阮德民今年下半年的演出頻密,為觀眾帶來多個不同的演出,11

月28日及29日和楚雲玉在高山劇場演新戲《梅林仙夢》和《一樓風

雪夜歸人》,緊接着11月30日和演藝同學林芯菱演名劇《枇杷山

上英雄血》,12月14日及15日在新光戲院和名花旦南鳳合演兩

場,分別是四大美人之《楊貴妃》和《王昭君》。

特首在《施政報告》提出要在「北 部都會區」設立香港演藝學院新校舍 和增加非本地生比例的建議,無疑是 確認香港在培訓演藝人才方面的能力 不及內地。形成這現象的原因之一是 香港演藝學院收生的對象主要是已完 成中學課程的青年人,投考者如是從 小在本地讀書,除非放棄進入中學就 讀,否則難以在少年時期得到全日的 藝術專業訓練,這對部分如戲曲、芭 蕾舞、樂器演奏等對演出者的體能有 較高要求的表演藝術來説,獲香港演 藝學院收錄的學生便缺乏長時期接受 嚴格基礎培訓的鍛煉

以粵劇為例子,香港演藝學院戲曲 學院提供的4年制戲曲藝術學士學位課 程(粵劇表演)和一年制基礎粵劇文 憑,均要求報考者具備香港中學文憑 試(HKDSE)的若干成績,至於兩年 制粵劇專業文憑課程也要求申請者必 須完成中學課程;換句話說,無論報 讀哪個課程,完成中學課程是最基本 的要求,除非報考者有特別的入學認 可資格。

香港八和粵劇學院舉辦的4年制的 「青少年粵劇演員訓練班」,收錄13 歲至20歲的青少年,學員年歲比較理 想。但訓練班只在周末上課,學員接 受的不算真正的「藝專訓練」

內地方面,廣東舞蹈戲劇職業學院 才的高職院校,戲劇系是在廣東粵劇 學校粵劇專業的基礎上建立。參考該 院的網頁,它提供的課程有「中

專」、「五年一貫制」和「三年制大專」3種。 「中專」的招生對象是小學應屆畢業生(六年 級) ,學員要讀6年才畢業;「五年一貫制」的 報名條件為應屆初中畢業生,課程長達5年;

「三年制大專」收錄的學生主要 是「中專」和「五年一貫制」的 畢業生,獲取錄者可免交學費。

另外,該院與廣東粵劇院簽署 定向培養協議,使學生入學就有 就業門路。這項安排讓學生安心 學習,不像香港演藝學院戲曲學 院的學員,畢業後也不一定可以 加入「職業班」。特首在《施政 報告》提出資助演藝學院或大學 修讀課程的學生在藝團和西九文 化區實習,也許是解決學生畢業 等於失業的方法之一。





◆阮德民唱功相當有水準



◆阮德民和楚雲玉是時常合作 的舞台夥伴。

時

裝

Look

演唱

去

或

夥拍名花旦南鳳演連場好戲



▶阮德民說粵劇演藝文長武短,但也不能偏側

**注**演前的空檔和阮德民聯絡上,
他說:「其實防疫期封館,有 很多工作押後了,尤其是演唱會, 現都陸續補番,至於演出,工序比 較繁重, 班主們也都趕緊排期, 所 以演出的日期不會如以前那麼有序。|

他説的絕對是實情,就説剛過去的香港第50 屆藝術節本來3月上演的「新馬師曾名劇展 ,阮德民主演《風流天子》和《光緒皇夜 祭珍妃》也押後至10月尾才公演,説到這次 演新馬的名劇,他表示可在前輩的作品中吸收 到不少的藝術元素,而劇本方面有田哥 (新劍 郎)修整,令演出順暢,也是很難得體驗。

他又說:「我們這一輩的粵劇演員,雖然自 小學戲,基功練習可能有較多的時間,但卻沒 有現場觀看前輩演出的機會,很多時是靠看劇 本,這是不足夠的,之前我參加過康文署主辦 的『古韻新風好戲候』項目,有機會和阮兆 輝、尹飛燕等前輩同台演出他們的經典首本名 劇,着實得益不淺。」

## 作為演員要時常練功

又説到演唱會,阮德民是新一代生角對唱腔 研究有心得的一位,回説月前演繹新馬師曾的 戲寶,他也在演唱時學習及注入了新馬唱腔的 特色,他表示那是前輩的專場,在劇情演繹過 程,效法其特色藝術表現也是一種尊重。問及 緊接着的3個檔期的演出有沒有做好準備?阮 德民認為作為戲劇演員,無論有沒有演出也需 要時常練功,他表示:「我們演了這麼多年 戲,已不能照劇本依書直説的演,是需要鑽研 劇中人物,以演藝把他立體化,令他成為一個 活生生的人物,而不是一個過場公仔。」他補 充:「當然,這是要時間是去磨練。」

阮德民將演出的劇,除《枇杷山上英雄血》 及《一樓風雪夜歸人》是傳統戲,其他3齣都 是新戲,他說:「和楚雲玉合演的《梅林仙 夢》,不止是神仙才子佳人戲,我和洪海有一 大段激情衝突對手戲。至於和鳳姐(南鳳)合 演的《王昭君》和《楊貴妃》,她已有很多點 子提供,12月我們會有更密集的排練。」

在戲劇舞台,十年磨劍,鋒芒必露,相信阮 德民定走出更燦爛的藝途。 ◆文: 岑美華



◆南鳳休息多時,復出演四大美人。

## 黃艷艷望傳承莆仙戲文化



◆黃艷艷(左)在莆仙戲《踏傘行》中飾王慧蘭。

\*節目如有更改,以電台播出爲準

莆仙戲,始於唐,盛於明清,中國現存古老劇種之一, 2006年入選首批國家級非物質文化遺產名錄,被譽為「宋 元南戲的活化石」。無論是唱腔還是表演形式,莆仙戲都 帶有濃郁的地方色彩,其戲班足跡遍及莆田、福州、廈門 等地市和海外華僑聚居地。

福建省莆仙戲劇院副院長黃艷艷成長於莆田鄉間,她幼 時最喜歡聽到的聲音,莫過於村裏戲台傳來的鑼鼓響。鑼 鼓裏回盪着莆仙戲一千多年的綿綿韻味。

現在,黃艷艷無疑是舞台上的星光。幼時,她也曾是台 下的「追光者」,追着追着就站到了舞台中央。從藝23 年來,夏練三伏、冬練三九,黃艷艷終成一代名家。去 年,黃艷艷憑藉莆仙戲《踏傘行》榮獲第30屆中國戲劇

◆《踏傘行》劇照

梅花獎,為莆田市時隔21 年後又摘得一朵「梅花」。 今年她又憑該劇榮獲第十

七屆「文華大獎」。 其實,黃艷艷經常下鄉參 加惠民演出,為鄉親們表演 《海神媽祖》、《狀元與乞 丐》等莆仙戲傳統劇目,足 跡遍及全市各地。近年來, 黃艷艷每年下基層演出約 350場,受眾近60萬人次。 另為了讓更多年輕人愛上莆 仙戲,黃艷艷也帶領劇團做 短視頻、直播等新媒體嘗 試,希望將莆仙戲的文化傳 承傳播出去。◆文:中新社

香港電台第五台網址:http://rthk.hk/radio5





《李後主之去國歸降》主唱、和唱在操曲。

由葉紹嫦主理的「頌伶薈」於11月28日及 29日在新光戲院上演兩日林派(林家聲)戲寶 《林沖》及折子戲《《十八相送》、《鐵馬銀 婚》、《樓台會》、《武松之獅子樓》、《合



◆梁兆明、高潤權師父、班主葉紹嫦和梁心怡合照。

兵破曹》,以及壓軸由梁兆明及麥文潔夫妻檔 以時裝造型合唱《李後主之去國歸降》。《李 後主》也是梁兆明師父林錦堂與梅雪詩合作長 達20年的《慶鳳鳴粵劇團》的戲寶之一。

「頌伶薈」指這雖然是一折唱曲,但也保留 原唱的格局,有和唱隊:高文謙、楊奕衡、梁 心怡、陳禧瑜、黃可柔、羅妍、溫曜聲、何卓 盈、謝潔華、陳鎧汶分別演唱及合唱宋臣及宮

娥的送别唱段。 演出前,主辦單位特假「欣林工作室」作演 出前大操,音樂、擊樂領導周熾楷、高潤權師 父和一眾演員都出席,為演出做好準備。

◆文:白若華

香港電台第五台網址:http://rthk.hk/radio5

		舞台快訊		日期	演員、主辦單位	劇目	地 點
		舛口 仄礼		23/11	晉聲曲藝社	《晉聲明威聚友情》	新光戲院大劇場
日期	演員、主辦單位	劇目	地 點	24/11	紫荆匯藝軒	《紫荆匯萃東華慈善夜》	新光戲院大劇場
20/11	龍飛戲曲推廣協會	《多情君瑞俏紅娘》	高山劇場劇院	1	藝同盟	《粵劇名曲欣賞會》	屯門大會堂文娛廳
	香港八和會館	《狀元打更》	高山劇場新翼演藝廳		香港八和會館	《玉郎三戲女將軍》	高山劇場新翼演藝廳
21/11	金堂曲苑	《金玉滿堂劇藝匯演》	沙田大會堂演奏廳	25/11	狀元雄粵劇團	《金蓮恨》	新光戲院大劇場
22/11	香港八和會館	《梟雄虎將美人威》	高山劇場新翼演藝廳	1	粤朗軒	《粤朗軒情同會聚》	屯門大會堂演奏廳
	國先聲樂苑	《名曲樂韻耀沙田2022》	沙田大會堂演奏廳	26/11	香港八和會館	《穆桂英大破天門陣》	高山劇場新翼演藝廳

	星期日 20/11/2022	星期一 21/11/2022	星期二 22/11/2022	星期三 23/11/2022	星期四 24/11/2022	星期五 25/11/2022	星期六 26/11/2022		星期日 20/11/2022	星期一 21/11/2022	星期二 22/11/2022	星期三 23/11/2022	星期四 24/11/2022	星期五 25/11/2022	星期六 26/11/2022
3:00	解心粤曲	梨園飛是卜	金裝粤劇	戲台職人關注組	粤曲會知音	粤曲會知音	金裝粤劇	22:35	粤曲	粤曲	粤曲	粤曲	粤曲	粤曲	粤曲
4:00	辛稼軒之挑燈看劍 (黄德正) 新潮爛賭二 (鄧寄麈、白鳳瑛) 朱弁回朝之送別 (梁漢威、李鳳) 光緒皇血井喚珍妃	<b>鑼鼓響 想點就點</b> 聽眾點唱熱線: 1872312	十奏嚴嵩 (天涯、李寶瑩、、 有欣、小何燕燕) 粤曲: 打劫除、計知 (李海泉、計別別別 寒山杜宗麗( (譚倩紅、楊麗紅)	(鍾雲山、 盧筱萍)	再世紅梅記之 折梅巧遇 (龍劍笙·梅雪詩) 紫釵記之拾釵 (朱劍丹·言雪芬) 紅樓夢 (任劍輝、白雪仙) 光棍姻緣 (梁醒波、鄭幗寶)	朱弁回朝之哭主 (陳笑風) 平陽公主送征人 (梁漢威、楊麗紅) <b>鑼鼓響 想點就點</b> 聽眾點唱熱線: 1872312	情僧偷到瀟湘館 (黎文所、李寶瑩、 新白雪仙、 陳艷芳、張醒非) 粵曲: 祭窅娘 (羅家寶)	25:00	納闌情話 (龍貫天、鄧美玲) 朝歌進寶	大少蝦 (梁醒波、李香琴) 碧波仙子之人魚 相戀、歲、李寶 碧波仙子之追魚、 (文千歲、李圓 (文千歲、少芬) 美哉少年 (陳劍聲、李鳳)	艷陽丹鳳 (李芬芳) 癡郎冷月葬香魂 (張寶強、陳翠屏) 秋江送別 (譚家寶、伍木蘭) 梅知府之兴靈 (鍾雲山) 葬花 (蓋鳴暉、尹飛燕)	(任劍輝、李寶瑩、徐柳仙、張月兒、 鳳凰女) 活命金牌 (梁醒波、梁漢威、 梁少芯)	近水樓台先得月 之罵神 (林家聲) 綵樓配之回窰 (文千歲、鄧美玲) 鳳儀亭訴苦 (白玉堂、冼劍麗) 吳宮怨 (盧筱萍) 樓鳳樓	文天祥之牢房浩嘆 (馮淬帆) 銀河情淚 (吳仟峰、陳曼虹) 竇娥冤 (南鳳) 易水送、荊偉坤) 雪夜祭、爾廷 (白慶賢、獨美玲)	(白駒榮、紅線女 倚鞦韆 (葉幼琪、蔣文端 鐵血金蘭 (李龍、謝雪心) 紅葉詩媒 (林家聲、李寶瑩
	(文千歲) 重台泣別 (何非凡、鳳凰女) 牆頭馬上之懺情南紅) 胡不歸之哭墳 (陳小漢、郎秀雲) 孝感動天 (新馬師曾、鄧碧雲)			聽眾點唱熱線: 187231	1500 兩代同場說戲台				重續紫釵緣 (羅秋鴻、蔡麥文玉) 寶玉哭靈 (朱秀英)	嫣然一笑 (羅家寶、倪惠英)			(紅線女、歐凱明、 小新馬、李華麗) 新琵琶行 (盧家煌、梁碧玉)		

\*節目如有更改,以電台播出爲準