

如果有人問倫永亮是不是音樂人，應該會被當成笑話，經歷過香港上世紀八十年代的人，怎會不知道倫永亮是誰，那個年代的當紅歌手如梅艷芳、林憶蓮、羅文、許冠傑、劉德華、郭富城、黎明、張學友、鄭秀文、許志安、杜德偉等，有誰沒與倫永亮合作過，可是他於本月26日及27日在西九戲曲中心舉行的演唱會卻以「我是音樂人？」定名，玩自我質疑！時至今日，倫永亮對音樂的熱誠未減，除了喜見近年新人湧現，更計劃分享自己的音樂知識，為香港樂壇傳承作貢獻。

◆探：香港文匯報記者 林子棠  
攝：香港文匯報記者 彭子文



## 喜見新人湧現 港樂傳承有希望

# 倫永亮計劃開班

# 傳授編曲知識

倫永亮是香港殿堂級的音樂大師，創作過無數金曲，還奪得過男歌手獎，曲、編、監、唱、演、樂，堪稱是創作歌手的始祖。曾在紅館開個唱的他亦為許多演唱會擔任音樂總監及樂隊領班，踏足過紅館無數次，今次卻選擇在戲曲中心舉行演唱會，他說：「因疫情關係，現在跟觀眾握手也不可以，場地不太大，至少能拉近與觀眾的距離，感覺更溫馨。」

演唱會的定名，也是倫永亮為了與觀眾作交流，「過往經常為了在演唱會上與觀眾有什麼互動和話題而傷腦筋，突然想到用『音樂人』這個身份作分享就最能發揮，第一，音樂人給人的印象總是很古怪、古峭，甚至表兄弟姊妹也問過我是否只會匿在房內創作音樂不見人，還會披頭髮髮似足莫扎特，搞到要問他們澄清我都是平凡人，過的是平凡生活，但確實作曲時總是自己一個人，父母和兄弟姊妹叫我出房食飯又會說等陣先，結果到我食飯，他們已睡着，因此許多時候都幾寂寞；加上這幾年大家飽受疫境煎熬，我亦工作量太減，曾感到混亂和失落，因此希望透過這個演唱會令大家開心，並發放正能量，令大家對身邊的人與事更珍惜和感恩。」



◆林憶蓮被倫永亮封做「林醫師」。資料圖片

### 科技幫助作曲更容易

畢竟是音樂人，演唱會最重視的始終是音樂，倫永亮透露個唱中除了經典和滄海遺珠的歌曲兼備，還設有向歌手致敬的環節，並且會把一些作品重新編曲，認為一首歌原汁原味固然有人喜歡，但不斷沿用舊譜舊歌亦沒意思，稍作改動配合時下曲風，就不會有過時的感覺，「我都很佩服現在玩音樂的人，用一個琴加上電子音樂就能變化出不同的音樂，還有電腦的幫助，作曲較以前容易得多，若然對樂理有一定的知識及了解，創作的旋律就更加順理成章，不會有『夾硬』的感覺。」倫永亮有此言論，全因早幾年聽到一些歌曲旋律會令人感奇怪和跳動，但他補充指，近年有許多歌在編曲和旋律都明顯有進步，令人大感驚喜，更點名稱讚林家謙、馮允謙和張天賦，還有年紀輕輕就唱功了得的炎明熹、姚焯菲，以及XiX。他高興指很開心有這麼多新人湧現，喜見香港樂壇有傳承希望。而他亦計劃開班授課，分享自己的創作和編曲知識與經驗，為樂壇傳承作貢獻。除了香港，倫永亮也很留意外國歌手，盛讚韓國 BTS 驚為天人！

### 找「林醫師」聊養生交流

可是如此熱愛音樂的倫永亮說要學習放下了，「人到了某一個年紀，就明白不應太過執着，現在的我希望花多些時間陪伴家人，特別是今年有幾位家人離開了，所以不會像以前一樣只顧埋首做音樂而不理會外面的世界，應該與世界接軌，為有需要的人給予幫助。此外，保持健康也很重要，正如我跟林憶蓮、呂方和陳潔靈這幾個好朋友，現在的話題都離不開養生，我還封林憶蓮做『林醫師』，因為她有最多醫生可以介紹，哈哈。而這些話題，都會在演唱會中與大家分享。」

## 林盛斌提醒網友慎防騙徒 戴祖儀被人冒充與粉絲聊天

香港文匯報訊（記者 達里）林盛斌（Bob）、劉佩玥及戴祖儀前晚參與《唔玩唔知有獎揮》遊戲節目直播，Bob日前在社交網發文，提醒網友有騙徒冒充他與品牌合作。



◆林盛斌與戴祖儀都曾遇上騙徒，當上了一課。

從中圖利，呼籲大家不要上當。戴祖儀也表示曾有人冒充她在網上與粉絲聊天，結果粉絲再找她真人時就弄得她一頭霧水。

Bob坦言騙徒手法多年來層出不窮，記得讀書時期做暑期工，曾有南亞裔男子拿神像對他說有神力，可以讓他中六合彩，他說：「對方叫我給他100元，當時唔知點解又會給他，當然我最後也沒有中獎，現在想起都覺得肉痛。」問到Bob可有教子女不

要被壞人騙到？他說：「他們這個年代已經很醒目，大女有時都收到網民難聽的說話，但她都回應得好得體，因為明白不是每個人都喜歡爸爸。」祖儀就稱讀書時經常收到收郵包的電話，要拿她很多個人資料，幸好當時她未有信用卡才沒有受騙。對於Bob常被網友攻擊，曾受過校園欺凌的祖儀，笑言未出道前已被網友惡言相向，幸她早已練到一副高EQ，已經將負面批評不當是一回事。



◆合下萬名歌迷齊齊大合唱感動五月天。

### 五月天首度在拉斯維加斯開唱。



## 開騷融合詩歌與民歌 區瑞強即邀林志美合作

香港文匯報訊（記者 阿祖）《詩·民歌演唱會》將於12月15、16日假理工大學舉行，昨日區瑞強與林志美出席記者會，區瑞強表示首次辦詩歌與民歌的演唱會，第一個即想到林志美，因對方是唱民歌出身資歷夠深，且她唱的詩歌《愛是不保留》更是廣受歡迎，因此是最適合人選。林志美亦表示詩歌和民歌的音樂風格都很返璞歸真，感覺好清新，令人聽得好舒服，做到以歌會知音。區瑞強也認同這類音樂都很「斯文」，能令人感動和治癒，帶出正能量，所以選擇較小型的場地亦很適合，加上優質音響，氣氛定會相當好。



◆區瑞強聯同林志美出席記者會。

只睡了幾小時，翌日去打高爾夫球便出事拉傷了腰，但之後又隨黎瑞恩及蘇志威等人到泰國繼續打高爾夫球比賽，他要戴上腰封吃止痛藥出賽，不過最後仍能奪冠凱旋歸來，他昨日坐着彈他時坐姿也要就住免再弄傷，而他今日亦要去打波，但他承諾自己12月開騷前一定會治好傷患。

區瑞強這10多年來每年都有舉辦不同類型的演唱會，之前他開演唱會每晚站足3個多小時，身體累積了疲勞也不知，直到他完騷

## 五月天賭城開巡唱 逾萬北美歌迷大合唱

香港文匯報訊 台灣天團五月天展開睽違3年的巡迴演唱會，近日在賭城拉斯維加斯開唱，兩天內吸引2萬2千名歌迷，當中更有人遠從溫哥華前往拉斯維加斯赴約。

五月天帶著百人黃金團隊，透過好好好演唱會經典的概念舞台呈現，與歌迷「五」距離，一開場五月天帶領滿場歌迷「離開地球表面」，從極具爆發力的《盛夏光年》、《愛情萬歲》、《派對動物》、《瘋狂世界》等歌，到《知足》、《倔強》的大合唱，聽到熟悉的大合唱，成員怪獸感動地說：「這麼久沒來美國演出，你會覺得是新的觀眾或比較不認識五月天的人，但剛唱到《知足》的時候，我聽到大家合唱的聲音，那個聲音跟我們在台北聽到的聲音一樣大聲，我知道大家沒有忘記五月天，沒有忘記五月天的歌。」

睽違3年的巡迴演唱會，相隔3年的飛行，瑪莎說以往習慣的事物都變得陌生，「這次上飛機忽然很緊張，安全帶該怎麼扣，耳機該怎插，這些全都忘記了，落地之後要調時差，一直到今晚上台前，原本還有些緊張，太久沒有見到海外的大家，尤其是我們第一次在拉斯維加斯開演唱會，更緊張這邊酬勞都在這邊還回去，但還是很開心！」

## 楊丞琳李榮浩被曝暫無生B計劃

香港文匯報訊 據台媒報道，台灣藝人黃小柔前日出席活動時透露好友楊丞琳與李榮浩夫妻目前沒有生小孩的計劃，黃小柔表示：「他們2個有講好，他們對現在的生活品質非常滿意，丞琳姊姊有生1男1女，她看我有3個，再看棋惠（張棋惠）有1個，她其實也覺得小孩很可愛，但就是沒有計劃。」她更稱與楊丞琳、KID有個群組，大家常分享近況，「最近聊到KID要當爸爸很開心，之前問他時他說比較喜歡女生，結果丞琳就寫『我不喜歡小孩』。」

近日是組合「4 in Love」出道22年的紀念日，談到「合體」計劃，黃小柔表示4位成員在幾年前都有認真思考過，沒想到碰上疫情，導致計劃停擺。



◆「4 in Love」成軍22年有計劃。資料圖片  
◆楊丞琳和李榮浩結婚3年多。資料圖片

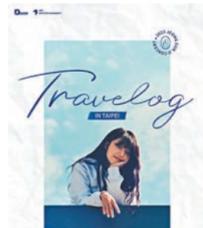
## 鄭恩地明年赴台會歌迷

香港文匯報訊 韓國人氣女團Apink主唱鄭恩地近日宣布將在韓國舉行演唱會，並將於明年1月14日舉行台北站，這將會是韓國以外海外首站。

鄭恩地剛在11月11日推出了個人新專輯《log》，作為她的首張翻唱專輯，用她的獨特唱功，加上重新編曲，演繹了由1990年代到2010年代的名曲。好像前輩

趙容弼的《Dream》、YB的《Blue Whale》、金光石的《About Thirty》等，當中的主打歌則選自Buzz的《Journey For Myself》，透過吉他演奏，還有她的獨特爆發力十足唱功，營造出特別的歡樂氣氛。本次演唱會主題「Travelog」也回應了主打歌名中的「Journey」，將與粉絲一起展開一場音樂旅程。

另一方面，恩地主演的韓劇《酒鬼都市女人們》第二季也將於12月9日開播。新一季除了讓劇迷繼續期待恩地、李先彬和韓善伙喝酒後的真情互動，恩地飾演的姜芝久跟尹施允飾演的「摺紙先生」在第一季埋下的感情伏筆，這對情侶會如何發展是否開花結果，令觀眾好奇不已。



◆鄭恩地演唱會台北站海報

場地：Master Room Cafe 攝影：Jam Ng 化妝：Ellen Tan