

戲曲 視窗

大灣區人才互補

行政長官在施政報告裏，提出要在「北部都會區」設立香港演藝學院新校舍和增加非本地生比例...

先說增加非本地生比例，我於2007年8月28日及9月4日連續兩期在這專欄發表了《本地粵劇難吸引青年人入行》...

文章裏，我引述2005年，前香港演藝學院戲曲課程導師劉海在接受香港電台電視節目訪問時...

本港粵劇界一直有聲音批評香港演藝學院從內地輸入人才，只是欲鴿止渴，扼殺本地青年粵劇演員的發展機會...

◆文：葉世雄



◆王戈丹日常有很多文書功課。



◆王戈丹說在藝校最花時間練的是武場功架。

學成回歸舞台演《昭君出塞》 王戈丹與龍貫天再續台緣

耀群聲當家花旦王戈丹回歸舞台，參與鴻嘉寶粵藝苑主辦、在高山劇場的3天演出，與龍貫天(旭哥)再續台緣...

王戈丹是來自粵劇之鄉湛江——聲色藝全的花旦，王戈丹自小受家人及世交粵劇紅伶影響...

她也教授戲曲。事實她有高水平的唱曲和音樂造詣，又愛好中國古文學，有志在戲曲藝術範疇中加舞台的新時代技巧...

入圍編劇撰曲培訓

原來她在報讀編劇班，成績優異，主筆老師鼓勵她申請國家藝術基金會主辦的曲詞撰寫人才特別培訓班...

了長沙湖南藝術研究院接受4個月的集訓，她說：「是個千人爭取的學位，我想也不想便停了香港的演出...

回說本月她再回舞台的3場演出，她說：「合作演員除了旭哥，還有阮兆輝、陳鴻進、呂洪廣、梁心怡及客串的黎耀威等...



◆粵劇少不了舞蹈。



◆王戈丹的專場《古韻秋聲》如詩如畫的舞台設計。



◆王戈丹和龍貫天是多年好拍檔。

◆粵劇少不了舞蹈。

武場折子戲精品《呂布試馬》

《呂布試馬》是一個包含非常出色戲曲身段的折子戲，雖然只得兩位演員演出，但他們的合拍如一體的表演絕對令人嘆為觀止...

功架，演馬的也一點不輕鬆，與演呂布的進退同步翻躍，不少驚險動作使人為他倆捏一把汗...



◆演呂布與馬倮同樣要配合馬的顛覆演出高難度的功架。

《文成公主》弘揚民族特色

大型新編歷史粵劇《文成公主》早前在廣州大劇院首演。該劇是一部具有史詩性的厚重之作，以文成公主和親進藏的歷史事件為依據創作...

劇中其他幾位主要人物也同樣立體豐富，心理豐富，色彩豐富。比如，歐凱明飾演的松贊干布，粗獷中有細膩，大氣中有溫馨...

全劇以民族大團結為主題，傳播時代精神，弘揚民族團結主旋律，以文成公主進藏輔佐松贊干布、促進漢藏融合為主線...



◆粵劇《文成公主》早前在廣州大劇院首演。

◆《文成公主》以文成公主和親進藏的歷史事件為依據創作。

◆文：中新社

舞台快訊

Table with columns: 日期, 演員、主辦單位, 劇目, 地點. Lists various opera performances and venues.

香港電台第五台戲曲天地節目表

Table with columns: 星期日, 星期一, 星期二, 星期三, 星期四, 星期五, 星期六. Lists radio programs and times.

香港電台第五台戲曲之夜節目表

Table with columns: 星期日, 星期一, 星期二, 星期三, 星期四, 星期五, 星期六. Lists radio programs and times.