



舊隊友韋馬克(左一)、麥昆(左二)及華路雲(右二)專程入場支持姚錦成。



11次代表港隊出戰七欖的港隊老臣子姚錦成，今屆打出職業生涯最好的表現，可惜取得三次達陣的他始終未能助球隊取得一勝，五戰皆北難免感到不甘，姚錦成表示要將遺憾化作堅持，很想以表現告訴球迷香港欖球其實很強，華人球員亦可以為港隊作出貢獻！更誓要在杭州亞運捲土重來，不排除來年再戰香港七欖，繼續為港隊發光發熱。

◆採/攝：香港文匯報記者郭正謙、黎永淦

港隊於名次賽首仗面對加拿大打出今屆最好表現，可惜最後兩次控球機會均未能把握以17：19僅負，其後煞科戰硬憾日本，港隊早段處於下風，雖然憑韋兆新及薩耶斯連陣一度追成較接近比數，但最後仍以17：24告負，以5連敗完成今屆七欖賽事。

征戰11屆沙場依舊興奮

對於年屆34歲的姚錦成而言，香港七欖從來都是特別的存在，正是這個舞台讓他逐步達到今時今日的成就，「我17歲那年第一次入場看七欖，當時就被現場的氣氛所震撼，暗自定下了要代表港隊出戰的目標，到21歲首次踏上七欖賽場，然後跟隨港隊南征北討，是七欖啟發了我的欖球生涯。」縱使已是征戰過11屆七欖的沙場老將，姚錦成表示每次衝出球員通道的感動和興奮依舊不變，主場球迷的歡呼永遠能為他供應源源不絕的動力！

姚錦成說：「今年教練特意安排我們在熱身前衝出球員通道，希望我們能好好感受事隔3年的七欖氣氛，自第一場步入球場後，熟悉的感覺都回來了，你會感受到與觀眾之間的共鳴和聯繫，七欖就是這麼特別的存在，在這個舞台上我們面對的都是最強的對手，挑戰自己就是七欖的真正意義。」

盼生涯最後階段發揮餘熱

可惜港隊面對加拿大和日本均與勝利擦身而過，未能為主場球迷帶來勝利的遺憾和不甘充斥著姚錦成的心頭，令他萌生明年再戰七欖的念頭，姚錦成表示種種失利只會令自己更有動力堅持下去，希望在生涯最後階段發揮餘熱，「我真的很想以表現告訴球迷香港欖球其實很強，華人球員亦可以為港隊作出貢獻，尤其是對日本一仗最不甘心，因為我們是有能力擊敗他們，會和教練團商討來年再戰七欖的可能性。」

七欖、奧運資格賽及杭州亞運接踵而來，夢想太多但歲月卻不饒人，踏入職業生涯黃昏的姚錦成難免要作出取捨，他表示亞運將是他的終極目標，誓要擊敗日本為今屆七欖雪恥，「參加奧運一直是我的夢想，但每次距離晉級都只差一線，在這個年紀傷患及體能要恢復並非易事，但亞運肯定是我的終極目標。」



◆曾表示最後一次在香港七欖上陣的姚錦成(右)，獲送上鮮花致謝。

三次達陣打出職業生涯最好表現

姚錦成不服輸 擬明年再戰七欖

場外花絮



◆女球迷戴上粉紅色假髮載歌載舞，十分搶眼。香港文匯報記者黎永淦攝



◆球迷勇懼風雨，打扮成動漫角色入場娛人娛己。香港文匯報記者黎永淦攝



◆小球迷每次見到球員走過便聲嘶力竭地大喊。香港文匯報記者黎永淦攝



◆姚錦成(右)在今屆比賽完成三次達陣。

澳洲力挫斐濟稱霸銀盃

「國泰航空/滙豐香港國際七人欖球賽」煞科，力爭6連霸的斐濟在銀盃決賽大熱倒灶，比賽末段被澳洲兩度突破防線，以17：20被對手反勝。今次也是澳洲繼1988年之後再次揚威香港。

小組賽3戰全勝的斐濟，昨日銀盃8強戰先以12：7輕取南非，準決賽遇上今屆異軍突起的薩摩亞，即使一度打成7：7平手，但斐濟畢竟技勝一籌，稍一發力下接連得分，終以19：7淘汰對手，率先殺入決賽。

澳洲今屆小組賽與港隊同組，因曾以17：22不敵薩摩亞，靠最後一仗打敗新西蘭才能以次名出線。不過這支大洋洲勁旅昨日越戰越勇，8強以26：19中止愛爾蘭今屆全勝走勢；4強與法國大戰至加時階段，才以10：7驚險過關殺入決賽。法國在銅牌戰則以19：17擊敗薩摩亞得第3名。

擂台斐濟只要順利捧盃，即可寫下6連霸的里程碑，比賽過程也十分順利，但當斐濟下半場領先17：10之後，完場前卻兩度被澳洲球員達陣成功，結果以17：20反勝為取屆亞軍。

至於其餘名次賽戰果，烏拉圭贏日本33：10得第13名；新西蘭33：5大勝加拿大得第9；第5名為醜態美國36隻雙蛋的阿根廷。



◆澳洲隊球員慶祝奪冠。



◆澳洲(前)在決賽擊敗斐濟。

「開聲體」體育口述影像服務 邀請140名視障人士入場觀賽

香港文匯報訊(記者郭正謙)欣賞運動比賽不應只是健全人士的專利，今屆七欖賽馬會特意提供名為「開聲體」的體育口述影像服務，邀請140名視障人士入場觀賽，以聲音為他們傳達現場實況，項目主任何家瑋表示所有評述員都要經過長達半年的訓練，務求視障人士們感受到每個精彩時刻。

今屆七欖作為香港復常後首個大型體育活動，就連視障人士也可以參與這場盛大體育派對，賽馬會「開聲體」體育口述影像服務今屆特意邀請了140名視障人士入場，由6名專業評述員實時傳達戰況，讓他們可以親身感受七欖的狂熱氣氛。

項目主任何家瑋表示每位評述員都經過長達半年的特訓，當中包括理論課和實習課，更找來李德能及馬啟仁等著名評述員擔任導師，「由於視障人士聽覺特別敏感，對評述員的咬字、語速都有一定要求，我們之前試過在足球比賽提供服務，而欖球則是第一次。」何家瑋亦稱比傳統評述員，為視障人士提供口述影像服務更需要客觀中立，「我們的最主要目的是為視障人士還原眼前畫面，不希望將自己的主觀判斷灌輸給他們，而是想他們親自去感受，因此講述內容大多是比賽戰情，簡單來說就是個波去哪裏，我們就講到哪裏。」不過如果戰況刺激緊湊，評述員亦會調高聲線，讓收聽者更有臨場感。

與爸爸入場的欣欣小朋友對首次七欖體驗感到十分興奮，「我是第一次看欖球比賽，聽到現場很多人大叫和歡呼，很熱鬧和刺激！希望下年可以再來。」



◆何家瑋和一眾評述員合照。



◆欣欣(右)與爸爸入場。