

秦始皇功高平天下 政制維護大一統

FUN享歷史

逢星期五見報

筆者今篇說的是秦朝統治措施，首要提及當然要數到秦始皇，他被史學家批評為「恩寡情薄」，是一位為人猜疑、務求掌控一切權力的君主；但另一方面，他結束了戰國的分裂時代，實現統一天下的偉大事業，又為維護國家的大一統及安定，以法家思想治國，當中的重罰嚴刑，卻帶來不少問題。秦始皇的施政如何，下文將會一一解說。

嬴政自認「德兼三皇，功過五帝」，將「皇」「帝」兩個人間最高的稱呼結合起來，以作為自己的帝號，更確立了不同的名稱如「制」「詔」等，君臣處理政務的禮儀、朝廷文書發布及管理的制度，也一一制定了，突顯君權至上。秦始皇在中央政府的架構內，皇帝之下設三公，當中的丞相再下轄九卿，以輔助皇帝處理全國政務及政府各項事務，特別留意的是他並沒有將權力下放，所有中央官員也由皇帝任免，不得世襲，一切政令亦須得到皇帝批准才可執行。同時，地方政制上廢封建設郡縣，配合嚴密的戶籍制度，將地方權力收歸中央，政令層層下達，國家賦役

徵發得以確保，這都有助鞏固皇帝對全國的統治。

權力過度地集中，容易造成地方無力建設，因循苟且，一旦中央政府崩潰，國家便會四分五裂，而且過分集中的中央集權制度，中央與地方的關係很快會形成「頭重腳輕」，地方權力小，每天只集中完成中央下達的命令，倘有突發事件發生，應對能力愈來愈小，日後的陳勝、吳廣起義足見問題所在，反秦之戰火速席捲全國。封建制也好，郡縣制也好，都是各自適用於不同的形勢之中，前者諸侯採用世襲方式，只看血緣不看才德，居上位者未必賢明，後者由君主任免官吏，有效地控制，用得好或不好，都足以影響一個國家的治理。

統一度量衡 禁私鑄銅錢

除政制外，秦始皇在經濟上也大行變革，在始皇二十六年，下令兩位丞相糾正度量器具的不一致。首先，統一長度、體積及重量，頒布度量衡標準器，以助朝廷收稅、發放口糧。其次，由於戰國時代錢幣形制不一，形狀、重量、大小、換算單位及幣值皆不同，共有刀幣、布幣、圓錢、郢爰四大系統，秦始皇統一貨幣，定黃金為上幣，圓形方孔銅錢為下幣，稱「半兩錢」，貨幣由政府統一鑄造，這大大方便了換

算及貿易，也有助商業發展及徵納賦稅。

在統一貨幣的同時，政府也下令嚴禁地方私鑄銅錢，但私鑄問題情況已久，不可單憑一道法令便加以改變，加上秦始皇晚年大興土木，積蓄消耗殆盡，國庫空虛，財政困難，如按以前「重如其文」的錢範鑄錢，則銅料不足，錢重難鑄，故只可另造錢範，變換版式，改鑄輕錢，這亦引致秦二世實行「復行錢」，天下一大亂，私鑄便蜂起而至，秦末貨幣嚴重減重變質，與秦朝的衰亡是同步出現的。

全國書同文 利政令傳達

文化上，秦始皇做了些好壞參半的措施，影響甚深。戰國時期，各國文字字形均不一樣，故秦始皇下令廢除各國原有文字，命李斯將秦國通行的「大篆」簡化整理成「小篆」，並作為標準字體，頒行全國。統一文字有利全國政令傳達及執行，加強了政府的管治效能，也強化人民對國家的認同，對統一政權產生歸屬感。至於隸書的通用，亦有利於統一多民族國家的形成和文字的發展。不過，漢字字形基本定型，卻使秦代以前的古字自此消失，不利文化多元發展。

公元前213年，淳于越反對實行中的郡縣制，要求根據古制，分封子弟。就此，丞相李斯駁斥並主張禁



◆秦朝以圓形方孔銅錢為下幣，稱「半兩錢」，由政府統一鑄造。 資料圖片

止百姓以古非今，以私學誹謗朝政，秦始皇採納及下令焚燒《秦史》以外史記、《詩》、《書》等，有敢談論《詩》、《書》者處死，以古非今者滅族，規定想學法令的人要以官吏為師。焚書令使很多文獻古籍全均銷毀，對後世學術研究及中國文化，造成頗大的損失，雖維護了皇帝的權威，但卻成為了秦始皇被評為「暴君」的開端，是功是過，大家可作思考。

◆ 梁延敬老師 (香港歷史及文化教育協會主席，現職為中學中國歷史科科主任，曾協助出版社編寫不同的中史科教材。)

秘密建儲留遺詔 真正執行僅四次

歷史今昔

逢星期五見報

茶的歷史寫到一半，又被打擾了。有朋友參觀完香港故宮館後，見到展出的皇太子印璽，問及清代的皇位繼承制度，說起皇帝愛把遺詔放在乾清宮「正大光明」匾額後面，當皇帝有什麼三長兩短才拿出來宣布新一任皇帝是誰。不過，有多少位皇帝是要到這個時候才知道自己中獎呢？今天就來跟大家數一下。

我們從清朝始祖開始算起，之前的文章說過，努爾哈齊和皇太極兩人死後，都是按照滿族傳統，召開議政王大臣會議，由八旗旗主議決由誰繼位的。之後到了順治帝死前，就按照傳教士湯若望的建議，立曾經得過天花、有了抗體的玄燁為帝，是為康熙帝。

到了康熙帝死時，其實秘密建儲制度還未確立，據《康熙朝實錄》記載，康熙帝臨終前把皇子們召集到床前，當面說由皇四子繼位，所以並沒有什麼篡改遺詔的可能，而真正確立秘密建儲制度的，其實是雍正帝。

那麼，第一個要等公布遺詔才知道自己黃袍加身的，就是乾隆帝嗎？那又不是。因為雍正帝本來子嗣就少，剩下來的就剩弘曆（乾隆帝）和弘晝兩兄弟，而弘晝是歷史上有名的快活王爺，所以滿朝文武早就知道下任皇帝一定是弘曆，公不公布也只是走走程序而已。

乾隆帝又是另一個情況，大家都知道乾隆帝在位60年後，因為不想超越其祖父康熙帝，而選擇了讓位，自己當上太上皇，所以根本不需要用什麼遺詔，嘉慶帝登基時，乾隆帝還活得好好的，所以遺詔寫是寫了，但沒什麼大作用。

嘉慶帝比較少人留意，畢竟比起父祖輩的盛世，

嘉慶帝並不英明神武。事實上，嘉慶帝死時根本就不在北京，據歷史記載，嘉慶二十五年，皇帝到木蘭圍場秋狩，到達熱河避暑山莊時猝死，可能是中風或是心臟病。當皇帝倒下時，眾大臣心知不妙，連忙打開皇帝隨身帶着、裝着傳位詔書的盒子，找到嘉慶四年已經寫好的遺詔，立皇次子為太子，也就是後來的道光帝。

道光帝與嘉慶帝一樣，提早寫好了遺詔，駕崩前召集了所有大臣打開盒子，「宣示御書『皇四子立為皇太子』」，立為咸豐帝，這就是秘密建儲制度最後一次出現。之後的咸豐帝死時，正身處熱河避暑山莊「北狩」，即為了躲避英法聯軍而出走北方，死前才召集諸位大臣臨時寫遺詔，皇位繼承也沒什麼懸念，畢竟咸豐帝也只是剩下同治帝一個兒子而已。

此後皇位繼承權掌握在慈禧太后手上，同治帝死時沒兒子，由慈禧、慈安兩位太后決定由光緒帝繼位，而光緒帝死時同樣無子，由慈禧太后決定立溥儀為皇，是為宣統帝，之後清朝就被推翻了。

看了這一大堆流水賬，就會發現其實秘密建儲制度並沒有用過太多次，只有乾隆、嘉慶、道光、咸豐四個，而真正要等到遺詔拿出來那一刻才知道答案的就更少了。



◆秘密建儲制度中，皇帝提前寫好了遺詔，就會放一份在乾清宮正大光明匾額後面。 資料圖片

◆ 布安東 (歷史系博士，興趣遊走於中西歷史文化及古典音樂。)

微風先練好技術 有風才能駛盡哩

氣象萬千

逢星期五見報

天文台報天氣時，提到風力，很多時會用和緩、清勁、強風等字眼，其實是對應不同風級，例如和緩是指3級至4級風，即是每小時13公里至30公里；清勁就是5級風，每小時風速31公里至40公里。

雖然我們經常說「有風駛盡哩」，但對於新手而言，帆船運動有很多技術要掌握，例如控制帆、轉舵的方向等，微風對新手來說要多點時間掌握，循序漸進，當技術提升了，才去嘗試風力強一點的情況。不過，如果天氣惡劣，就應該停止風帆及其他戶外活動，打風期間，甚至打風前後，更應該遠離岸邊。

人人都想一帆風順，但有沒有想過，帆船都可以在逆風時向前行駛呢？其實帆船為什麼可以逆風行駛，靠的是帆的弧形設計，加上中間的定水板，以

及尾舵控制方向。帆船之所以能夠被風推進行駛，原理就像飛機翼，受氣流影響產生升力，這原理稱為伯努利定律。當空氣流經弧形的帆面，帆的前後產生壓力差，造成升力，再加上船底的定水板及尾舵抵消了橫向力，便可以驅使帆船得以朝着逆風方向前進。



◆當空氣流經弧形的帆面，帆的前後產生壓力差，造成升力。 影片截圖



◆秦朝雖然短暫，但在整體中國歷史上有極其重要的地位。圖為秦始皇帝陵銅車馬博物館。 資料圖片

秦漢地位極重要 統一開端創制度

輕鬆讀中史

隔星期五見報

中國古代史是從秦、漢這兩個統一王朝開始的。秦始皇嬴政，又名趙正（據《北京大學藏西漢竹書》卷三《趙正書》所載，西漢初年流傳稱嬴政為趙正），在公元前221年統一戰國時期並立的諸侯國，不單建立中國第一個幅員廣闊的統一王朝，更確立了以後延續二千多年的中央集權機制和地方行政制度（郡縣制）。

雖然強大的秦王朝統一天下不過十五年便滅亡，但繼之而起的漢王朝卻前後統治天下凡411年（公元前206年至公元220年，不包括公元9年至24年的王莽時期），而「漢承秦舊」早已成為歷代史家的定論。所以，秦漢被視為一整體，而習慣稱為「秦漢時期」。在整體中國歷史上，秦漢時期具有極其重要的地位。

研究中國古代史，無論是先秦以前或是隋唐之後，若對秦漢時期沒有了解，是難以掌握整體歷史發展脈絡的。因為不管以哪種角度看，從公元前221年秦統一中國以後，直至公元220年曹丕逼漢獻帝禪讓，東漢王朝滅亡為止的數百年間，無論在政治、經濟、社會、軍事、文化等方面都發生深刻的變化。這種變化對此後的兩千多年，甚至直到今天，都產生巨大的影響。

秦漢時期既是中國歷史上統一王朝的開端，也是皇帝制度與中央集權政治的開創時代，是承前啟

後、繼往開來的第一個盛世。現今學術界一般認為現在世界各國語言文字稱呼中國，如：英文（China），法文（Chine），德文（China），都是由古代印度梵文（Cina、Chinas）、阿拉伯文（Cyn或Sin），拉丁文（Thin、Thinae）演變而來的，其實都是「秦」的譯音。印度古時亦稱中國為「震旦」。「震」即是「秦」，而「旦」即「斯坦」，在今中亞地方方言中是「的地方」的意思，故「震旦」即「秦的地方」。

至於今天中華民族的主體成員——漢族，就是在漢代形成的。此外，漢字、漢學、漢醫、漢藥以及「男子漢」、「真漢子」等名稱，也都是由漢代而得名。在行政區劃上，今天省縣區域的劃分，乃是自秦代建立的郡縣制開始，其大致範圍基本已確定。自秦始皇建立皇帝制以及相關的官僚架構，一直延續到1911年辛亥革命才結束。而帝制被推翻後，其殘存於中國人觀念之中的影響，則直至今日也很難說已徹底根除。

秦始皇更使天下車同軌、書同文、行同倫，並一統貨幣與度量衡，修長城和開闢馳道、直道等大道，使中國開始成為統一的泱泱大國。凡此種種，可見秦漢時期對中國歷史以至今天中國的現實社會，具有其不容忽視的地位。

◆ 羅永生 香港樹仁大學歷史學系副教授 中國歷史教學及研究中心主任

「全港青少年繪畫日」得獎作品

藝育菁英

隔星期五見報

姓名：毛妍蘇 年齡：15
學校：蕾色園可立中學 畫作：未來的生活
評語：作者運用了漂流與奔馳感覺的造型結構為藍本，大膽地將不同元素幻化成人形主角照亮香港……除了技法的純熟，豐富想像力和多樣化內容帶出高度表現力。



◆ 資料提供：藝育菁英



◆ 香港天文台 (本欄以天文台的網上氣象節目《氣象冷知識》向讀者簡介有趣的天氣現象。詳情請瀏覽天文台 YouTube 專頁：https://www.youtube.com/user/hkweather。)

