

湖南張家界

人間仙境

世界奇觀

張家界，大自然的寵兒，湘西北的一顆明珠，湖南旅遊走向世界的名片。張家界是中國第一個國家森林公園，與索溪峪風景區、天子山風景區構成的武陵源自然風景區，被聯合國教科文組織列入《世界自然遺產名錄》。

文：方景千

無數裸露的峰柱拔地而起，刀劈斧砍，蔚為壯觀；清澈的溪水縈繞其間，秀美靈動……所謂「奇峰三千，秀水八百」，便是對張家界風景最好的寫照。

上世紀八十年代，香港著名攝影家陳復禮來到張家界，他拍攝的攝影作品更是讓張家界廣為世界所知。如今，張家界入境旅遊客源地已達133個國家和地區，年出入境旅客量在中部六省非省會空港口岸中排名第一。2019年，張家界旅遊接待超過8,000萬人次，居全國前列。

今年9月，湖南省委省政府出台《關於加快建設世界旅遊目的地的意見》，提出力爭到2035年把湖南建成世界旅遊目的地，作為重要推手，湖南確定每年將舉辦一屆省旅遊發展大會，而首屆盛會，即將於本月19日在張家界拉開序幕。人間仙境張家界，正在一步步迷倒全世界。

奇峰三千 秀水八百

張家界，峰巒重疊，雲霧繚繞，世間絕美。張家界的山「奇」，都是一根根的，筆直而立，其絕美風光，令人癡迷和神往！張家界的水「秀」，呈現萬千形態，或一泓碧水，或十里長峽，甚至百米飛瀑，跌落千仞絕壁，萬種風情吸引人們的目光。

張家界國家森林公園是張家界的核心景區，分為黃石寨、金鞭溪、袁家界、楊家界、天子山和索溪峪等區域，是遊玩張家界不可不去的景點。

三千多座造型奇異的山峰拔地而起，滿目青翠。在雨後初晴，峯谷間還會有雲霧繚繞，隨處可見飛瀑溪水，風光美不勝收，來到這裏的人們，不禁都會感覺彷彿走進了人間仙境。

袁家界峰林是電影《阿凡達》的取景地，影片中懸浮山的原型就是峰林中的南天一柱，又名乾坤柱，鬼斧神工，氣勢恢宏，令人歎為觀止。

最早發現和推介張家界的著名畫家吳冠中，在初識張家界的奇絕風光後，大為傾倒，他在《養在深閨人未識》一文中寫道：「這裏的秀色不讓桂林，但峰巒比桂林神秘，更集中、更挺拔、更野……為了探求繪畫之美，我辛辛苦苦踏過不少名山，雁蕩、



◆ 土家織錦裝飾的嫁衣。譚錦屏 攝



◆ 在黃石寨景區，猴子在與遊客嬉戲。姚進 攝

武夷、青城、石林……都比不上這無名的張家界美。」

1992年這裏被聯合國教科文組織列為世界遺產。2003年，張家界成為世界地質公園。

更令人驚歎的是，張家界幾乎將世界吉尼斯紀錄都拿了個遍。天門山森林公園，既有世界上最高的自然穿山溶洞——天門洞、世界上最長的高山客運索道——天門山索道、又有世界上最長的穿山扶梯——天門山扶梯、世界上最長的玻璃橋——張家界大峽谷玻璃橋，外加天下第一公路奇觀——天門山九十九道彎盤山公路。

張家界國家森林公園峽谷幽深，山谷間森林茂密，溪流潺潺，空氣負離子資源豐富，24個測點空氣負離子平均含量在11,931個/cm<sup>3</sup>以上，大值為123,200個/cm<sup>3</sup>。空氣負離子可殺菌、降塵、清潔空氣，對人體健康也十分有益，可以強身健體、甚至治病，其濃度高低已成為評價一個地方空氣清潔程度的指標。

優美的自然環境，優質的空氣質量，為野生獼猴提供舒適的棲息地，約有1,000只野生獼猴在張家界生活、繁衍，為景區增添不少樂趣。

人們常常形容張家界：奇峰三千，秀水八百。其實遠不僅此而已，這裏峰奇林秀，壁立千仞，峽谷幽深，簾簾飛瀑，溪流縱橫，泉潭眾多，風起雲集，煙雨迷濛，怪石嶙峋，景觀壯闊，風景數不勝數。

千年大庸 多彩文化

張家界因旅遊而立市，1988年才正式成為湖南的地級市。但張家界的歷史可以追溯至五千年以前。

這座城市舊稱「大庸」。到了明清時期，大庸政通人和，商賈繁華，享有「大庸小南京」的美譽。屹於天門山下，傍依澧水而居。始建於洪武年間的大庸城經戰亂損毀，今歷史學家考證，於張家界中心城區南門河街原址上復建大庸古城。

現如今的大庸古城成為了遊客最愛景點之一，古城內有眾多歷史人文景觀與非物質文化遺產表演，重現了劉明燈將軍府、土司王宮、八方閣樓、南門大碼頭等「古城十景」，展示了大庸古城明清鼎盛時期繁榮風貌。

大湘西少數民族風情濃郁，文化底蘊深厚，深處其中的張家界也不例外。前來張家界遊玩的觀光客，在欣賞完當地仙境般的風光，夜晚都會選擇去看一看民俗視覺盛宴——《魅力湘西》。

《邊城》的浪漫歸真，湘西趕屍的神秘驚奇，少數民族文化的姍紫嫣紅……這台曾登上央視春晚舞台的民俗旅遊演藝，向世人展現璀璨的湘西民族文化。

「哭嫁」是土家族獨有的婚嫁習俗，土家族的姑娘們用哭聲來迎接自己結婚大喜之日。新娘大都在結婚前半個月就開始哭，有的甚至要哭上一個多月，最少也要三、五日。土家人把是否會唱哭嫁歌，唱得好壞作為衡量新娘們賢德與才智的標誌。



◆ 電影《阿凡達》中「哈利路亞山」原型——袁家界乾坤柱。姚進 攝

天門山腳下，山水實景音樂劇《天門狐仙·新劉海砍樵》在奇峰、峽谷、森林、流瀑間深情演繹，1萬平方米的絕美舞台，將一段曲折而浪漫的愛情故事娓娓道來，精彩的故事和表演讓人回味無窮。

古往今來，張家界在發展中不斷演變。而不變的，是大庸兒女熱情好客、積極善良的本質與根基。

民族非遺 閃耀世界

在2022年張家界特色旅遊商品大賽上，一群張家界土家族姑娘們，身著色彩艷麗的土家織錦服飾、手持土家織錦圖案布料、挎著織錦包包，從工廠走上秀台，驚艷現場觀眾。張家界土家姑娘用巧手編織的土家織錦，在助力非遺傳承、推動婦女就業、促進文旅融合等方面發揮著重要作用。

土家織錦俗稱「打花」，在土家語中還有一個浪漫的名字——「西蘭卡普」。土家織錦工藝原始而複雜，主要有十二道工藝流程，以絲、棉、麻等為主要材料。圖案抽象而誇張，色彩絢麗而豐富，是集實用和裝飾於一體的民族藝術品。

土家織錦歷史悠久，距今已有三千多年歷史，由於土家族歷來只有語言而沒有文字，土家織錦便成為土家族敘事紀實的重要載體，其流傳地主要集中在湘西和張家界地區。2006年6月，《土家族織錦技藝》被列入首批國家級非物質文化遺產名錄。

張家界所處的大湘西地區，集聚著土家族、苗族、白族、侗族、瑤族等五大主體少數民族，由於大山的阻隔，千百年來他們仍然保持著各自獨特而燦爛的文化與傳統。其中桑植民歌、土家族擺手舞、苗家鼓舞、土家織錦等都被列入中國「國家非物質文化遺產保護名錄」。

◆ 張家界風光。受訪單位供圖

香港攝影家拉開「國際張」序幕

張家界的風光奇秀，世界知名，但40年前，張家界還只是一處國營林場，養在深閨人未識。40多年間，從名不見經傳，到蜚聲世界的「國際張」，張家界完成了驚艷蛻變。香港作為中國與世界的「超級聯繫人」，在這個過程中，發揮了不可或缺的關鍵作用。

1981年春，杜鵑紅火、桐花飄香，張家界迎來了第一位香港攝影家——時任香港攝影學會名譽會長、中國攝影家協會副主席陳復禮。

當時張家界叫大庸縣城，並沒有對外開放，山下是一片爛河灘和一些貧瘠的農田，景點之間沒有公路。他們在山下住的是林場的倉庫，在山上的住的是看林人家的草房。

「每天早出晚歸，攀懸崖，爬陡坡，穿叢叢，尋找美麗風景。」一位曾經陪同的老人說。

回到香港後，陳復禮通過境外報刊廣泛宣傳張家界，將張家界推向世界



◆ 天子山御筆峰。姚進 攝

界起了推波助瀾的作用。

他和團隊創作的《青巖山風光宜畫》、《巖峰奇景人未識》、《湘西遊蹤》等圖文於1981年12月發表在香港《中國旅遊》雜誌第18期上，用封面和內頁共10多個版面的篇幅介紹了張家界的美麗風光。

「當時《中國旅遊》雜誌主要在境外發行，那期的銷量很好，很多讀者看了這些照片，紛紛慕名前往張家界。」時任香港《中國旅遊》雜誌社副總編輯陳一年說。

不久，陳復禮在黃石寨拍攝的名為《山鷹圖》的作品，參加倫敦英國皇家攝影學會作品展覽獲得金獎，「張家界」的名字第一次在歐洲登陸。此後，張家界風光照片又登上了美國《地理》雜誌封面。

正是因為陳復禮拍攝的精美圖片，讓當時還名不見經傳的張家界絕版山水亮相境外，拉開了張家界走向世界的序幕。



◆ 大庸古城。姚進 攝

躋身最受海外網友歡迎的十大旅遊城市



◆ 大型民俗文化演出現場《魅力湘西》劇院。姚進 攝

今年年初，文旅產業指數實驗室發布了《2021年中國城市海外短視頻平台影響力榜單》，張家界成功入圍，全國同等級城市唯一。其餘上榜城市均為直轄市或省會城市、計劃單列市，依次為：北京、上海、武漢、成都、重慶、深圳、廣州、蘭州、杭州和張家界。

據悉，榜單基於中國城市在海外短視頻平台上（以TikTok為例）的傳播情況進行了綜合評價。

張家界作為因旅遊而建、因旅遊而興的城市，擁有豐富的自然景觀和旅遊資產。#zhangjiajie 標籤下視頻播放量為3,570萬次。

視頻內容主要由景區景點視頻構成，凸顯出張家界風景區的自然資源和地理優勢。風景區內的山峰景觀受到較大關注，單條視頻播放量最高達840萬次。作為國內網紅打卡地的玻璃棧道，同樣吸引著國外網友，玻璃棧道（160萬次）、懸崖棧道（100萬次）、張家界玻璃棧道（32萬次）等不同的細分標籤播放量共計200萬次。