

親奏敦煌古樂 港生更懂國情

沙田官中與文化博物館合作 藉展覽辦跨學科學習

香港特區政府教育局在本學年於官立學校推出「心繫家國」聯校活動系列以推動國民教育。其中，沙田官立中學藉香港文化博物館舉辦「敦煌——千載情緣的故事」展覽之際，於今年9月開展了「心繫家國——官敦煌文化之旅」主題活動，由中文、中史、視藝和音樂科教師共同為學生設計一系列跨學科學習活動，讓學生全面了解敦煌文化的博大精深，同時提高他們對中國文化的認識，加強國民身份認同和文化傳承責任感。有在文化博物館參與演奏敦煌樂曲的該校學生表示，這次活動為她帶來全新體會，了解到敦煌文化知識，大開眼界，而參與演出更是她最美好、最難忘的中學回憶。

◆香港文匯報記者 金文博

在這次「心繫家國」的主題活動中，沙田官立中學與香港文化博物館合作，安排了該校的中樂團在博物館中庭演奏敦煌樂曲。該校中六級學生林頌怡為前任中樂團團長，在努力準備應考文憑試之際，仍然「復出」擔任活動的音樂科代表，並與一眾中樂團團員學習及演奏了兩首敦煌樂曲。

司職揚琴的林頌怡表示，自己和團員所奏的樂曲並非正宗的敦煌樂曲，因為敦煌古譜是我國現存最古老的樂譜之一，正所謂「千年天書，百年解釋」，即便是當今的考古學家也未能識別，因此他們選擇了兩首西域風的中樂來盡量配合主題。

她介紹道，該兩首樂曲分別為體現新疆民族熱舞激情的新疆民歌《送我一枝玫瑰花》，以及以敦煌壁畫和印度神話為題材，描繪仙女飛天、飄然欲仙畫面的《飛天》。兩首樂曲充滿西域風情，風格神秘魅幻，與平日接觸的傳統中樂和廣東音樂大為不同，令她感覺十分新鮮。

音樂科代表：最難忘中學回憶

林頌怡對升上中六後仍有機會與團員同場演奏感到十分高興，更為有機會在文化博物館演出、為宣揚敦煌文化和推廣中樂略盡綿力感到榮幸，成為她其中一個最美好、最難忘的中學回憶。

這次活動令她獲得全新體會，在大開眼界的同時，也令她對敦煌文化和中國音樂史有了更深的了解。「自己作為中樂手，實在是獲益良多，是一次難得且寶貴的學習經歷。」

該校校長林月華表示，文化博物館就在學校旁邊，有地利之便。適逢文化館正在舉辦敦煌文化的展覽，校方遂舉辦這次主題活動，配合學校今年的重點關注事項，培養學生成為主動的學習者，為學生提供豐富的學習經驗，以及建立正確價值觀。

不同年級先後觀展3到5次

她介紹，這次是一個涵蓋中文、中史、音樂和視藝的跨學科學習活動，不同學科和年級的同學先後參觀展覽3次至5次不等。中四級學生在參觀後出任中華文化大使，為其他同學進行導賞，又在文化專題課程中觀賞相關短片和閱讀參考文章，反思如何保障文化安全及傳承中華傳統文化。學校又在早上向全校學生介紹敦煌文物，宣揚「文化傳承，人人有責」的精神。

針對修讀中史的高年級學生，林月華說，學生會以「敦煌中西文化交流」作專題匯報，向師生詳盡講解敦煌石窟、壁畫及美食等故事；中三級學生進行敦煌石窟藝術水彩畫實習活動，透過畫作呈現敦煌的千年文化；音樂科方面，除了安排中樂團演奏和介紹敦煌樂曲外，也邀請了華夏音樂促進會為學生演奏及解說中國樂器和音樂的特色。

透過這次活動，學生獲得具深度的沉浸式學習體驗，有效加深他們對中華文化認識和國民身份認同，更明白自己文化傳承的責任。

▶沙田官立中學開展「心繫家國——沙官敦煌文化之旅」主題活動。左起：蘇詩雅、林頌怡、歐泳儀、林卓賢。

香港文匯報記者曾興偉 攝



◆文化大使為記者導賞《觀無量壽經變》壁畫。香港文匯報記者曾興偉 攝



◆文化大使為低年級學生進行導賞。沙田官中圖片



◆視藝科學生進行水彩畫創作。沙田官中圖片



◆學生在文化博物館中庭演奏敦煌樂曲。沙田官中圖片



◆學生觀賞香港文化博物館舉辦的「敦煌——千載情緣的故事」展覽。香港文匯報記者曾興偉 攝



師姐變小老師 領後輩觀賞文物

特寫

在沙田官立中學開展的「心繫家國——沙官敦煌文化之旅」主題活動中，不少高年級同學都化身「小老師」，肩負起向低年級同學報告、介紹和導賞敦煌文物

和文化的重任。就讀該校中六級的中文科學生代表歐泳儀和另外5名同學一起研習壁畫和石窟等敦煌文化，再向中一級同學匯報，介紹包括壁畫中的飛天仙女像、千佛洞和莫高窟的建築特色，以及如吃驢肉等獨特的敦煌飲食文化，並和他們分享所見所聞，將敦煌文化不同層面展現同學面前。

歐泳儀表示，當中最令她印象深刻的是九色鹿經圖，博物館以電子科技方式將其活靈活現地呈現到香港市民眼前，讓她深深感受到中華文化的生生不息，「中華文化底蘊之深厚令我驚嘆，也提升了作為炎黃子孫的自豪感，以及國民身份的認同。」

該校中四級的林卓賢成為文化大使，負責帶領中二級同學到博物館參觀並進行導賞。為此，她

事前蒐集了不少資料，更即場為記者導賞，介紹《觀無量壽經變》壁畫，解說其描繪豪華壯麗的盛唐宮殿，以及畫中每個人物的表情和動態都刻畫得細緻入微，表現出敦煌藝術獨有的靈氣和神韻。

立志做中華文化守護者

林卓賢指出，我國有不少藝術文物在戰火中散佚至外地，實在是很大的遺憾，因此作為中華民族的一分子，她會肩負起文化傳承的責任，透過更多了解中國文化，以文化大使身份讓更多同學認識和欣賞中華文化之美，做中華文化的守護者。

「通過文化大使的詳細導賞，我欣賞了很多敦煌文物，對其亦有更深刻的認知。」該校中二級學生蘇詩雅最欣賞由優美的墨線繪製而成的《高僧像》畫作，寫實的描繪技法更顯其珍貴之處。通過這次的參觀與導賞機會，加強了自身對中華文化的保育意識，「往後將致力弘揚我國文化的精妙之處，並會以文化大使為榜樣，肩負起宣揚中華文化的使命，積極推廣中華文化！」

◆香港文匯報記者 金文博

官校聯合匯演 明年6月賀回歸周年

香港文匯報訊（記者 金文博）香港特區政府教育局一直致力推動學校在課堂內外的國民教育，教育局首席教育主任（學校行政）張巧儀表示，本學年的「心繫家國」聯校活動系列共有11項聯校國民教育活動，包括將於明年6月舉辦的「慶祝香港回歸祖國26周年暨官立學校聯校活動匯演」，在一起慶祝回歸的同時，透過活動精華片段、學生表演和分享等環節，展示學生的傑出表現和學習成果。

部分活動開放予非官校師生參與

張巧儀指出，自「心繫家國」聯校活動系列開始以來，各官立中小學都積極響應，不少活動更是超額報名，繼首個已於本年9月舉行的

國慶慶祝暨官校聯校活動啟動禮後，其他如展覽、同樂日、比賽、表演和社區探索等活動亦會陸續舉行，而部分活動會開放予非官立學校的師生參與。

未來，教育局會對活動的運作和是否達到目標作整體檢視，及按需要進行內容優化。

教育局又鼓勵其他辦學團體發揮積極帶頭作用，組織及支持學校推行聯校國民教育活動，同時繼續透過不同渠道加強宣傳和推廣，鼓勵教育界互相觀摩交流，一同舉辦更多以「心繫家國」為題的國民教育活動，發揮協同效應，提升學校推動國民教育的成效，培育學生成為有承擔、有視野和心繫家國的年輕新一代。



◆張巧儀

第十一屆深港校長論壇

「十四五」規劃下教育發展的路向

◆蔡若蓮（中）、陳志祿（右）及黃玉山主持「深港校長論壇」開幕儀式。



逾350灣區校長交流教學經驗

香港文匯報訊（記者 高鈺）香港特區政府教育局昨日與深圳市教育局合辦「深港校長論壇」慶祝香港特區成立25周年。香港特區政府教育局局長蔡若蓮致辭時表示，國家「十四五」規劃確立了香港在國家整體發展中的角色和重要功能定位，以及在多個重要範疇的發展空間和機遇，學校的領導有責任讓老師和同學明白國家發展的藍圖以及香港在其中的位置，引領年輕一代深刻認識國家及世界發展

大勢，準確把握「一國兩制」的實踐規律和香港的獨特優勢，增加他們的民族自豪感和主人翁意識，幫助他們了解如何發揮自身優勢，融入國家發展大局。

是次深港校長論壇主題為「『十四五』規劃下教育發展的路向」，以實體及網上形式同步舉行，超過350位香港、深圳、澳門及其他大灣區城市的中小學、幼稚園、特殊學校校長參

與。論壇由蔡若蓮及深圳市教育局局長陳秋明擔任主禮嘉賓。

主講嘉賓分別為香港研究資助局主席、香港都會大學榮休校長黃玉山，前深圳市教育局局長、前南方科技大學黨委書記郭雨蓉。

主辦機構於下午安排了多場分組研討會，讓來自不同地方的校長交流教學經驗，分享心得。