個人自我滿足和快樂為目的消費主義文化盛行。自由主義市場經濟的自利傾向和貨幣的泛化,誘發了拜金主義、利己主義的盛行。從人類長遠發展的角度而言,這些併發症,要麼足以令西方現代文明不可持續,要麼需其再度通過戰爭掠奪等方式進行延續。

中國文聯副主席、中國民間文藝家協會主席潘魯生早前在文章中表示,中國式現代化的本質要求中包括「豐富人民精神世界」以及「創造人類文明新形態」。中國的文化發展,文藝創作與傳播既要扎根本土,做好傳承、推進創新,要植根生活、關切現實,也要面向世界、展現中國、傳播文化,使新時代新征程的文化文明發展成果有更遠的傳播、更廣的影響、更多元的價值。

暨南大學馬克思主義學院教授江傳月也認為,因西方對現代化文化的長期壟斷,中國有影響力的文化產品數量還不能匹配「世界第二大經濟體」的地位。在新時代,價值觀、文化等軟實力的展現,與經濟發展硬實力的提升居於同等重要的地位,中國應該也必須成為文化與價值競爭中有分量的參與者。

二十大代表、湖北省博物館館長方勤:

中國式現代化是物質文明和精神文明相協調的現代化,這跟我們黨的文化自信理論是一脈相承的。我們要從五千年悠久的中華文明中吸收養分,大力發展社會主義先進文化,豐富人民的精神生活。作為文化遺產工作者來說,我們就是要詮釋、研究中華文明,發掘中華文明的價值,講好中華文明故事。讓越來越多的人,特別是年輕人,感悟中華優秀傳統文化的強大精神魅力,堅定文化自信。

二十大代表、敦煌研究院黨委書記趙聲良:

中國式現代化是物質文明和精神文明相協調的現代化,弘揚中華優秀傳統文化是題中之義。十年來,敦煌200多個洞窟的壁畫破圈入屏、敦煌學研究深入人心、文創產品令人耳目一新。中華優秀傳統文化實現創造性轉化、創新性發展,凝聚起自信昂揚的精神力量。

二十大代表、中央民族樂團團長趙聰:

作為來自文化領域一線的代表,切身感受到人們對傳統文化認同的增強和文化自信的強勢回歸。單是民族音樂領域的變化就翻天覆地:「國潮熱」「民樂風」得到越來越多關注,民樂不斷「擴容」,「出國」成為熱詞。未來幾年,中央民族樂團將與世界各地的優秀表演團體合作,扎扎實實推進黨民樂走出去,讓世界聽到中華騰飛的聲音。

整理:香港文匯報 記者 江鑫嫻 北京報道



◆董田野一家人去旅遊,通過觀看演出感受當地文化。受訪者供图

特稿

口袋裏鼓囊囊,精神上亮堂堂

2016年,董田野舉家從深圳搬遷到廣州南沙,第一件事就是重新規劃了家裏的書櫃,4.5米乘以2米的書櫃,將這幾年攢下來的書擺得滿滿當當。自己的、太太的、正在上小學的兒子的,分門別類。董田野深感國家經濟的發展,讓一家的生活水平出現翻天覆地的變化,同時也讓人對精神層面的需求增長。讀書、分享、健身、攝影、戶外正在成為自

己和朋友們共同追求的生活方式。

新一代精神獲得感大增

「兒子有一次突然問我『三體人』(內地作家劉慈欣科幻小說《三體》及其衍生作品中的外星智慧文明種群)的文明在宇宙中處於什麼水平。我非常訝異,看到他那麼感興趣,我就帶他去廣東科學館,還一起去看科幻電影《流浪地球》。他在學校也能接觸到很多信息,最近還跟我提到中國宇航員有自己專屬的英文taikonaut,很自豪。」

相較於自己小時候與同齡人無差別地追看動畫片,兒子這一代人可以擁有更多的媒介和渠道去陶冶性情,董田野深感兒子在精神層面的獲得感要遠遠高於自己小時候。

疆婦農閒參加文體活動

麥麥提·努爾麥提和妻子伊納外提罕,麥麥提尼亞孜在2013年時還是一名新疆和田墨玉縣的農村流動商販。騎着電動三輪車在巴扎(集市)上賣衣服,夫婦兩人起早貪黑,一年僅賺到一兩萬元(人民幣,下同)。2016年,在國家補貼政策扶持下,麥麥提·努爾麥提蓋了安居富民房,全家人住上了寬敞明亮



◆麥麥提·努爾麥提妻子和村民參加文體活動。香港文匯報新疆傳真



◆麥麥提·努爾麥提全家福。香港文匯報新疆傳真

又安全的大房子。2019年,在國家精準扶貧政策和中國科學院新疆分院駐村「訪惠聚」工作隊的幫扶下,麥麥提·努爾麥提的村子建起了設施農業基地,他也租了兩座大棚,並在工作隊的指導下種植辣椒和番茄等,實現年純收入翻至8萬至10萬元。

生活水平提高了,精神層面的需求也跟着起來了。2017年開始,麥麥提·努爾麥提夫婦和村民

一起,在工作隊的組織下,利用農閒時間,開始學習普通話。而妻子還經常參與村委會組織的服裝秀、家庭衛生評比、文體活動,「口袋裏鼓囊囊,精神上也要亮堂堂。」伊納外提罕,麥麥提尼亞孜說,「未來的生活一定會更加幸福美滿!」

◆香港文匯報記者 李望賢、應江洪 通訊員 胡偉傑 深圳、新疆報道