

第35屆金雞獎《長津湖》獲八項提名

易烱千璽與吳京 沈騰 徐崢爭影帝

梁樂民挑戰4大名導



香港文匯報訊（記者 文芬）2022年中國金雞百花電影節暨第35屆中國電影金雞獎將於11月10日至12日在福建廈門舉辦。中國電影家協會昨日公布今屆中國電影金雞獎評委會提名名單，其中主旋律電影《長津湖》榮獲8項提名領跑，港產片《梅艷芳》亦有3項提名，吳京、易烱千璽、沈騰、徐崢等爭影帝；倪妮、王丹妮、奚美娟等爭影后。梁樂民執導《梅艷芳》爭最佳導演，挑戰陳凱歌、徐克、林超賢、張藝謀等。



易烱千璽主演《奇迹·笨小孩》講述深圳青年創業故事。



吳京主演的《長津湖》敘事宏大，場面壯觀，票房最高。

- 第35屆金雞獎主要提名**
- 最佳故事片：**《愛情神話》、《長津湖》、《狙擊手》、《奇迹·笨小孩》、《人生大事》、《我和我的父輩》
- 最佳導演：**陳凱歌、徐克、林超賢《長津湖》、梁樂民《梅艷芳》、文牧野《奇迹·笨小孩》、薛曉路《穿過寒冬擁抱你》、張藝謀、張末《狙擊手》
- 最佳男主角：**沈騰《獨行月球》、吳京《長津湖》、徐崢《愛情神話》、易烱千璽《奇迹·笨小孩》、朱一龍《人生大事》
- 最佳女主角：**倪妮《漫長的告白》、王丹妮《梅艷芳》、奚美娟《媽媽！》、楊恩又《人生大事》、楊秀措《黑帳篷》
- 最佳男配角：**陳明昊《揚名立萬》、辛柏青《漫長的告白》、楊程成《再見土撥鼠》、周野芒《愛情神話》、朱亞文《長津湖》
- 最佳女配角：**關昕《柳浪聞鶯》、劉丹《盛夏未來》、齊溪《奇迹·笨小孩》、吳越《愛情神話》、于慧《鄧小平小道》
- 最佳編劇：**《長津湖》、《愛情神話》、《鄧小平小道》、《漫長的告白》、《奇迹·笨小孩》
- 最佳攝影：**《獨行月球》、《外太空的莫扎特》、《奇迹·笨小孩》、《狙擊手》、《人生大事》
- 最佳錄音：**《梅艷芳》、《人生大事》、《愛情神話》、《神探大戰》、《狙擊手》
- 最佳美術：**《揚名立萬》、《獨行月球》、《長津湖》、《外太空的莫扎特》
- 最佳音樂：**《狙擊手》、《如果有一天我將會離開你》、《獨行月球》、《長津湖》、《神探大戰》
- 最佳剪輯：**《愛情神話》、《狙擊手》、《長津湖》、《穿過寒冬擁抱你》、《人生大事》
- 最佳導演處女作：**李亘《如果有一天我將會離開你》、劉江江《人生大事》、劉循子墨《揚名立萬》、邢文雄《這個殺手不太冷靜》、楊程成《再見土撥鼠》

中國電影金雞獎被眾人公認是最權威、專業的電影獎，每年都能引起大眾的關注。中國票房冠軍電影《長津湖》共獲提名8個獎項，包括最佳故事片、最佳編劇、最佳導演、最佳男主角、最佳男配角等領跑群雄。至於《愛情神話》及《人生大事》各獲7項提名。《奇迹·笨小孩》共提名6個獎項，順帶一提，此片還獲得了競爭本屆奧斯卡獎「最佳國際影片」的資格，實力絕對不容忽視。

王丹妮角逐最佳女主角

張藝謀和女兒張末執導的《狙擊手》亦獲6個獎項提名。今屆尤值得注意的是港產片《梅艷芳》獲得3項提名，包括最佳導演、最佳女主角及最佳錄音。《神探大戰》亦獲得最佳音樂及最佳錄音的提名，且看這兩部電影能否為港爭光。今屆的最佳導演可說是「神仙打架」，入圍者包括：《長津湖》導演陳凱歌、徐克、林超賢；《狙擊手》導演張藝謀和女兒張末；《奇迹·笨小孩》導演文牧野；《穿過寒冬擁抱你》導演薛曉路，以及《梅艷芳》導演梁樂民。香港影迷都關注梁樂民可否憑藉《梅艷芳》再創奇蹟。至於影后之爭同樣引起關注，特別是王丹妮憑飾演梅艷芳入圍最佳女主角，

她今次對手包括在《漫長的告白》飾演阿川的倪妮；在《媽媽！》飾演女兒馮濟真的奚美娟；在《人生大事》飾演武小文的楊恩又；以及在《黑帳篷》飾演央金的楊秀措。香港影迷當然希望王丹妮能爆冷奪得影后獎座。

21歲已連續三年入圍金雞獎

易烱千璽從踏進電影行業開始每年一部作品被提名，2020年《少年的你》飾演劉北山、2021年《送你一朵小紅花》飾演章一航、2022年《奇迹·笨小孩》飾演景浩，他才21歲已連續三年提名金雞獎最佳男主角，算得上年少成名的佼佼者。但他今年的對手也很強，包括在《獨行月球》飾演孤獨月的沈騰、在《長津湖》飾演伍千里的吳京、在《愛情神話》飾演老白的徐崢，以及在《人生大事》飾演莫三妹的朱一龍，影帝之爭不知鹿死誰手。最佳女配角獎提名的有劉丹、齊溪、吳越、于慧、關昕；最佳男配角獎提名的有陳明昊、辛柏青、楊程成、周野芒、朱亞文，全都是實力很強的演員，正因為這些配角的精彩表現，讓整部電影更加出彩。

據悉，本屆金雞獎報名工作從今年7月22日啟動至截止，共計收到各片種報名影片168部，其中故事片51部，中小成本故事片50部，兒童片13部，美術片15部，紀錄片/科教片17部，戲曲片11部，外語片11部。除開幕式和第35屆中國電影金雞獎紅地毯暨頒獎典禮外，電影節還將舉辦金雞國產新片展、金雞國際影展、中國兒童電影百年論壇等多項活動。



王丹妮首次拍戲就有幸飾演梅艷芳。

梁樂民執導《梅艷芳》創出佳績。



《狙擊手》由張藝謀父女執導，獲得7項提名。



《愛情神話》是一部愛情喜劇，獲得7項提名。

親領亞洲影壇傑出成就獎

古天樂秉承父訓少說話多做事

香港文匯報訊（記者 阿祖）由古天樂（古仔）監製及主演的科幻片《明日戰記》，獲選為今屆倫敦東亞電影節閉幕禮電影；較早前古仔更親身飛往倫敦出席電影節，並於當地時間10月30日領取亞洲影壇傑出成就獎。

古仔領獎後，在台上發表講話前，都有提及日前首爾梨泰園人踩人事件，他先呼籲大家外出慶祝時一定要小心安全，他心情沉重地說到：「在每個大大小小的頒獎禮上都覺得要帶歡樂感給觀眾，但就今次意外事件令我感到相當沉重。」及後他再表示：「以前小時候跟爸爸一起透過電視看頒獎禮，領獎人在台上都會講好多說話，不過爸爸從小教導我『做人要少說話多做事』，正因為這句說話，我做人就是少說話多做事，這是我做科幻片的第一步，希望未來有更多時間帶界大家更多好的電影。」

電影放映後古仔再度現身跟大家分享，他一向以「自己個仔」來形容這部電影：「我好幸運，因為在胎中已經教導他，不過他出世後就有他的命運，我是沒有辦法去管。只不過我作

為父母，就要兼顧他出世後如何令到他將來成長的環境更加好。」他補充說，拍科幻片的確很難，而且不想靠外國團隊去製作，希望每一步都是自己去學，就算不懂也要學到懂，依賴他人不是他本身製作此片的精神。

重遇「珠女」王詩雅

古仔坦承製作過程中發覺非常之困難，必須花費大量時間和金錢，但都必須要堅持下去，因為想自己真正正做一不假手於人的科幻片。而且在製作過後發覺，擁有了數據以及經驗可以做得更快。雖然外國製作科幻片擁有龐大的數據庫，但我們都很需要自己去儲起來而非買回來，他直言：「我不敢講做得比他們更好，但一定拍得上。」

另外，古仔映後驚喜重遇《五個小孩的校長》中飾演「珠女」的王詩雅，當年只有4歲的她如今已經亭亭玉立。現時正在英國讀書的她，當日跟媽媽一同出席《明日戰記》特別場，她表示：「難得跟『東東哥哥』古天樂相聚感到非常開心。」



古仔驚喜重遇《五個小孩的校長》中飾演「珠女」的王詩雅。



古仔親身飛往倫敦出席電影節及領獎。

岑珈其冀聲演更多動畫

以作品陪伴兒子成長

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）迪士尼全新原創鉅製《奇異大世界》由金像導演當賀爾（Don Hall）執導，粵語版配音請來近期人氣爆燈、多線發展的岑珈其聲演熱愛冒險的艾文（Ethan），珈其亦希望能以自己聲演的動畫作品為兒子作陪伴。

岑珈其透露自己與角色艾文一樣好奇心很強，擁有冒險精神，小時候一樣渴望環遊世界，到處見識，即使當時未能到處飛，都會在網上世界瀏覽各地歷史，在網上遊歷不同景點。對於能夠聲演主角艾文，他直言猶如夢想成真，因為自己一直期望能為更多動畫配音，希望在自己工作繁忙而未能親身陪伴在兒子臻臻身旁時，以自己聲演的動畫作品作陪伴。



岑珈其表示與幾年前過身的爸爸關係很好。

鄧梓峰化身筆跡專家

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）由鄧梓峰、陳欣茵（Sonya）、伍韻婷（Juliana）、何泳芍（Honey）、廖慧儀（Jessica）、陳國麟（Doniven）同譚焯升（Clevi）主持的《關注關注組》，昨晚一集關注「強迫症發作」，而鄧梓峰更化身為筆跡專家。

今集Sonya同Doniven拜訪註冊臨床心理專家張傳義博士。訪問中Sonya問到張博士話懷疑母親有強迫症，她說：「阿媽屋企一見到啲嘢唔整齊就會焦慮同不安，跟住就會鬧人話『點解唔擺齊啲嘢呀』，對我好嚴厲，搞到我冇焦慮症。」張博士解釋疫情下，令本身有強迫症的人病徵趨明顯，不停用搓手液的事情變成合理化。

各主持講到日常生活中強迫症的普遍例子，

鄧梓峰稱自己會將不同面值紙幣分好，Juliana有朋友過斑馬線時，會強迫自己只行白色，家中擺設會由深至淺，好有秩序。

另外，擁有筆跡分析證書的鄧梓峰，今集會從字體分析各主持到底有無挑剔、固執的性格。鄧梓峰先提到筆跡分析有兩大學派，一派是從整體判斷，整幅字像圖畫睇；另一派是逐筆劃分析。他先分析Clevi的字跡，認為他用人用得頗盡，從英文字「I」看出Honey是很隱藏內心的人，Doniven做事很有計劃，而從Jessica寫的「e」，感到她為人友善，Sonya好着重個人空間。



鄧梓峰筆跡可反映個人潛意識。