

詩語背後

長相思·深圳灣晨曦(上)

山盡頭，河盡頭，望斷流浮天水樓。煙波白鷺洲。

天悠悠，海悠悠，萬頃清波一橋收。嶺南正好秋。

珠江是條大河，深圳河是條小河，大河與小河一起匯入伶仃洋。珠江在匯入伶仃洋處有一個形似大籬的島嶼，島嶼周邊形成一個海灣，稱大籬灣；深圳河入海口是大片紅樹林，紅樹林外也形成一個海灣，稱深圳灣。兩個海灣之間為南頭半島，島上有古城南頭，即原新安縣治所在。古城枕山面海，大籬灣在前，故又稱前海；深圳灣在後，則稱後海。

據知情者說，前海深港現代服務業合作區在規劃設計的時候，原本是打算以「前後海」冠名的，但報上去國家發改委沒有批准。如今，前海之名如雷貫耳，人們只知前海而不知大籬灣；後海卻鮮為人知，人們不知後海而只知深圳灣。

不過，鼎鼎大名的深圳灣，在香港出版的地圖上仍被標註為「后海灣」，英文則標註為 Deep Bay。Deep Bay 直譯為「深灣」，卻不是深圳灣的簡稱，而是指海灣的一種形態，即縱深較大而灣口收攏的海灣。類似情況，香港南區有一個深水灣，與淺水灣相對應。早在1840年鴉片戰爭期間，參戰的英艦「復仇女神」號製作《珠江口及其島嶼圖》，把這片水域標註為 Deep Bay。後來意大利傳教士和神甫(Simeone Voionteri) 歷經數年，繪製出著名的《新安縣全圖》，採用了這一名稱。現在深圳灣香港一側有一條沿海公路，命名亦出自 Deep Bay，稱「深灣路」。

1997年香港回歸祖國，中國地圖出版社

專門編製出版了一幅紀念版的香港特別行政區全圖，具有一定代表性。香港與內地的分界用粗藍色虛線表示，在深圳灣水域，深圳一側標註的是「深圳灣」，香港一側標註的則是「(后)海灣」。

其實，在深圳市前身寶安縣時期，後海除了泛指深圳灣，還特指深圳灣西北部的一个小內灣。這裏原是一片荒海灘，周邊有漁民居住，逐漸形成自然村落，因東臨後海而取名後海村。從清乾隆朝開始，沙井蠔民陸續到後海灣開闢蠔田養蠔，並與對岸流浮山的蠔民合作。養蠔業的發展，引起對水體的圍佔爭奪，蠔民與漁民時有衝突。直到上世紀五十年代，蠔民向政府申請在後海增放石頭養蠔，走上向大海養蠔發展的道路。人民公社化以後，成立後海大隊，養蠔業與漁業作為主要產業，獲得較大發展，尤以養蠔業遠近聞名。

改革開放後，深圳經濟特區成立，後海灣一帶先後引進製衣廠、鐘錶廠、電子元件廠等多家企業，加之海水受到污染，養蠔業和漁業日漸式微。1988年開始對舊村進行改造，30多年來，一批居民小區和高檔寫字樓拔地而起，後海灣被打造成為南山區幾大中心城區之一。如今，這裏是深圳市城市客廳的重要組成部分，以金融、文化、商務總部為主導功能，建有商業文化發展軸、深圳灣廣場、人才公園等現代化優質配套設施。高聳的「春筍塔」，流線型直插雲天，被不少攝影者當作深圳的地標式建築，置於城市風光圖片的C位。

整個深圳灣北岸，跨福田、南山兩區，匯聚了深圳最具城市名片意義的建築群。主要由三部分構成：深圳灣超級總部基地，後海商務總部基地，深圳灣豪宅區。憑借這兩個總部基地坐鎮，近百家世界級總部企業入駐，加上得天獨厚的地理位置和海景資源，深圳灣儼然已是粵港大灣區的經濟地標。中美貿易戰中揚名立萬的



◆大名鼎鼎的深圳灣，在香港出版的地圖上仍被標註為「后海灣」。 作者供圖

粵海街道辦事處，就坐落於此。高速發展的深圳，大規模向大海要地，始於上世紀末。從東部的鹽田港到西部的寶安機場，填海造地面積迄今已超過30平方公里。其中，在深圳灣沿岸填出來的大約6.5平方公里土地，是商業價值開發最充分的區域。漫步在這片憑空生長出來的高檔城區和濱海休閒帶上，你很難想像出當年灘塗的模樣。據說深圳大學宿舍1990年代初還是海景物業，學校裏有著名的「海望樓」，上樓能夠看到海，往外走幾步就是海灘。課餘，同學們穿過紅樹林，下海游泳，順便抓點魚蝦回宿舍改善伙食。現在都成了傳說，海水已遠在3公里開外。

深圳灣深入內陸，有三條河流注入：東為深圳河，發源於鵬城第一峰梧桐山；北為大沙河，發源於有「新安後山」之稱的陽台山；南有錦田河，發源於香港最高峰大帽山。如此三龍入海之勢，演繹着深港雙城坎坷與輝煌交織的風水流變。

特殊的生態環境和水文條件，孕育了深圳河口一片生態寶地。這裏鹹淡水融會，灘塗面積大，動植物資源豐富，適合紅樹林生長，也適合魚蝦和生蠔養殖。北岸有福田紅樹林自然保護區，1984年正式設立，1988年列為國家級自然保護區。南岸有米埔濕地公園，曾是村民養殖魚蝦的基圍，廢棄後成為多種植物生長和鳥類棲息的天堂。米埔濕地目前記錄的野生動物數量超過2,050種，以鳥類為代表的動物多樣性生態價值獲得國際公認，1995年被《拉姆薩爾公約》列入「國際重要濕地」，構成中國濕地多樣化不可或缺的部分。

字裏行間

◆黃仲鳴

進入紅樓

疫情前，常與書獃子晚膳縱談書事。他說，近月看《紅樓夢》，埋首其中不能自拔。他坦言：少年時看《水滸》、《西遊》，中年看《三國》，看《紅樓》，從沒有衝動；只青年時愛看《金瓶梅》。

他的閱讀經驗，相信不少人都經歷過。有個女學生，已三十多了，已貴為母親了。她家務閒時，看起《紅樓》來了，但仍感受不到《紅樓》的真髓；或者，還沒有進入紅樓境界。怪不得他們都成了文學大師，嗜讀《紅樓》的張愛玲、白先勇，已名滿天下了。

有客說，少年時看《紅樓》，看了幾頁，放下；後再拿起，又放下；所以到了鬢已星星也，仍不能深進紅樓。但對紅樓事，卻十分有興趣。高陽的《曹雪芹傳》，也讀了。問我可有這方面有趣的書。

我隨手在書架上取出一部《圖解紅樓夢》。他略翻，即云要借。我鐵面以對，決不借，要看，現場翻書可也。

這部《圖解紅樓夢》，乃專家所寫，圖



◆一書在手，盡窺紅樓事。 作者供圖

文並茂，聲稱「一冊通曉」，確是。內分九篇：由成書背景、書中人物、前後回精彩橋段、所表達的主題，到有何成就與影響等，俱言簡意賅，讀之興趣盎然。

我說：書已絕版了；我以前輒借書於人，大都收不回，所以不再借與他人了。第一篇有「認識章回小說」。曾與書獃子在茶樓爭辯，他說起源於唐宋，我說非也，應是明清。可惜一時難於查證，但看了這書的「中國古典小說演變歷程」那表，簡單就明瞭了。

小說雖形於戰國時代，到魏晉時有筆記小說，唐代有傳奇，宋代有話本，到明清章回小說就浮現了。

此外，選列表列出《紅樓夢》的各種書名，詳矣盡矣。如除《紅樓夢》外，還有《石頭記》、《情僧錄》、《風月寶鑑》、《金陵十二釵》。至於作者曹雪芹、高鶚的家世都有述說，而書中重要情節，亦可一覽入心。所以，無須翻原書，無須尋相關資料，《紅樓》就可入腦了。

封面云：「《紅樓夢》是中國最浪漫、也最深刻的愛情小說，用愛情的糖衣包裹命運的苦澀，用清純的敘事眼光表現世故的人生智慧。其結構猶如巧奪天工的寶山，處處隱藏作者的巧思伏筆，與讀小說的發現趣味。」此番話甚為浮淺，也只成套話，《紅樓夢》偉大之處，我看非要細讀文本不可，不能只讀故事。因為讀故事的結果，拿起、放下；再拿起，又放下。很多人都是讀不完的。書獃子說，讀到黛玉焚詩葬花，他就不想看了下去。正如讀《三國》，看到劉關張死去，不緊要；但看到孔明升天，他就掩卷了。

這是一般的讀者心理學，要精研精讀，從中得益，那就要學張愛玲、白先勇了。這書有節《紅樓的流派》，點出各派的研究者，各有見解，蔚然成「紅學」。此書在手，真可一窺紅樓事也。

民間文學 粵語講呢啲

◆梁振輝 香港資深出版人

講呢啲·止咳·頂癮



劉江，你個口頭禪「講呢啲」，究竟係想「講邊啲」呀？



川貝枇杷膏「止咳」就得，再係咁咳落去就一定要去睇醫生！



戒煙嗰陣，電子煙係愛嘍「頂癮」嘍呀！



4年國慶都有煙花睇，開個2016國慶維港煙花匯演視頻「頂下癮」先！



睇星爺嗰片真係好「頂癮」！



你班友係又講「頂癮」唔係又講「頂癮」，究竟知唔知係同食鴉片煙有關係？

《粵語講呢啲》

講呢啲，止咳，頂癮

2013年，「講呢啲」呢個潮語嗰陣開始流行，年輕一代大都以為呢個出自資深藝員

劉江口中嘅口頭禪係編劇嘅神來之筆，其實廣東話一直有咁用。唔講可能唔知，「講呢啲」啱唔啱處境會表示唔同嘅意思。

「講呢啲」原本係「講呢啲嘢」嘅縮寫；一般嘅講，意思係「說這些(東西)」。

示例1：母：阿仔，你已經讀書唔成，出嚟做嘢做幾日就劈地，咩屋企唔係死喇喇就就打機打天光！子：阿媽，你成日都係「講呢啲」，可唔可以講下我啲好嘢嘍？母：唔係「講呢啲」，仲有咩好講呀？

「講呢啲」有時仲包括咗表示「唔使客氣」/「應分做嘢唔使多謝」嘅語意。

示例2：A：嗰隻嘢唔係多得你，我今日都企唔到響呢度；你嘅大恩大德，第世都報唔晒！B：一場兄弟，「講呢啲」！/使唔使「講呢啲」呀？

「講呢啲」有時仲包括咗表示欣賞對方嘅讚賞，但係唔使過分吹噓。

示例3：A：你成五十幾歲人，响皮膚滑到好似割雞雞咁，話你廿幾歲都有人信！B：好衰嘍，「講呢啲」！

「講呢啲」有時仲包括咗表示好唔滿意對方提起自己嘅癮嘢。

示例4：George：大家仲記得唔記得30年前Leo有日響學校門口踩狗屎嗰單嘢呀？Leo：George，你有嘢呀嘛，幾十年後仲「講呢啲」！

「講呢啲」有時仲包括回應人講埋晒啲近乎廢話嘅嘢嘍。

示例5：A：我老豆高過你老豆，我老母高過你老母，唔怪之得我高過你全家喇！B：幾十歲人，「講呢啲」！

「止咳」就係做啲嘢，令到咳嗽停止。最簡單就係走去買支川貝枇杷露，買樽川貝枇杷膏，又或者沖返碗陳皮水；通常咁做只能夠舒緩，而未必可以斷尾，咁即係話「止咳」啱！

「頂癮」個癮其實係指鴉片煙癮。上吃癮就係有咗食鴉片煙嘅癖好；到到時候有得食就會周身唔自然，仲眼水鼻涕都流埋。講返而家，好多人戒煙嗰陣都會用電子煙嚟「頂癮」；作用係暫時搵住頂住個癮頭，咁即係話「頂下癮」啱！不過煙癮就係話戒咳，但係就上吃電子煙癮。廣東人會用「止咳」、「頂癮」嚟指用某種形式或者方法去暫時滿足一下某啲嗜好或者欲望。唔少人話睇周星馳嗰片都覺得好「頂癮」，呢度個「頂癮」指「頂過癮」，非常之過癮咁解。

姓名館

◆王正亮

時不我與，「宋太宗」征遼

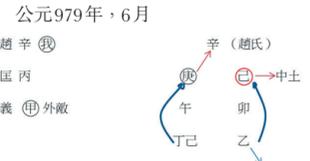
王正亮，在父親耳濡目染的熏陶下，初中已接觸玄學，後得佛法老師傳授陽宅風水及文王卦。直到2013年，通過禪定悟出與際遇相應之姓名學，依此因緣，公開奧秘，望有緣人得到裨益。

宋朝在歷代皇朝中，版圖可算是細小，重文輕武下，文治武功上，全偏重文治，好像任外族魚肉，積弱非常。雖然如此，宋朝在其他方面，尤其是文化經濟方面，卻又有不俗的表現！原因何在？

那就從當時的運勢及趙匡胤的姓名說起。趙匡胤的姓名組合「辛丙庚」，外卦「庚」強於自己「辛」，時常與強敵競爭，得天下後，丙辛意向化水，即行事懷柔善巧。雖然如此，但「辛」金行事，並不代表不進取，無野心，可從他曾經說過：「臥榻之側豈容他人鼾睡耶！」可見他是非常進取！惜當時時勢並不在趙匡胤那方，其因是由宋太祖及至宋太宗趙匡胤，均屬趙氏辛金的皇朝，同時當時亦已承接「己」土的運勢。

「己」意味着中土的運勢不能像「戊」陽土一樣，版圖擴大，原因是「戊」陽土代表「高山」、代表「大範圍」；而「己」土則代表「平地」、代表「細」範圍，故縱然進取在開國之初，想收復北方之燕雲十六州，也大敗而回！

最明顯是在公元979年6月及公元986年5月之進攻，戰況慘不忍睹，兵敗如山倒。現先述五行推算學理，後敘述歷史事實！



1) 乙化進甲木剋己土，不利於中土皇朝。  
2) 當庚金化退變「辛」金，趙氏宋皇朝自然給丁火打絕。



1) 外敵甲木化動：令乙木化為甲，反剋辛金，即趙氏皇朝！  
2) 而北方「壬」水打絕對南方的宋朝，故慘敗。

而歷史的實況是公元979年農曆6月，滅掉北漢的宋太宗躊躇滿志，欲北上一舉收復燕雲十六州。宋太宗親率大軍十萬出鎮州（今河北正定）北進，突破了遼軍在拒馬河的阻截，進圍幽州，擊敗城內遼軍一萬餘。26日，太宗命宋濬、崔彥進等四將率軍四面攻城。遼將韓德讓和耶律學古一面安撫軍民，一面據城固守待援。屯駐清沙河（今北京昌平境內）北的遼將耶律斜軫因宋軍勢強而不敢冒進，只聲援城內遼軍。6月29日，以耶律沙和耶律休哥為統帥的援軍趕到，儘管宋軍一度登上城垣，但終未能攻入城內，被迫撤退。

7月6日，宋遼兩軍在高梁河大戰。遼軍初戰不利，稍卻。耶律斜軫和耶律休哥及時趕到，分左右橫擊宋軍，城內遼軍也殺出參戰，宋軍大敗，宋太宗中箭受傷。遼軍乘勝反攻，追至涿州，宋軍大量軍械資糧落入遼軍之手，宋朝第一次幽州會戰宣告失敗。

高粱河落敗後，宋遼平靜了幾年，但宋太宗積極籌劃二度北伐，以雪前恥。公元982年遼景宗去世，耶律隆緒繼位，是為聖宗，因年幼，其母蕭太后攝政。宋雄州守將賀正圖以遼帝年幼、內部不穩，建議太宗再攻幽州，太宗心動。參知政事李至以糧草、軍械缺乏，準備不充分而反對，但太宗不聽，於公元986年3月發兵三路攻遼。東路曹彬十萬人出雄州，中路田重進出飛狐（今河北涿源），西路潘美、楊業出雁門，三路合圍幽州。

宋西路軍很快攻下寰、朔、雲、應等州，中路攻佔靈丘、蔚州等戰略要地，東路奪佔固安、涿州。遼國獲悉宋軍北伐，即派耶律抹只率軍為先鋒，馳援幽州，蕭太后借遼聖宗隨後親往督戰。遼軍意圖是以南京留守耶律休哥抵禦宋西路軍，耶律斜軫抵制宋西路和中路軍，而聖宗、太后率大軍進駐幽州，以重兵擊潰宋東路軍，再擊退西、中路。由於遼軍主攻點不在西、中路，故宋中、西兩路捷報頻傳，東路宋軍將士紛紛主動請戰，促主帥曹彬北上。曹彬難抑眾願，遂率軍北進，一路不斷遭到遼軍襲擾。時值夏季，天氣酷熱，宋軍體力消耗很大，抵達涿州時，東路軍上下均已疲憊不堪。

此時遼聖宗和蕭太后所部遼軍已從幽州北郊進至涿州東50里的駱駝口，攻佔固安，而與曹彬對峙的是遼將耶律休哥，他正虎視眈眈，欲伺機攻擊宋軍。曹彬鑑於敵主力當前，難以固守拒戰，而已軍又面臨糧草將盡的形勢，令軍隊向西南撤退。遼耶律抹只和耶律休哥見時機已到，即令遼軍追擊宋軍。5月3日，宋軍在歧溝關被遼軍趕上，困乏的宋軍抵擋不住銳氣正盛的遼軍，大敗。遼軍追至拒馬河，宋軍四散奔逃，潰不成軍，死傷數萬，所遺棄的兵甲不計其數。

宋太宗得知東路軍慘敗，遂令中路軍回駐定州，西路軍退回代州，並以田重進、張永德等沉穩持重的將領知諸州，以禦遼可能發起的進攻。東路宋軍已遭重創，而西路戰事仍在進行。8月宋西路主帥潘美、監軍王侁拒絕副帥楊業的合理建議，迫令其往朔州接應南撤的居民，楊業要求在陳家谷設伏以防禦遼軍追擊。楊業與遼西路主帥耶律斜軫在朔州南激戰，因遭蕭撻懶軍伏擊而敗退。楊業按預定計劃退到陳家谷，本以為此地有宋軍埋伏將截擊遼軍，哪料潘美、王侁違約，早已率軍逃走；楊業憤慨自己已被出賣，但仍率孤軍力戰，終因勢單力薄全軍覆沒。楊業身負重傷後被俘，絕食而死。

詩詞偶拾 上學第一天 第一天去幼兒園 我和媽媽一起送你 一路上你唱着兒歌 我們的情緒卻有些澀 幼兒園大門前 保安吩咐 掃碼、測體溫、看行程卡 還只能一個大人進去 目送著你蹦蹦跳跳的背影 融入那一片百鳥林 中午，老師在班級群裏 發來視頻 你和小夥伴們一起唱歌 一起吃水果 你沒有哭鬧 但安靜的眼神裏 卻有一種陌生的感覺 我來到客廳窗台前 眺望著幼兒園的方向 忽然希望，兒女 能夠早一點放學