詩意中國系列(二)

疊翠流金 層林盡染 萬山紅遍

五彩斑斕的冀隴蘇川

看着一幅幅全國各地的秋色風景圖，不能親臨也感受到詩意。今次為大家呈現的河北、甘肅、江蘇及四川一帶的景區，景區內一步一景，五彩斑斕，楓樹、黃櫨、銀杏、胡楊林等紅黃綠三色層疊，美不勝收。就算已下秋雪的九寨溝，雪後依然看到秋葉，在秋葉與白雪映照下，呈現出如畫般的風景，也構成一幅美麗的雪後秋景畫。

◆文：雨文、綜合新華社及中新社報道 圖：新華社、中新社

◇侯家寨鄉禪林寺古銀杏樹風景區秋景

河北 禪林寺銀杏秋景

位於河北省遵化市侯家寨鄉境內的禪林寺古銀杏風景園，以古山、古剎、古樹，「三古」著稱。古山即五峰山，山有五峰，中峰撐出雲表，其它四峰側立。古剎即禪林寺，建年無考。2001年春，復修大雄寶殿，頗為壯觀。古樹即銀杏樹，在禪林寺周圍現存十三棵古銀杏樹，一雄十二雌，距今二千年以上，枝繁葉茂，其中雄樹最為高大，被稱為「龍種」，一株雌樹滋生三代細樹，稱為「四世同堂」。而在承德市與唐山市交界處的潘家口水庫上，拍攝的長城秋景尤為壯觀。

另外，位於石家莊市平山縣西北部冀晉兩省交界處的駝梁風景區，因山頂酷似駝峰而得名，景區總面積158平方公里，由百瀑峽、三疊泉、飛盧泉、雲頂草原等200多個景點組成，主峰海拔2281米，是石家莊地區最高峰，也是河北省五大高峰之一，俯瞰風景區紅黃綠色交疊，構成深秋獨特的顏色。

◇駝梁自然風景區秋景

◇潘家口水庫上拍攝的長城秋景

◇遊客在甘肅省金塔縣胡楊林景區拍照遊玩

甘肅 金塔萬畝胡楊林

在甘肅省酒泉市金塔縣城以西的潮湖林場，其中的金塔沙漠胡楊林為三北防護林體系的一部分，那裏有着上萬畝胡楊林。金塔縣胡楊林景區周邊分布大面積的沙棗樹、白楊、紅柳等大西北特有的樹種，該胡楊林分布密集，長勢良好，規模居全省之冠，景色為諸秀之首。

金秋時的萬畝胡楊林，綠色的樹葉有的已經變黃，變黃的胡楊樹，在湛藍的天空下，在荒蕪的沙漠中如陽光一般明媚燦爛。漫步在胡楊林中，就彷彿進入神話中的仙境；茂密的胡楊千奇百怪，神態萬般，在此你能充分領略大漠風情，鑑賞胡楊文化，探秘桐林幽境，體驗沙瀚野趣。

◇市民在紫金山明孝陵石象路遊覽

江蘇 世遺石象路秋色

早前，隨着秋意漸濃，在江蘇南京的紫金山明孝陵石象路上，這裏的樹木上的樹葉陸續「上色」。石象路是世界文化遺產南京明孝陵神道的第一段，每到深秋初冬時節，這段600多米長的道路上種植的樹種樹葉顯現紅、橙、黃、綠等色，呈現出如畫般的風景。石象路位於明孝陵景區內，是明孝陵神道的第一段，長615米，沿途依次排列六種石獸，這些石獸用整塊巨石採用圓雕技法刻成，線條流暢圓潤，氣魄宏大，風格粗獷，既標識着帝陵的崇高、聖潔、華美，也起着保衛、辟邪、禮儀的象徵作用。

另外，江蘇泗洪洪澤湖濕地景區，生態環境優美，是國家4A級景區。在淮河中游的沖積平原上，原是洩水不暢的窪地，後儲水成許多小湖，2006年2月11日被國務院批准為國家級自然保護區。濕地景區內一步一景，五彩斑斕，美不勝收。

◇泗洪洪澤湖濕地景區秋色

◇九寨溝雪後景色

四川 九寨溝彩林降秋雪

秋天除了紅黃綠橙色外，早前世界自然遺產地九寨溝，卻迎來一年中最多彩的季節。在九寨溝景區內，多處景點降下今秋第一場雪，雪後景色宛若童話世界。

◇秋雪下的九寨溝彩林

九寨溝風景名勝區裏，自然景色以高山湖泊和瀑布群為主要特點，集湖泊、瀑布、河灘、溪流、雪峰、森林及藏族風情為一體，這場秋雪讓湖泊鋪上雪景，但又不失湖泊邊的秋葉秋景。

◇雪後景色宛若童話世界

趣遊香港

大坑舞火龍周日照亮大館

◇大坑火龍文化館為三級歷史建築。

相信大家都聽過非物質文化遺產，這項目分為縣級、市級、省級和國家級，2011年大坑中秋舞火龍活動與長洲太平清醮、大澳端午龍舟遊涌和香港潮人盂蘭勝會，同時被列入第三批國家級非物質文化遺產名錄，今年6月大坑火龍文化館面世之後，更成為本港第一個擁有自己專題館的國家級非物質文化遺產項目。

筆者早前造訪在10月初才正式開放予公眾參觀的大坑火龍文化館，所見的建築物面積並不大，可以說比一棟村屋稍大一些吧。展品集中在地下的大廳，甫進展廳「迎接」參觀者是一座場面鼎盛的舞龍模型，仔細看那些模型公仔，吸引你眼球相信非身處其中的多位藝人莫屬！

◇晚上6點，火龍館出入口牆身亮起蜿蜒至天台的龍珠燈飾。

除了這座模擬「起龍」場景的模型，豈能錯過另一打卡位：火龍頭模型，這具龍頭是以原來的尺寸按比例縮小，以配合面積不大的展館。

大坑火龍文化館前身是1909年的孔聖義學，1949年重建成三層樓建築物，2010年被評為三級歷史建築；前後兩次捐助學校興建的善長仁翁名單，就刻在館內重點保育的三塊石碑上，如果閣下細心欣賞必然會發現有趣之處。

至於佔據館內大面積的弧形大屏幕，每天由上午11時開始，每隔一個小時播放展覽影片，筆者正好觀賞到了。影片內容關於館址即書館街12號歷史建築的活化保育過程、其建築風格以及大坑中秋舞火龍傳說起源和舞火龍各招式等。

或許，你會覺得只有三數件展品沒啥看頭。筆者建議有興趣的朋友，不妨透過專頁預約參加公眾導賞團，透過工作人員的講解、觀看相關影片，從而加深了解大坑中秋舞火龍的歷史和學懂如何觀賞舞火龍招式。

140年歷史的大坑中秋舞火龍活動，是香港旅遊發展局重點推廣項目之一，可惜因為疫情關係活動已停辦三年。不過，有個好消息給大家：今個星期日（11月20日），大坑火龍文化館應邀參與「文物時尚．荷李活道」盛大活動，屆時在中環大館的監獄操場設置攤位之外，晚上7點還有舞火龍表演，想觀看或重溫此項活動的朋友，就得早點去佔個有利位置了！

◇模擬「起龍」場景的模型

◇火龍頭模型

◇貌似劉德華模型公仔

◆文、圖：yyl