

內地優化防疫措施 港人同喜 港股飆千二點

詳刊A3—A5

文匯報

WEN WEI PO
www.wenweipo.com

政府指定刊登有關法律廣告之刊物
獲特許可在全國各地發行

2022年11月 12 星期六
壬寅年十月十九 廿九小
大致天晴 日間炎熱
氣溫23-28°C 濕度60-90%
港字第26524 今日出紙2疊6張半 港售10元

紅館墜屏傷人案 隱瞞事發前屏幕已有升降故障 虛報懸掛裝置重量 兩承辦商5人被捕



MIRROR紅館演唱會今年7月28日發生巨型屏幕墜下壓傷兩名舞蹈員事故，特區政府專責小組和警方完成3個月的調查。警方昨日展開第一波追究刑責行動，拘捕演唱會總承辦商藝能工程及次承辦商協興隆5名高層職員，揭發有人涉嫌「作假甩漏」4宗罪，包括虛報LED屏幕等懸掛裝置的重量，而真假重量相差竟達2.7倍至7.6倍，又未有為鋼索等機件確保達到安全質量把關，甚至隱瞞LED屏幕事發前有升降問題。警方懷疑有人為盡快獲批出場地及省時慳錢，故意向康文署報細裝置重量，以致屏幕不勝負荷墜下。警方表示，調查廣泛及未完結，估計會有下一波拘捕行動。

◆香港文匯報記者 蕭景源



◆涉紅館演唱會墜屏事件的兩個承辦商共5人昨日被捕。圖為涉案公司一名男職員和女職員分別被警方拘捕。



香港文匯報記者劉友光攝

被捕5名男女（40歲至63歲），其中3男1女為MIRROR演唱會工程總承辦商藝能工程有限公司職員，涉嫌「欺詐」及「容許物件從高處墜下」罪名，餘下1名男子為次承辦商協興隆舞台工程有限公司的高級技術員，涉嫌「容許物件從高處墜下」罪名。

虛報與實際重量最多相差逾7倍

西九龍總區刑事部（行動）警司鍾雅倫昨日在公布調查結果表示，藝能是在次演唱會中籌辦、構造舞台及直至真正表演，過程中對舞台有絕對控制權，而LED屏幕是由協興隆負責安裝、檢查及實際操作。根據警方調查，無證據顯示藝能及協興隆有採用過任何措施確保相關機械零件及裝置達到一定安全及質量水準可以穩妥使用，而在有關升降裝置完成安裝後，也沒有安排合資格或適當工程師詳細檢查，以確保升降裝置可安全運作。

最誇張的是，警方發現藝能呈交給康文署的場地申請文件中，嚴重報細懸掛裝置及機械組件的重量。這些裝置的真實總重量比其中申報重量多逾四倍，包括LED屏幕在內的4種懸掛裝置，虛報重量與實際重量相差2.7倍至7.6倍多。警方相信該組申報數字並非有人搞錯量度單位，有理由相信藝能故意誤導康文署，而被捕的4名藝能員工，是負責製作及承包有關文件。

承辦商疑虛報數據圖省時慳錢

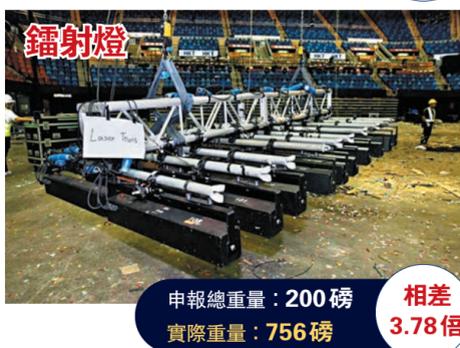
鍾雅倫表示，藝能涉嫌提供虛假數據的主要目的，是希望令康文署盡快推出其演出許可。警方估計，倘藝能提交真實數據，康文署可能會有新的要求，藝能就可能需要更多額外時間和金錢成本，去重新計算過紅館天花重量分布，以及重新安排及設計天花支架的布置等，未必能夠趕得上準時「開騷」。

根據紅館閉路電視片段顯示，意外中墜下的LED屏幕在事發當日上午曾出現升降問題，協興隆職員用梯爬高調校過屏幕及鋼索，但事後未有向任何人報告或安排工程師再作檢查。

對演唱會主辦單位是否對數據造假知情，以及舞台其他裝置是否有數據造假而涉及刑責，鍾雅倫表示，警方審視過涉及事故的每一間機構和每一個人士，及與律政司保持緊密聯繫，而律政司目前的意見促成今次的階段性成果。接下來，警方的調查可能發現其他刑事責任，屆時將會有下一波拘捕行動。

對涉事鋼索及裝置零件的內地供應商責任問題，西九龍總區刑事部（行動）警司鍾雅倫昨日表示，香港警方有透過內地公安機關協助調查，但警方與律政司均認為，演唱會總承辦商及舞台製作公司有絕對責任確保有關零件及裝置是安全和合適在香港應用，而在刑事調查過程中，涉事鋼索及零件來自何處並非重點，重點是有人等在使用前有無作出確保安全措施，以防止發生事故。

4例虛報重量的空中裝置及機械組件



警方：拉人「找數」無補阿Mo傷重損失

刑事調查MIRROR演唱會事故的40名西九龍總區重案組專案小組成員，過去3個月日以繼夜搜集及分析證據，以及接見70名證人錄取百多份口供。警司鍾雅倫在記者會上慨嘆：「今次事故令年輕舞蹈員阿Mo造成嚴重受傷，過去3個多月只能躺在床上，無法自己照顧自己，相信康復道路很漫長。無論警方在這次拘捕行動中拉多少人，之後再拘捕多少人，甚至最後法庭能定多少罪，其實都是未能彌補Mo他在事故中所失去的一切。」

警會晤70多證人 睇片一個月

鍾雅倫在昨日的記者會上表示，是次事故牽涉很多人士及公司，加上因為是次演唱會籌劃接近一年，故調查行動十分龐大及需時。據了解，警方在過去3個月調查中，共會晤了70多名證人，包括事發時在一旁的舞蹈員、音響人員及場地保安等，錄取超過100份口供，同時審視大量文件。

由於事件被界定為刑事調查，紅館場地變成案發現場，警方需要詳細搜證，但舞台設施及機器眾多，單是全部搬走已花兩星期，且不少機器操作涉及專業知識，



◆西九龍總區刑事部警司鍾雅倫（右）、西九龍重案組第4隊總督察周振才向傳媒公布紅館演唱會墜屏事件調查報告。

需要找專家協助檢驗等工作。同時，警方翻看了大量閉路電視影片，包括整個舞台組裝過程的片段，影片總時超過一星期，警方花了一個月的時間才看完片段。鍾雅倫形容，今次調查規模屬十分罕見，相信警方沒有遺漏一個證人，也審視過每一件據物。他與調查

團隊在過去3個多月的努力及付出，目的是希望能夠為傷者及今次事故中受影響人士討回公道及作出一個交代，「同好多香港市民一樣，我衷心希望阿Mo可以盡快康復，可以快啲嚟舞台上再次跳舞畀大家睇。至於其他受影響人士，亦希望可以盡快走出心理陰影，盡快過返正常生活。」

意外中受傷的舞蹈員李啟言（阿Mo）至今仍然在醫院留醫，其康復進度引起外界關注。他說，警方與阿Mo的家人有定期聯絡，好高興知道其傷勢目前已穩定，又祝福他早日康復。

楊潤雄：盼不再有人受呢啲苦

文化體育及旅遊局局長楊潤雄在公布調查報告的記者會上被問到有什麼話想對阿Mo說時，楊潤雄說：「一位28歲後生仔，醉心舞蹈演藝的年輕人，過去3個月在醫院接受連串手術，大家都唔想見到。」他坦言，不論調查了多少東西，都無可能令時光倒轉，希望對方身體早日康復，又承諾會檢視意外原因，「當中有無位日後做得更好，避免同樣事件再發生，日後不再有人受呢啲苦。」

有關公司涉嫌導致事故發生的責任

總承辦商藝能工程有限公司

負責由籌辦、構造舞台，向康文署申報場地許可證，演唱會期間對舞台有絕對控制權

1. 向康文署呈交場地申請文件中，虛報一批裝置及機械組件的重量
2. 當涉事升降裝置完成安裝後，無人安排合資格或適當的工程師作詳細檢查
3. 身為演唱會總承辦商，未有確保相關機械零件及裝置達到一定安全及質量水準

4人涉嫌欺詐及容許物件由高處墜下被捕

招亮民（63歲），業務總監
吳凱瑩（40歲），項目經理
梁耀祖（48歲），項目經理
林志華（59歲），技術統籌

次承辦商協興隆工程有限公司

負責安裝、檢查及實際操作LED屏幕

1. 未有確保相關機械零件及裝置達到一定安全及質量水準
2. 事發當日早上，肇事LED屏幕升降出現問題，人員曾調校，事後未有向任何人報告或安排合資格工程師作檢查

1人容許物件由高處墜下被捕

白漢傑（44歲），高級技術員