



易烱千璽、黃米依演《武漢故事》。



◆鄭秀文、馮德倫演《香港故事》。



◆鄭秀文飾演梁靜思。



◆張栢涵飾演12歲的天才少年。



◆一部有正能量的電影，充滿感官刺激。

《我們的歲月》勾起校園青蔥往事

新銳導演謝悠執導的《我們的歲月》改編自裴蓓小說《水擊三千里》，是一個關於大時代背景下小人物的成長史，也是反映上世紀七八十年代的大學校園青蔥往事。由李肖寧、郭瑋潔、張栢涵、劉奚子等人主演，故事圍繞4個不同的年輕大學生的友誼、矛盾和人生選擇展開為背景的這一代熱血青年成長歲月 and 夢想。

導演謝悠表示：「劇本只佔了小說五分之一的體量，但是我盡力把它改編成一個比較完整的故事，包括賦予它命運和使命。我試着用散文詩的方式去敘述這樣的一個故事，用強光影的效果表達年代的懷舊和那個年代的一種感情，一種熱情。」為觀眾帶來深度的思索。

電影描寫了40年前的一段校園生活，為新時期恢復高考之後幾屆大學生的精神歷程傳神寫貌。電影在市場條件下如何創新，離不開「培根鑄魂」：培中華民族之根，鑄中華民族偉大復興中國夢之魂，不能離開以文化人、以藝養心，不能離開重在引領、貴在自覺、勝在自信。電影要為時代畫像、為時代立傳、為時代明德。這部電影就為新時期恢復高考畫了像，為第一代大學生畫了像。這裏面有幾個人物：班長曹正昌是一位熱血青年，懷抱報國的情懷來求學，自強不息，而且堅守自己的道德底線。他是一位有理想、有抱負、有情懷、有道德的青年，很具有代表性。另一位是入學時僅12歲的天才少年，這個形象也有特定時代的典型審美價值。再一位是美麗的女大學生，她熱愛的專業是服裝設計，卻偏偏考進了工業機械專業。

一部中小成本的電影，要通過獨特的電影語言真實而豐滿地刻畫好這幾位個

◆《我們的歲月》圍繞4個不同的青年成長歲月和夢想的故事。

性迥異的大學生形象，進而折射出那個日新月異的變革時代，談何易事。但這部電影的可貴，正在於堅守了培根鑄魂的宗旨，堅持電影是寫人的，電影是要靠人的情感、人的心智、人的情趣去打動人，去培根鑄魂的。電影需要視聽感官的刺激感，但絕不能止於視聽感官的快感。單純的感官刺激絕非精神美感。只有通過生理感官達於心靈，昇華為精神美感，才能實現培根鑄魂的宗旨。

每一個角色環環相扣，令觀眾產生共鳴。影片選擇以少年大學生趙以水的視角來構造故事展開敘事，並致力於時代與環境氛圍的營造，透視那個年代特有的社會心態與人物心態。電影運用了較為豐富的電影語言，多變化的鏡頭運用與多變化的色彩處理，烘托了二十世紀七八十年代校園生活的浪漫與詩情，向上的基調中有着懷舊電影特有的淡淡憂傷，顯示了電影獨特的藝術格調。故事更把中國飛速發展的重大事件以及當年的文化思潮巧妙地貫穿其中。

故事和人物是那個時代的一個縮影，既能喚起一代人回憶，又有感染當代年輕人並引起他們深思的特質。毫無疑問，中國電影尤其是藝術電影要發展，就應該倡導這樣的創作路子。

◆文：光影俠

《世間有她》從女性角度出發 疫情困境中3個故事 傳遞出愛與希望

導演李少紅、陳冲、張艾嘉執導的電影《世間有她》是澳門「中國與葡語國家電影展」的開幕電影。探討疫情下愛與希望的故事，由女性角度出發，講述3位女主角在2020年新冠病毒爆發期間的經歷，以及他們與身邊的家人及伴侶關係的變化。

◆文：蕭瑟

電影《世間有她》由執導過《大明宮詞》、《紅樓夢》的李少紅，百花金馬獎獲獎到「手軟」的陳冲，以及全能導演張艾嘉3人坐鎮，分別執導一個故事，把北京、武漢與香港女性面對新冠疫情爆發期間的遭遇，與家人和伴侶相處關係的改變，於鏡頭下細膩展現。影片通過女性視角，講述了一般人在困境中找尋愛與希望的治癒故事，體現了尋常百姓對生命不尋常的堅守和執着。當全球爆發致命病毒，人類需要面臨生離死別，當情侶、夫妻、婆媳等關係開始出現裂痕，每一個選擇和行動都折射着人性和人心的力量與溫度……

周迅許錦演《北京故事》

李少紅執導的《北京故事》由周迅、許錦主演。李少紅導演是周迅重要的恩師，初次合作《大明宮詞》即為周迅帶來「落入凡間的精靈」的稱號。相隔13年再度與李少紅導演合作，周迅表示完全沒有時隔已久的感覺，提到拍攝期間特別感到觸動，電影裏的故事乃大家真切的感受，很有共鳴。

易烱千璽黃米依演《武漢故事》

陳冲執導的《武漢故事》是由易烱千璽及黃米依當主角的武漢故事，大部分的畫面都是以黑白的形式呈現，只有兩位主角以視像通話時，手機上的畫面才會出現色

彩。陳冲導演解釋希望表達被隔離絕的每個人都是灰色的孤島，只有相聚，才能啟動生命的色彩。電影已在內地中秋檔期上映，有影評人觀看後嫌易烱千璽的戲份少。接下來，易烱千璽演出的還有由張藝謀執導的超級大片《滿江紅》，主演包括沈騰、雷佳音、岳雲鵬等，據悉《滿江紅》有點像《長津湖》，大家期望易烱千璽能為電影錦上添花。

鄭秀文馮德倫演《香港故事》

張艾嘉執導的《香港故事》由鄭秀文、馮德倫主演。張艾嘉表示由於每次遇到困難的時候，她都希望能在當中學習到些東西。這幾年多了很多時間觀察，她看到人與人之間的關係有了很多改變。很多關係有機會重新恢復，所以她創作了這樣一個故事，希望在這當中學習到、找到生活美好的一面。

《世間有她》香港部分除了鄭秀文和馮德倫合演夫妻外，張艾嘉導演更特別請來金像獎影后鮑起靜客串，擔演鄭秀文的母親。電影中，鮑起靜於疫情下擔心女兒和孫兒的情況，冒着到處病毒的危險，也要前來幫忙照顧孫兒，大家可有一番感受？《世間有她》正在香港上映！

《五腥級盛宴》美食當前分分鐘無福消受



一部以Fine Dining美食配上殺人布局，伴以驚悚、諷刺、荒誕等元素調製而成的黑色喜劇電影《五腥級盛宴》(THE MENU, 見圖)，由艾美獎得獎導演Mark Mylod操刀，金像提名男星賴夫費恩斯(Ralph Fiennes)、金球視后安雅泰萊采兒(Anya Taylor-Joy)和靚仔型男尼古拉斯侯特(Nicholas Hoult)合力主演。

電影故事從Hawthorn開始，一家位於西北太平洋小島上的著名隱世餐廳，由享譽國際的星級廚師Julian Slowik(賴夫費恩斯飾)主理，訂位常滿，一位難求。這晚有幸成為座上客的包括廚師頭號粉絲Tyler(尼古拉斯侯特飾)和女伴Margot(安雅泰萊采兒飾)，著名食評家和編輯、電影紅星和助手、有錢夫婦常客，以及年青才俊。他們乘坐搭船來到與世隔絕的餐廳，滿心期待一頓五星



級盛宴。不過，隨着一道又一道精緻菜式上枱，餐廳氣氛卻愈來愈古怪。原來廚師發辦的不止是菜式，還有每位食客的生死……那麼，美食當前分分鐘無福消受，你仲食唔食？

這種享受絕對不是一般人可以接受的，甚至乎電影宣傳當中最後一句，女人說我們今晚一定會死，男人說我知道，是否真的為了感受一個特別的派對特別的晚餐送上自己的金錢和生命而沒有問題呢？這個是否意味着社會上面有一些人類為尋求刺激，不惜犧牲自己也在所不惜呢？可以嘗試從電影中尋找答案。

充滿現代感簡約主義的餐廳設計，猶如聖殿的專業廚房、名廚和團隊的排場功架、衣香鬢影各有故事的一眾賓客，恍如藝術品的菜式和擺盤，讓觀眾像一起置身於一場色香味盛宴之中，隨着每一道菜上枱，逐步揭開神秘殺人布局，到最後一個出人意表的結局。

◆文：路芙

導演：Mark Mylod
演員：賴夫費恩斯、安雅泰萊采兒、尼古拉斯侯特
支持指數：★★★★ 好睇指數：★★★★
感動指數：★★★★ (以5星為滿分)

《神速特攻隊》爆笑又可愛 Nat挑戰疊杯競技做超Cup高手



◆Nat飾演頂級競技疊杯選手阿高。



◆混血女神Yaya飾演小潔。



身兼導演、編劇及作家的納華普譚容格坦拿列(Nawapol Thamrongratanarit)最新的《神速特攻隊》(Fast & Feel Love)充滿活力和熱情，是一部既可愛又古怪的爆笑電影。

電影故事講述頂級競技疊杯選手阿高，喜歡疊杯多於一切而冷落了悉心照顧他的同居女友小潔，二人因此而黯然分手。阿高努力追逐世界冠軍，希望贏回小潔的歡心，同時由零開始學習打理生活的他，快要被生活瑣碎事擊潰。但他不是一個人在戰鬥！此時他身邊一眾騎呢好友個個使出渾身解數，協助阿高專心備戰……

《神速特攻隊》睇眼看似一部平凡的事件被賦予了漫威電影的戲劇性及虛張聲勢——配樂甚至與艾倫·西爾維斯特里的配樂相呼應——情節以過度活躍的速度向前推進。這種過度風格的第一印象可能是霸道的，有時甚至令人惱火。然而，這部電影的魅力很快就會在你身上增長，這要歸功於阿高(納特奇查理，Nat飾)孩童般的脆弱，以及他的

女友小潔(烏拉薩雅斯帕邦德，Yaya飾)的親密關係。

導演揀選了透過參加選秀遊戲節目而入行的新生代型男Nat，Nat入行後靠廣告及短片的演出而嶄露頭角，演技精湛，其後憑大熱BL劇《以你的心詮釋我的愛》(I Told Sunset About You/I Promised You the Moon)奪得泰國Yniverse Awards 2020最佳男配角。再配上拍過《大佬可以退貨嗎？》女神的挪威、泰國混血兒Yaya，兩位主角再聯同其他出色配角，拍出比籃球比賽、足球比賽、檯球比賽更熱血的效果，導演更用心將一項小型的運動拍得如史詩式般大製作。

導演今次點解會挑戰拍體育競技電影，而且仲係一項小型的比賽？其實想法只是想主角跟速度有關。原來當初聽過拍最簡單的「短跑」，之後聽過「扭計骰」、「轉筆」，但一見到疊杯，導演就「嘩！這個運動太超現實喇」，最後就選擇了拍競技疊杯。不要小看這項源自上世紀八十年代美國加州的競技疊杯或速疊杯運動，雖然比賽規則好簡單，只要將固定數量的杯疊高，然後將



◆貼心女友小潔幫男友解決日常生活煩惱。



◆好朋友出動為小潔解決問題。

◆文：徐逸瑤

送《神速特攻隊》電影贈券

香港文匯報 WEN WEI PO
由安樂影片有限公司送出《神速特攻隊》電影贈券20張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2.2郵票兼註明索取「《神速特攻隊》電影贈券」的回郵信封(填上個人電話)，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到電影贈券戲飛兩張。先到先得，送完即止。