



良心茶遊記

傣王家族千年史

從勐泐大佛寺出來已近傍晚。當天（2008年12月18日）晚上，西雙版納州州長刀林蔭女士在景洪同慶號茶業小院為我們接風。同慶號普洱茶是目前普洱茶界的珍寶級號級茶，創始於1736年的易武，創始人先祖係湖南劉姓，明初隨軍到滇南石屏平叛後留在了滇南。清光緒年間，同慶號莊主劉順成和其子劉葵光同獲朝廷誥封，故茶莊取名「同慶」，即普天同慶之意。現在的同慶號茶業老闆是普洱市美女鄧雅然，她2005年收購了一個福建人搶注的同慶號，在景洪成立了同慶號茶業。刀林蔭州長是傣族美女，她把接風宴擺在富有歷史底蘊的老茶號，表示對我們香港中茶協代表團訪問西雙版納十分重視。鄧雅然私下告訴我，刀林蔭女州長是西雙版納傣王的女裔。

聽到傣王家族，我馬上就想起金庸先生《天龍八部》中的傣王公主刀白鳳。小說中的大美女刀白鳳是男主角段譽的母親。段譽的原型是大理國國王憲宗段正嚴，是大理國鎮南王段正淳之子。段正嚴在位39年，最終因內憂外患，被迫禪讓王位，出家為僧。刀白鳳為大理鎮南王段正淳的王后，因為怨恨丈夫段正淳的風流個性，出軌與四大惡人之首的段延慶生下了段譽。後來她又出家做了道姑，道號玉虛散人。刀白鳳之所以能夠成為大理王段正淳的正宮，又能那樣桀驁不馴、放蕩不羈，正是因為其背後的神祕家族是西南地區最為古老顯赫的傣家王族。

據史料記載，公元八世紀，我國西南崛起第



◆召存信曾連續40年任西雙版納傣族自治州州長。作者供圖

一個大一統國家南詔國（勐舍龍），極盛時的統治範圍，包括今雲南全境及貴州、四川、西藏東南部、越南北部、老撾北部和緬甸北部地區。這個西南歷史上最強大的王朝尊唐朝為宗主國。南詔瓦解後，傣蠻混血的地方權貴段思平崛起建立了大理國，大理國的疆域沿南詔國的統治地區，政治中心在洱海一帶。宋朝時把西雙版納一帶劃歸大理國管轄。據說西雙版納地區的土著居民是布朗族和哈尼族。唐代後傣族先民黑齒蠻等部落從德宏地區遷入西雙版納，並征服了當地原住民。黑齒蠻部落首領成為當地最高領主「召片領」，傣語「召」是王的意思。經略今西雙版納景洪地區的傣族先稱為「勐」，勐泐就是勐人聚居之地。傣語「勐」意為城邦或地區。南宋時西雙版納一帶各部落首領互相爭奪地盤，征戰不斷。大理國因那裏遙遠偏僻不願發兵，就在當地發榜招募勇士平亂，懸賞是平定後就地封王。勐泐地區首領召真悍武藝高強，智勇雙全。他揭榜應招，一年就平息爭鬥，統一了各部落。南宋孝宗皇帝封召真悍為大將軍，賜虎頭金印、儀仗王袍，命他治理他統一的土地。1180年，召真悍在景洪正式登基為「勐泐景龍金殿國」國王，即第一位傣王。召真悍登基後號「召法龍真悍」（金帽大王），民間則普遍稱他為帕雅真（傣語意為英勇過人）。

勐泐景龍金殿國（簡稱景龍國）佔據瀾滄江（湄公河）中游地區，疆域廣大，人口眾多，是那個時代東南亞地區大國，而且還是一個軍事強國。景龍國以現在的西雙版納為中心，北至大理國南境（今普洱市），南至泰國和老撾的北部，東邊到越南山羅省，西邊至緬甸的東部。全境有800多萬人口，9,000餘頭戰象。據史料統計，同時期南宋人口約7,600萬；西北強國西夏人口僅250萬；蒙古國也只有200萬。在歐洲，法國人口320萬，挪威、瑞典和丹麥三國總人口加起來才有150萬。至於那時的9,000餘頭戰象是怎樣的戰鬥力呢？據記載，那個年代蒙古軍圍攻花刺子模（中亞烏茲別克一帶）都城撒馬兒罕時，花刺子模的上百頭戰象就讓所向披靡的蒙古軍損兵折將。景龍國歷經宋、



◆刀林蔭（右）歡迎作者一行人來西雙版納交流茶文化。作者供圖

元、明、清，傳承近千年，成為在中國歷史上存在時間最長的國家之一。傣王的世襲更替近千年從未間斷。從公元1180年帕雅真成為首位傣王，到新中國成立後的1952年末代傣王刀世勳退位，傣王代代相傳了44代。一個家族在一個地區的統治，世襲近千年從未間斷，在中國歷史乃至世界歷史上都極為罕見。

刀林蔭州長是西雙版納老州長召存信的外甥女。召存信是第40代傣王刀棟樑的姪女婿，夫人是傣王刀棟樑親姪女孟喃罕鳳公主（漢名刀美英）。1949年，因當時傣王刀世勳在昆明讀書，年僅21歲的召存信代理傣王，掌握軍里宣慰司實權。他主動找共產黨聯繫，組織自衛軍與國民黨殘軍鬥爭，配合解放軍和平解放西雙版納。1953年西雙版納成立傣族自治州，召存信當選州長。由於毛澤東說過召存信可以終身當州長，因此他連任七屆、當了40年州長。召存信1992年退休，2015年在景洪逝世，享年87歲。按慣例，西雙版納州州長一般都由佔西雙版納州人口最多數的傣族幹部擔任。刀林蔭於2005年任代州長，2006年正式就任州長，是西雙版納第四任州長，也是唯一一位女州長。她任州長前當過小學和中學老師，從政後在市委宣傳部、組織部任職。刀林蔭任州長兩屆，先後當選中共第十七屆、第十八屆中央委員會候補委員。2013年她退任州長，當選雲南省人大常委會副主任。

刀林蔭州長那晚特別請來州政府副秘書長、茶葉辦公室主任彭哲，全面系統地向我們介紹西雙版納普洱茶的歷史文化和現代發展。她表示，西雙版納政府非常重視同香港合作推廣普洱茶，因為香港在普洱茶的發展和走向世界的歷史中發揮了十分重要的作用。2009年8月，刀林蔭州長率彭哲主任等到香港觀摩香港國際茶展，我們中茶協楊孫西會長設宴隆重接待，熱烈親切的場面至今難忘。

豆棚閒話

◆張武昌

家鄉的拐棗樹

小時候都不知道拐棗的學名是什麼，後來才知道原來拐棗的學名是枳椇，為鼠李科枳椇屬下的一個硬木物種。它還有許多叫法：萬字果、萬壽果、桔扭子、雞爪梨等。拐棗營養非常豐富，富含鉀、鈉、鈣、鐵、鋅及纖維素、維生素B1等各種營養元素。

故鄉小溪旁邊、小山凹處也有一棵很大的拐棗樹，它不但名字奇怪，樹也異常的高大，約有六七層樓高，每年都結滿了果實。

每當冬季來臨、果實成熟之際，我和幾個小夥伴都會到樹下轉悠，尋找從樹上掉下的果實。找遍每一個角落，確認沒有遺漏後，我們走到山坡的上方，找來許多瓦片、石頭，用瓦片、石頭對準拐棗拚命地扔，然後再走到樹的下面，撿拾被擊中掉下的拐棗。因為樹幹實在高大，小孩根本沒辦法爬到樹上去摘。在饑荒年代是它給了我們樂趣，給了我們希望。別看小小的拐棗果實，它是給我們解饞的好東西，也是鄉親的救命「稻草」。

小山村有很多野生果子，比如楊梅、山楂、冬桃、酸棗、山柿子、山梨子、山藍莓、山連子等，果實成熟的時候我都會約上幾個夥伴去山上採摘，自己吃夠後，再帶回家給姊妹們分享。「分享」其實就是用來充飢，那時候家裏的糧食不夠吃，都會採摘野果補充。

拐棗在每年的10月左右果實就已經長大，果實果肉多漿、無果核，種子裸露在果肉之外。可以不用洗也不用削皮，直接就可以吃。剛從樹上摘下的青黃色拐棗入口的感覺比較澀，熟透了的很甜，被霜凍後的拐棗味道更甜，並且略帶點酒的醇香味。它既可生吃，也可以用來

泡酒，泡好的酒既香又甜，而且還具有特殊功效。

用拐棗泡酒的方法其實也簡單，首先將拐棗剪去最上面的樹枝以及其他的雜質，洗乾淨後再將拐棗曬乾，或放到烤箱中烘烤，把乾拐棗放入玻璃罐中，加上白酒，然後密封儲存一段時間，這種方法製作出來的拐棗酒味道比較醇。如果你想使拐棗酒的味道泡得更加濃烈徹底，那麼在製作的時候把拐棗切開一個小口，這樣能夠讓拐棗的汁液充分融入白酒中，這種方法泡出來的拐棗酒效果更好。拐棗浸泡的時間不需要太長，一般十天左右就可以飲用了。

這種泡酒對風濕性關節炎具有很不錯的療效，不僅可以緩解病情，同時還可以緩解疼痛。不過需要注意的是，這種酒不能夠完全治療濕病，所以風濕病患者不能完全依賴這種泡酒。拐棗泡的酒可以適量地多喝一些，它非常適合一些酒量不好的人飲用養生。

拐棗樹本身是質，木材紋理粗而美觀，收縮率小，不易反翹，材質堅硬，適合作傢俱及裝飾用材。樹皮、葉、根、果實、種子均可藥用。樹皮主治腸肌痙攣、小兒積食等；葉是止渴解燥的佳品；果實、種子中含有大量的葡萄糖、果糖、硝酸鉀、過氧化酶、有機酸、有機鹽等，可清涼利尿、止咳除煩、解酒活血、舒筋解毒等。

夜深人靜，躺在床上，回憶起往事。不同年代的生活景象，有時也會感到非常無奈。隨着時代的變遷，生活質素得到飛躍式的改善。在我的心中又多了一些念想，希望身邊的人多一些關懷、多一份愛心，期盼我們的明天會更加美好。

詩情畫意

趙素仲作品

菩提路上
弘一大師的足跡



九十五
佛理對聯選之四

魯迅先生是戰鬥的，是站在前線的，是以文章作匕首的，是青年導師，是奮進的。在日本棄醫改為用文學救國救民。弘一大師雖沒有戰鬥，但同樣從事教育工作，佛教精神也是奮勇精進的。兩位先賢都是同一精神的，奮進、犧牲、奉獻、慈悲、愛國愛民、救國救民，也是站在不同崗位用不同的方法。

魯迅先生、秋瑾烈士、弘一大師都是處在中國最黑暗時期的三位鬥士，他們在不同環境為救國作出極大貢獻。

浮城誌

人間有味是小雪

在我的記憶裏，小雪是二十四節氣中最有味道的日子。生活中最直接的味，非酸、甜、苦、辣莫屬，而這些味道，在小雪時節都能全部擁有。

酸味，排在四大位之首，是最能衝擊味蕾的味道，也是時節裏醃出來的味道。清脆爽口的醃酸菜，是許多美味佳餚裏必不可少的一種調味料，也是小雪時節裏的第一種味道。要想得到一缸美味的酸菜，醃法很講究。首先要將優質的大白菜切開洗淨，控水備用。接着，再將適量的鹽、茴香和花椒，一層一層地抹在白菜的夾層中。隨後再把塗抹均勻的白菜，放進瓦缸內壓好。最後，在白菜上倒入高度酒，放上石頭壓緊即可。

與酸競爭多年的味道，那便是甜了。蒸梨的甜，既能溫潤心田，又能美容養顏，是小雪時節中的第二味。香甜可口的蒸梨，做法簡單，材料多樣。首先將圓潤的雪雪梨洗淨，然後在頂部切一小刀，留作蓋子。接着，把挖掉梨核的雪雪梨，放入盤中，加入冰糖、泡軟的銀耳、紅棗、枸杞。滿載着食材的雪雪梨，只需上鍋蒸30分鐘，就可出鍋了。別看蒸梨小個，卻有化痰止咳的好處。

相較於蒸梨的甜膩，枸杞蓮心茶的苦，苦得純粹，也苦得認真，它更是小雪時節裏的第三味。調一壺枸杞蓮心茶，是奶奶對「吃得苦中苦，方為人上人」這句俗語最虔誠的回應。枸杞、白菊花、蓮子心與苦丁茶，在透亮的茶壺內，經過沸水不停的洗禮，沉沉浮浮。各色材料在茶壺的悶捂下，不停地散發着自己獨有的味道，只為給我們帶來一份與眾不同的欣喜。

舌頭經受枸杞蓮心茶的苦，便格外思念熱辣的感覺，而辣炒回鍋肉，便是小雪時節的最後一味。香味撲鼻的辣炒回鍋肉，是所有菜餚裏的重頭戲，其做法也略微複雜。首先，要將帶皮的五花肉，放到鐵鍋內烙成蠟黃色。緊接着，把蒸好的五花肉，切成薄片備用。等油鍋燒好後，讓薄薄的肉片回歸鍋內，加入適量的花椒、生薑進行翻炒。翻炒出油的肉片，再添幾粒冰糖上色。待色澤微微黃的肉片捲身時，向鍋內倒入醬料，再放入調味料繼續翻炒，直至肉片為亮紅色，即可大功告成。

就這樣，醃菜的酸、蒸梨的甜、泡茶的苦、炒肉的辣，湊成了餐桌上的美味佳餚。而這些舌尖上的味道，讓這小雪時節也變得更有味道。

來鴻

在山裏吃茶

◆曹永

前兩日走進七星關，在一個老者家吃茶。聽老者說那是大葉蟲茶，當即認為，那是蟲子喜歡吃的茶葉。但打聽過後，情況並非如此。茶葉與蟲沒多少關係，卻要取這個奇怪的名字，簡直摸不着頭腦。就以以往的經驗來講，山裏的茶葉該揀大半水才對，喝到嘴裏，苦得像被割掉半條舌頭才對。但那天喝的大葉蟲茶，也不曉得是開水不夠滾，還是泡的時間不夠，縱使我沒有茶壺，但連喝幾杯，竟還嫌它寡味。

周圍的茶樹顏色青翠，葉片肥碩，竟然都是百年古茶。七星關屬於高寒地帶，樹木長得低矮，難得成材。前年在路邊看到幾棵，看起來無非碗口粗細，卻聽講有八百多年了。以前讀《茶經》，裏面說種茶的土壤，以岩石風化處最好，隨後是砂礫地，最差的是那種黃色黏地。看着周圍的山形土質，似乎倒應合茶葉的生長條件。

那裏地勢複雜，從高處望，村莊形似太極，並以此得名。山上的茶葉，在附近頗有聲名。老者說很多年前，曾有陌生人半夜溜到村裏。村民發現後，以為賊偷牲口，攆得滿山逃竄。折騰到天亮，村民準備回家休息。卻見一個迷路的，竟然汗淋漓跑回來了。村民將他逮住後，那人辯解說他們並不是賊，只想創幾棵茶樹回去做種。當地茶葉還有一個傳聞，說清朝年間曾做過貢品。假如確有其事，我倒多少感到好奇。那北方的貴人，喝得慣這南方的粗茶？

貢茶的真偽，我並沒有興趣考證。與其查閱一堆方志，倒不如做些其他輕鬆事情。但就推介來講，這或者是一個方法。中國人在許多方面模仿先輩，並不是遵循古風，而是迷信傳統。大家覺得顯貴吃用的東西，總差不到哪裏去。滑稽是，隨着時間流逝，那群享受貢品的貴人早已灰飛煙滅，但這荒蕪粗茶，卻長得更加繁茂了。這些頑強的古茶樹，哺育過無數生命。村民種地返回，順手可摘一把帶回家來。

在山裏吃茶，跟城裏完全是兩回事。城裏清茶淡味，喝的是格調。但在農村，茶

葉的功効，差不多只剩解渴了。這個老者身穿青色衣服，七十來歲，頭髮如柴灰，完全符合黔西北農民的型範。這些老輩生活艱苦，幾十年的忙碌，最終變成習慣，讓他們晚年也無法安閑。照理來講，從事繁重的勞動，似乎該喝有勁道的濃茶，用以止乏解渴。但老者卻用一把壺將大葉蟲茶泡了，完全沒有出味。

記得威寧老家，山上也有許多茶樹。據說是以前集體種植的，後來疏於打理，多半變成野茶了。路邊的野茶冒出嫩葉後，總有牲口去啃。長年累月，竟被啃得圓滾滾的。牲口喜歡啃茶樹，莫非牠們也有茶癮？有些茶樹長在高處，逃過牲口的侵擾，能夠肆意生長。早些年，大家手裏還不寬裕。要喝茶，就自己上山採摘茶葉。茶葉採來後，先是架起鐵鍋炒，接着使用雙手揉搓。幾回反覆，茶葉就算製成了。

無論南北，似乎各地都有幾款名茶。遠的有西湖龍井、安溪鐵觀音、雲南普洱……近的地方，也有都勻毛尖和湄潭脆芽。黔西北的茶葉，雖然沒有多少名氣，但就淺薄經歷來講，其吃法上卻最具特色。那時候，每家堂屋都有火爐。根據茶量，自己抓一把茶葉扔進陶罐，然後放在火上烘烤。土罐把茶葉烤焦，離多遠也能聞着香味。

以滾水煮沸後，喝茶的就噙着嘴，吸出響聲來，偶爾把茶葉吸到嘴裏，順勢就嚼來吃了。山民喝慣這種茶水，晌午從地裏回來，進門就要烤上幾杯灌到肚裏。下午扛着鋤頭出門，也要先喝足濃茶。倘若哪天有事耽擱，沒能喝上茶水，肯定要喊身上沒精神。我見他們喝得酣暢，忍不住去嘗試，竟像灌進一口草藥，苦得咧嘴。

當年老家飲水困難，母親每天需要早起，走上兩三里路，到一個叫砂鍋窩的地方挑水。那口水井在草地上，比臉盆大不了多少，四周滿是牲口足跡。後來我家搬到鎮上，吃水的問題仍然沒能鬆緩。我們往往坐過凌晨，然後拎着桶去打水。先到的總是跳到井裏，踩得裏面盡是亂七八糟

的足跡，見井裏剩下一點水，趕緊用水瓢去舀。井底的石板，刮出響聲來。拎着半桶混濁水出來，井邊早就圍滿着一圈排隊的。這樣的水用來泡茶，連衛生都成問題，實在談不上生活品質。

我曾在河邊生活過三年，那裏的住戶，總是清早跑去挑水。倘若遇到混水，挑回來後，需要先把桃核或者杏仁砸碎。攪拌進去後，泥沙迅速沉到缸底，水慢慢變得清亮起來。桃核和杏仁粉末能夠點清長流水，卻無法澄清山塘水。那種井裏舀出來的水，總要等上半天才變清。讓我今天沒弄明白，這是什麼道理。哪個學問高深的朋友知道，希望能幫我解惑。

《茶經》講得詳細，煮茶用的水，以山水最佳，江河裏的水次之，而井水最差。我老家的山塘水，口感糟糕，回想其味道真是一言難盡。喝那種山塘水，嘴裏像含着半口鐵礦，剩餘半口是煤渣。可憐的當地土著，長期飲用粗茶硬水，張嘴就是兩排氟斑牙，彷彿剛啃過黃土。醜陋的牙齒，能給生活帶來嚴重影響。別的不說，我遇到漂亮姑娘，無端就生出自卑來。

這些年自來水開通，大家都把陶罐省略，直接用開水沖茶。想來這樣的水，仍不合適泡茶。那日氣候炎熱，喝着老者遞來的大葉蟲茶，就實在沒有多少味道。我每次端着這樣的茶水，都覺得什麼地方不太對頭。依我看來，在山裏吃茶，就該拿土罐來烤。這樣烤出來的茶水，顏色澄黃，勁猛力足。在山上跑得汗水淋漓，進屋起碼能喝個痛快。

我並不研究茶道，但那天從七星關拎回幾包古茶。卻尋思着找點好水來煮。倒不是貪圖口舌之欲，但覺得手裏拿着好茶，卻連味道都沒有嘗過，多少總是缺憾。何況那些茶葉是從百年古樹摘來的，它能夠獲得聲名，終歸有其奧妙。聽說貴陽黔靈山上一眼泉，水質極佳。清晨五六點，總有人跑到山上擡水回來泡茶。至於學節，雖已生活十年有餘，但對情形仍不熟悉，竟不曉得，哪裏才有煮茶用的好水？

詩詞偶拾

題香港故宮文化博物館
帝王氣象此中尋，
玉宇龍騰歲月深。
書畫奇珍觀不盡，
正思每日苦暮臨。

初冬素描

大雁在初冬的藍天自由飛翔
故鄉廣袤的原野
在剛收割的豐稔裏熟睡
蟲蟲冬眠，莊稼地卻甦醒着
等待生命輪迴裏的耕耘
辛勤勞作的農人
剛把日子積存的豐收收藏
又在肥沃的田疇播下春夢
許多動物蛰伏在深水之岸
而植物以靜默的方式
融入一場雨或一場雪
落葉與常青樹交替抑或蔓延
一個又一個生命的傳奇
冬季像一部神秘的《辭海》
誘惑人們在浩瀚的漢字之海
尋覓洄流溫暖彼岸的秘訣
迎冬，從深秋的美開始鋪墊
迎接西伯利亞的第一場寒流
或呼喚一場大雪臨臨故鄉
接納蕭瑟的冬季吧
就像接納絢爛的春天
接納一段臘梅開花的鄉愁

◆周瀚

◆俞慧軍