

專案資助平台首設實體工作室 開幕展呈現城市建築形態



▲信言設計大使工作室現正舉行開幕展覽。

在百物騰貴的香港，對於藝術工作者、設計師而言，能創立自己的工作室非易事。最近，有非牟利慈善團體為旗下的專案資助平台創立實體工作室，並舉行工作室開幕展覽，當中呈現了36位資助計劃受惠者的44件研究及創作作品，不少與香港的建築有關。在現存的建築物上研究和分析，以加深人們對其建築價值、文化及歷史價值的認識和討論。

◆文、攝：香港文匯報記者 張美婷
部分圖片由信言設計大使提供



◆信言設計大使聯合創辦人及執行總監姚嘉珊



由非牟利慈善團體香港設計大使創辦的專案資助平台信言設計大使，旨在支持香港及粵港澳大灣區的設計專案，推動專業知識、設計研究議題和創意項目，涉及多個設計領域，從平面設計、媒體、建築至生活空間。在過去曾資助不少藝術工作者、設計師和建築師等的設計項目。信言設計大使於十月初開設其實體空間「信言設計工作室」，並舉行開幕展覽。展示過往資助計劃相關的出版書籍、影片、設計原型及紀錄檔案，呈現了資助計劃的研究及創作過程如何為設計者及環境提升正面影響。

創立工作室迎挑戰

在早前的傳媒預覽中，信言設計大使聯合創辦人及執行總監姚嘉珊說：「2022年是一個關鍵年份，信言設計大使已成立8年，今年首次創立自己的工作室，這一年見證了我們的文化和研究計劃，指導和影響在社會所發揮的作用，我很高興開啟這新的篇章，以迎接周圍的挑戰。」

在這1,500平方呎的多功能實體空間中，展覽於專案資助平台的169位受資助者中，挑選了36位信言設計社群的個人及團體作品參與展覽，展品共計44件。當中包括本地設計師吳燕玲、陳潘人、Sticky-line成員Mic Leong和Soilworm Lai等的作品。展覽由香港設計及身份出發，探索眾樂空間和公眾參與，以及古蹟和創新的融合等議題。工作室在未來將會舉行一系列的主題研討會以凝聚社區、連結粵港澳大

灣區及國際性的設計社群。

信言設計工作室內部空間由姚嘉珊、謝怡邦和丁慧中聯合設計。空間亮點是一組3.15米高、長達9.5米的可變書架系統，可以靈活轉變為展覽平面、工作台以及閱讀區，以滿足未來不同計劃與活動的多種需求。工作室當中所使用的布簾、瓷磚等均是回收重用之材料，以倡導升級回收的可持續發展理念。

可變書架系統上展示了大部分的展品，當中包括出版物、展覽紀錄材料、研究影片，以及設計原型及樣品。基於不同的主題分區，這些作品不僅展示了研究成果自身，亦同鄰近作品產生了新的對話與交流。相關主題包括教育、參與及玩樂，香港設計、文化遺產與身份，設計原型及材料創新，以及粵港澳大灣區的設計與製造。

分析棚仔結構空間

展覽共分為六個部分：教育/參與/玩樂；香港設計、遺產和身份；設計原型和材料創新；大灣區的設計與製造業；文化遺產及手工藝創新；「未，共研社」2018微型公園計劃。展覽位於石塘咀南里壹號1樓，展覽完結日期待定。

其中，受平台資助的出版物《三十三間棚仔》為鍾智豪的作品，四本刊物《解構》、《運作》、《生活》和《自然》以深水埗棚仔為題，將棚仔用建築圖紙把其空間比例記錄下來，以點出棚仔的結構和空間使用所存在的關係。

在書架上，也可見Walter Koditek的出



◆鍾智豪《三十三間棚仔》



◆Walter Koditek 出版物《香港摩登 一九五零至七零年代建築》



◆Julie Progin & Jesse Mc Lin《Terra Mobile》

版物《香港摩登 一九五零至

七零年代建築》，此刊物記錄了超過300座建築物和建築群，對那個變革時期的建築進行了前所未有的全面概述，並將攝影、仔細研究的背景資料和學術論文結合在一起。旨在透過影像記錄及喚起人們對香港現代主義建築的認識，並加深對其建築價值、社會、文化及歷史價值的認識和討論。

雕塑現萬金油花園

由設計師兼藝術家Julie Progin & Jesse Mc Lin設計的雕塑《Terra Mobile》也於是次展覽中展出，他們透過不斷切換自己的身份，以當代考古學者、煉金術士、設計師的角度，嘗試將陶瓷、環保紗線和人手簇絨地氈製成戶外雕塑作品。作品重新詮釋萬金油花園，期望透過作品吸引訪客到虎豹樂園，親自觀賞、遊歷、探索及駐足。

在書架一旁特別展示了六幅表現香港現代主義建築的視覺藝術作品，望藉此帶出香港城市變遷的討論。當中展出了

Jeffrey Cheng、Don Hong和Kris Provoost屋邨商場研究項目的兩幅攝影照片，其分別攝於華富邨和竹園廣場。香港首個屋邨商場華富邨商場於1967至1968年期間落成，屋邨商場的商店、服務和公共空間構成了居民社區的核心。然而，從在第一個屋邨商場落成的50年間，這些屋邨商場面臨着越來越大的商業壓力、大規模私有化、大量改造和拆除，受資助者獲得信言設計大使種籽資助計劃支持，對屋邨商場建築進行研究。



◆攝影作品：華富邨（左）、竹園廣場

他鄉聲 參觀「奮進新時代」主題成就展

作為京港兩地生活工作的港人，10月關注點必然是二十大及香港的施政報告。上周五，我和幾十位在京港人在香港政府駐京辦安排下，一起參觀了國家為二十大而設的「奮進新時代」主題成就展，展覽系統地展示了中國共產黨領導全國各族人民在中華民族發展史上近十年作出的重大貢獻，讓我和團友留下了深刻的印象。

成就展由中央宣傳部、國家發展和改革委員會、中央軍委政治工作部及北京市委市政府主辦，地點設在建於1954年、首批中國20世紀建築遺產的北京展覽館。整個展覽分為6大展區，在內地參觀過國家級展覽的朋友都知道，展覽地方實在是太大了，面積超過3萬多平米，圖片、實物、模型等共6,000多項素材展出。我們一行人花了3個多小時，在講解員的陪同下也只是快速地參觀了序廳、中央綜合展區的12大單元、33個地方及展望區、戶外展區和互動展區。

講解小姐姐帶我們從序廳進入中央綜合展區的12個單元，一進門看見的是中國經濟「奇跡」號巨輪模型，船帆上寫滿這十年的成就數據，新時代中國在經濟、科技、製造、航空、海洋等領域取得的矚目成就：從2012年到2021年，國內生產總值從53.9萬億元上升到114.4萬億元；全球創新指數排名從34位升至12位等等多項數據。

12個單元概括分別是：經濟及高質量發展、深度改革及中國特色社會主義制度、全過程人民民主、依法治國、文化自信、社會建設、人與自然和諧共生、國防軍事、國家安全、「一國兩制」與祖國統一、人類命運共同體與大國外交、全面從嚴治黨。有一些比較難得看見的實物，大家都爭相拍照和打卡留念，例如月球的月壤、神舟十二號返回艙、國家各種勳章和獎章、武漢和上海抗疫醫護人員請戰書、新時代軍隊功勳榮譽表彰證章體系、習近平總書記給港澳的回信和賀信、香港往內地的首趟高鐵紀念車票、黨的建設知識答題紀念卡和打卡蓋章等等。

在33個地方展區，覆蓋了全國的省份及城市，每個地方都展出近十年的成就，我們當然先到香港展區參觀和大合照留念。祖國實在是地大物博，我比較留意的是每個地方的主要產業，還有就是文化旅遊及科



◆在京港人參觀「奮進新時代」主題成就展大合照。

技項目、地方或民族特色的農產品、工藝品及文獻書籍等等，時間有限只能一一拍下來，回家花時間整理和上網查資料。

戶外展區則展出1:1比例的大國重器：東風—41導彈、直—20直升機、攻擊—11無人機、15式輕型坦克、天問一號著陸器和祝融號火星車模型、中國空間站核心艙、「墨子號」量子科學實驗衛星模型、「奮鬥者」號全海深載人潛水器模型、「海斗一號」全海深自主遙控潛水器模型等等，當巨大的實物在我面前，那種震撼力和國家強大感油然而生，這種體驗是完全沒法通過細小的手機屏幕或電視感受得出來的。

通過參觀，我感受到祖國的發展日新月异，人民生活不斷改善得來不易，背後是無數人一起奮鬥努力的成果，我相信只有真正理解國家民族的發展歷程和前進方向，才能有這樣的自豪感和幸福感。成就展持續到12月，也即將推出網上展館供大家參觀，我也建議各位多讀多看剛發布的香港施政報告，緊跟「主旋律」、找準「平衡點」、巧踩「節奏點」、爭當「領頭雁」！

◆作者/圖片：文旅部香港青年中華文化傳播大使 梁家偉

學生創新獎 發明品改善大眾生活質素

由政府資訊科技總監辦公室策動、香港新興科技教育協會籌辦的「2022香港資訊及通訊科技獎：學生創新獎」日前舉行頒獎典禮。大會邀請到副政府資訊科技總監黃志光、立法會議員鄧飛、香港專業及資深行政人員協會會長潘榮昌及香港新興科技教育協會創會會長洪文正擔任頒獎典禮的主禮及頒獎嘉賓。

洪文正表示：「香港新興科技教育協會多次作為『香港資訊及通訊科技獎：學生創新獎』的籌辦機構，為學生提供了一個展示創新及創意概念的平台，藉此促進學界與社會各界交流，讓青少年接觸及學習新穎的科技知識，從而擴闊眼界，努力不懈地推動社會未來的發展。」另外，他亦提到，目前祖國大力支持香港的教育，青年有未來，香港才有未來，他亦在現場介紹了不少得獎同學的項目，認為透過比賽，大家都可以得到鼓勵及進步。

獎項共分為四個組別，頒發金、銀、銅獎及優異證書，包括小學至大專院校以上。其中，學生創新（大專或以上）金獎由香港理工大學學生曾展榮、李成熙及郭軒慈獲得，其得獎項目是「基於人機互認知的機械人協作製造系統」。為了解決定製化生產所面對的困難和機器人靈活性不足的問題，該系統集成了虛擬實境（VR）的任務規劃及視覺數據的動態引導，並增強了協作式機器人的人工智慧和擴增實境（AR）信息共享，以用戶友好的方式提供人為監督的控制方法，從而更好地融合操作員和協作式機器人的智慧，解

決定製化生產所面對的困難和機器人靈活性不足的問題，改善雙方的協作效率。

來自德瑞國際學校的學生陳蕙軒和龐瑤以「樂活『腦』友：認知障礙長者混合實景復康活動應用」成為「2022香港資訊及通訊科技獎：學生創新（高中）金獎」得主。該得獎項目旨在設計一個虛擬實境（VR）康復活動應用程式，讓患有輕度和中度認知障礙症的長者通過簡易的設置、沉浸式的虛擬環境及個人化內容，同時練習身體和認知技能。長者能透過應用程式隨時隨地進行個人化的復康活動，從而達至每日固定的體能及腦力訓練，預防及減緩認知障礙症。

遙距控制晾衣架開關

嶺南中學的學生麥常杰、黃浩銘、劉捷熙及甘堯銓合作研發出「智箱牛盾」並獲得「2022香港資訊及通訊科技獎：學生創新（初中）銀獎」。「智箱牛盾」是一款集合三大應用科技（人工智能、自動化及物聯網）的智能郊區垃圾箱。得獎設備透過使用人工智能鏡頭偵測到有牛隻及其他動物接近垃圾箱時，「智箱牛盾」將利用蜂鳴器發出聲音驅趕並鎖上垃圾箱，避免動物推翻垃圾箱。此外，當容量接近滿時，「智箱牛盾」便會自動通知清潔承辦商收集垃圾，並統計各區智能郊區垃圾箱的垃圾收集情況。

而中華基督教會協和小學的學生黃茂榮、溫栢曦及洪曉楠則憑着作品——「智識收」獲得「2022香港資訊及通訊科技獎：學生創新（小學）金獎」。「智識收」透過光感器及濕度感應器智能檢測及控制開關晾衣架。為了應付香港潮濕多霧的天氣，「智識收」加設的小風扇能吹走感應器附近的水氣，令感測器運作更有效更準確。此外，用家亦可以透過「智識收」的手機應用程式控制晾衣架，讓用家可更有效、更智能打理家務。

「學生創新獎」旨在表揚學生在創新及研究上的成就，鼓勵他們發揮更多創新及創意概念，向社會宣傳資訊及通訊創新，並提升資訊及通訊產業專業形象。香港新興科技教育協會以「視野、創新、博識、承擔」為目標，培養小學、中學及大專或以上的學生對科技發展的興趣。

◆文、攝：胡茜



◆香港理工大學學生憑「基於人機互認知的機械人協作製造系統」項目獲得學生創新（大專或以上）金獎。