



良心茶遊記

西雙版納情結

我正式就任中國茶文化國際交流協會常務副會長兼秘書長半個月後，就開啟了茶山之旅。茶山之旅的首站，選擇了雲南的西雙版納。這不僅因為西雙版納是著名的普洱茶區，更是出於我埋藏心底已久的西雙版納情結。西雙版納和我經歷八年戰鬥歲月的老撾山水相連，我1974年就曾從戰火紛飛的老撾北部進入西雙版納。2008年12月15日，我從香港飛赴雲南，經昆明前往西雙版納。35年過去，彈指一揮間。想到終於又將去到夢想多年的地方，35年前的風雲又一幕幕浮現眼前。

1966年3月至1969年9月，我曾在援越抗美前線。越老邊境老撾一側的查爾平原叢林中隨我國軍事工作組（顧問團）轉戰四年。查爾平原緊靠越南南北方界線，是越南北方向越南南方戰場及老撾、柬埔寨抗戰力量輸送人員和物資的秘密通道——胡志明小道的樞紐，因此這裏是美軍飛機野蠻轟炸最瘋狂的區域。據有關統計，從1964年到1973年的10年內，美軍飛機對老撾查爾平原—川曠地區共進行過580,344次轟炸，共投下了超過2.7億枚炸彈，平均每8分鐘就有一次轟炸，平均每分鐘有超過8顆炸彈從天上落下來。到目前地下還有美機投下的未爆炸彈8,000萬枚。我們軍事工作組有五位同志在美機轟炸中犧牲，長眠於查爾平原的中國烈士陵園。在查爾平原艱苦卓絕的抗美援朝中，我和越南、老撾，特別是老撾軍民結下了深厚的情誼。

老撾的主體民族和我國西雙版納的傣族歷史上是一個族系，語言、文化和習俗非常接近。



◆作者1966年在老撾查爾平原叢林裏。
作者供圖

第二次世界大戰後，各國政府將分布在各自境內的傣（泰）族分別命名，泰國、越南、柬埔寨稱做泰，老撾稱做老，緬甸稱做撣，印度稱做阿洪。中國是1952年才改稱傣族。有觀點認為傣族源於中國北方，南遷途中停留在了雲貴高原。公元738年，他們的首領皮羅閣在雲貴高原開創了南詔王國。據說皮羅閣（老撾史書稱坤博隆）有7個兒子，長子閣邏鳳（老撾史書稱坤洛）繼承南詔國王位前，曾在老撾琅勃拉邦地區建立了琅勃拉邦王國；第七個兒子切壯被派到老撾川曠（查爾平原）地區，建立了川曠王國。公元14世紀中葉，琅勃拉邦國王建立了老撾地區第一個統一國家瀾滄國（南掌），瀾滄就是「百萬大象」的意思。瀾滄王國和中國往來密切，瀾滄國王曾被明朝皇帝冊封為宣慰使，並幾次出兵支援明軍征伐安南。

1973年7月至1977年5月，我在老撾首都萬象任新華社萬象分社首席記者。那時期印支三國的抗美援朝正進入後期。1974年我在老撾抗戰部隊安排下潛入老撾北部探訪我援老抗美部隊。老撾是印度支那的屋脊，是美國侵越戰爭的戰略高地，因而一直是越南抗美援朝的重要戰場。為支援老撾越南的抗美援朝戰爭，構築與越南北方相並舉的抗美整體交通體系，我人民解放軍在先後派出32萬餘人，進入越南北部作戰的同時，向老撾北部也先後派出工程部隊和民工共11萬餘人，援助老撾北部解放區修建了總長800多公里的公路。同時先後派出高炮部隊2萬餘人，保護老撾北部交通運輸和我築路部隊安全。我援老部隊在艱苦的施工和對空作戰中，有269人犧牲，其中210人長眠在老撾孟塞和班南捨的烈士陵園裏，132人安葬在西雙版納勐臘縣的尚勇鎮。

尚勇鎮所在的西雙版納與我援老部隊英勇作戰的老撾北部解放區山水相連，唇齒相依，因而西雙版納成了我援老抗美和援老部隊的戰略通道和保障基地。我國雲南與老撾的邊境線總長740公里，在西雙版納州勐臘縣境內就長達600多公里。勐臘縣的西部、南部和西南部被老撾的豐沙里和琅南塔兩省包圍。位於勐臘縣東南部的尚勇鎮，與老撾的國境線長達174公里。尚勇鎮的磨



◆作者赴西雙版納勐臘尚勇鎮抗美援老烈士陵園緬懷革命英烈。作者供圖

磨口岸是西雙版納與老撾主要通道，也是我國最南端的重要陸路口岸。「磨」意為鹽井，「磨」意為富裕；「磨磨」意為富裕的鹽井。我援老抗美部隊都是遵照中央軍委命令，分若干批次，從磨磨口岸秘密進入老撾境內。部隊在出境前幾乎都要在勐臘縣集結、培訓和休整，勐臘各族人民全體動員為部隊服務。那時勐臘縣城鄉人口僅8萬，而駐軍僅團以上單位就有幾十個，包括築路指揮部、總後勤部兵站、野戰醫院、文藝宣傳隊等等，還有不斷出入國境的各軍兵種部隊，以及邊防部隊和生產建設兵團等。勐臘縣成了名符其實的兵城。解放軍總後勤部22分部在勐臘縣的第108兵站，就有數千官兵日夜奮戰，負責援老抗美部隊的後勤保障。為把援老物資及時運往老撾，在西雙版納日夜行駛的汽車有3,000餘輛，騾馬900多匹。108兵站有3個騾馬運輸隊，約300人，專司負責援老抗美築路測繪隊所需的後勤供應任務。援老部隊的留守人員和家屬則居住在西雙版納的小勐養等地區。西雙版納為我援老部隊作出了巨大貢獻。我在老撾北部解放區採訪的過程中，多次聽到老撾愛國力量軍民和我援老部隊官兵深情傳誦：瀾滄江是西雙版納的母親河，她流到老撾名叫湄公河，又成為了老撾的母親河，我們共飲一江水。

我先後在老撾愛國力量的烏多姆塞、豐沙里和琅南塔三省解放區進行了採訪，最後採訪了我援老部隊在豐沙里的總指揮部（對外稱總領事館）。指揮部請示北京後，為了安全，決定送我就近從西雙版納勐臘縣的磨磨口岸進入國境，然後從勐臘轉道昆明飛回北京。從戰火紛飛的異國戰場回到祖國的南大門，遠遠望見守衛國門的哨兵，頓時熱血沸騰，熱淚盈眶，激動的心情是現今所有愛國言詞都難以形容的。終身難忘的印象，就把西雙版納永遠刻在了我的心上。遺憾的是，那時急着趕回北京匯報工作，根本無暇無心留意沿途風景，因而除了熱火朝天的支前景象外，對西雙版納的風貌幾乎沒有留下任何印象。



歷史與空間

◆詩：施學概
書：梁君度

望江南·霜降

施學概（伯天）鞠躬

留戀處，卻是最宜霜。
追得桂香何漠漠，
贏來秋水漫涼涼。
昂月露沾裳。

皆知笑，豐稔詠冬藏。
放眼神舒天窈窕，
洗心情適地鏗鏘。
雙徑九回翔。

壬寅年九月廿五日

◆浮城誌

顏士州

都江秋色

昨夜秋聲，喚起了我的遊興。說秋聲，那是出山風捲着都江堰上的濤聲，穿過寶瓶口傳出來的呼嘯聲。出山風預示着晴天，是當地人可靠的氣象預報。

早在2,000多年前，以李冰父子為首的先輩們，用他們的雙手嵌上了這顆璀璨的明珠，歷來被認為是世界水利史上的奇跡。解放後，發展成為灌溉，防洪、漂木以及水力發電等多種功能的水利設施。堰區林園不斷擴展，現已成為中外著名的風景遊覽區。

灌縣城南的南橋是都江堰水景的第一橋，長約50米，畫棟雕樑，遠觀如彩虹飛架，近看輝煌壯觀。橋欄間壁畫林立，內容都是有關都江堰的神話和掌故。橋欄立柱的對聯，多出自名家手筆，因此這座橋又有文化橋的美稱。下南橋進離堆公園，園內叢菊盛開，芙蓉初綻，楠木林挺直聳聳，構成高中低三個層次，三種色調，真是一幅別致的秋趣圖。位於園內後側的離堆，是李冰治水時開鑿一個山口所分離出來的一個小山堆。開鑿的山口就叫寶瓶口。岷江經寶瓶口，水流湍急，一瀉千里。都江堰灌溉系統好比一個網，寶瓶口就是網口。河網撒遍川西平原，灌溉27個縣市，灌地近900萬畝。儀龍觀是建在離堆上的一座宮殿，是後人紀念李冰父子在治水中降妖伏魔的神話傳說而命名

的。殿宇巍峨，層次疊起，廊簷聳崎，風鈴懸吊。正殿背臨江，登危樓後廊，憑欄眺望，都江堰樞紐工程的全貌盡收眼底。殿堂內安放着李冰石像，臂上刻字：「建寧元年閏戊申朔二十五日」。建寧元年就是公元168年，是東漢靈帝的年號。都江堰的主體結構：魚咀分水，飛沙堰洩洪排沙，寶瓶口引水灌溉，這三個組成部分，各得其用。這個工程，使蜀人「無憂旱澇」，造就了沃野千里的天府之國，博得了中外水利專家們的高度讚揚。江心中的魚咀，因為它像魚的嘴而得名，實際上是個分水設施，用它把岷江分為內外二江。在汛期，內江進四成水，外江走六成，以免造成灌區洪澇；而當春季，這個分水比例便自動顛倒過來，內江引進六成水，以保證春灌，外江只走四成水。

出離堆公園後門，來到飛沙堰。放眼遠望，天際湛藍，中間是黛綠的山，下面是澄碧的江，藍、綠、碧三個層次，三種色調，抹上一層秋陽的光。前面是「夏瀾索橋」，鐵索上鋪以木板，下有鋼筋混凝土支柱，橋長300多米，蜿蜒江上，像一條橫跨的游龍。夕陽西下，暮色蒼茫，出離堆公園，沿玉壘山徑回城。歸途中回顧索橋，在江水的襯映下，呈現出濾光的剪影。出山風吹響了都江堰上特有的秋聲，明天又是一個大好晴天！

阿耕叔的振成樓

◆胡賽樓

牌，尖的表示還可以上樓，圓的表示到頂了……

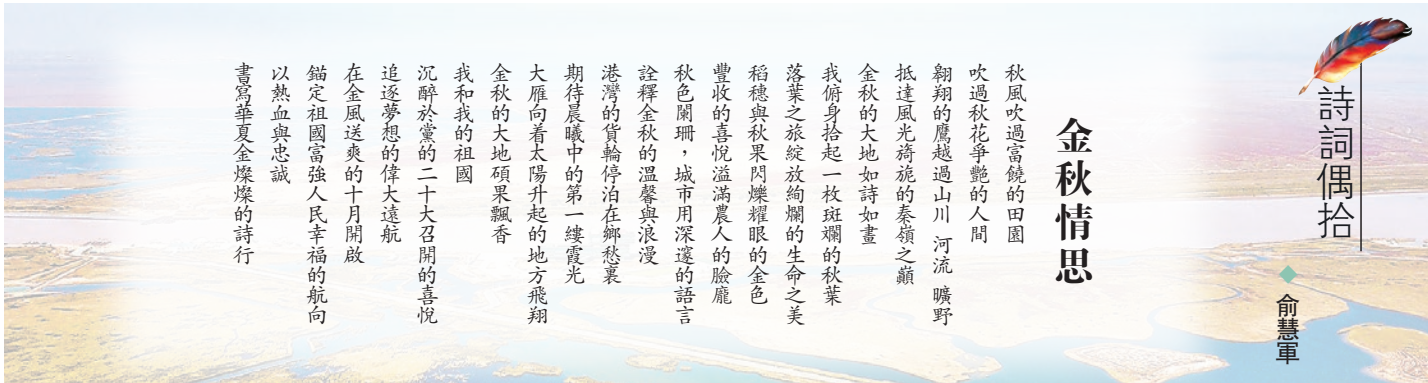
有一對法國夫婦來振成樓住宿，阿耕叔為他們提供了有沙發、電視、席夢思的房間，他們搖頭，表示要「古老的床」。他打開一個房間，裏面有一張脫漆的舊式床。法國人看後又搖頭說：「墊的不要棉被、毯子，你們最早墊什麼？」阿耕叔說：「稻草，可是現在沒人用稻草了，只有草蓆。」法國人笑了：「好好好，就要草蓆！」阿耕叔愣住了。他們樂滋滋地把草蓆鋪好，抬頭望見電燈，又搖頭，說：「要一盞煤油燈。」把忽閃忽閃的煤油燈，送入漆黑的房間，他們開懷地笑了。

原來，他們是來土樓體驗昔日生活的，拒絕燈紅酒綠的都市喧囂，追求自然淳靜的鄉村生活，是他們的休閒需求……

國際旅遊學會主席莫里森考察永定土樓後，讚嘆說：「20年前看到永定土樓的圖片，就一直嚮往來土樓看看……土樓，對中國來說是非常特別的地方，是福建旅遊最讓人難忘的地方。因為土樓有一個很不可思議的結構，而且充滿了客家文化。我相信，福建土樓可以成為繼長城和兵馬俑之後的第三個中國標誌。」阿耕叔還記得他為莫里森講解時的情景……

30多年前，我與阿耕叔相識。後來，我倆常在一起開永定政協會，他給我講述的振成樓故事，至今記憶猶新。每次見面，他總關切地問我：「你的胃病好了沒有？」然後給我介紹醫生。他出版《阿耕與土樓》，囑我寫序言，我倆成為忘年之交。我知道他能成為福建省首批「十佳金牌講解員」、獲得福建省「五一」勞動獎章，不是浪得虛名。有一天，他來電說：「胡老師，中央電視台要我講述客家美食，你說我怎麼講比較好？」我內心油然而升起對他的敬佩，他的好學、善思、原創，不斷豐富着振成樓的含金量。我建議說「您可以着重講客家美食的「純、香、鹹、意」四個字啊……」

振成樓塑造了阿耕叔，阿耕叔守護了振成樓。阿耕叔與振成樓在映山紅襯托下，很美。



金秋情思

秋風吹過富饒的田園
吹過秋花爭艷的人間
翱翔的鷹越過山川
河流噴野
抵達風光旖旎的秦嶺之巔
金秋的大地如詩如畫
我俯身拾起一枚斑斕的秋葉
落葉之旅綻放絢爛的生命之美
豐收與秋果同慶豐收的金色
豐收的喜悅溢滿農人的臉龐
秋收關切，城市用深遠的語言
詮釋金秋的溫馨與浪漫
港灣的貨輪停泊在椰影裏
期待晨曦中的第一縷金光
大雁向着太陽升起的地方飛翔
金秋的大地碩果飄香
我和我的祖國
沉醉於黨的二十大召開的喜悅
追逐夢想的偉大遠航
在金風送爽的十月開啟
鑄定祖國富強人民幸福的航向
以熱血與忠誠
書寫華夏金燦爛的詩行