

教師註冊終身制不等於終身受聘

教育局：違規可釘牌 對在職專業培訓有嚴格要求

教師專業是教育制度質素保證的關鍵之一。在昨日的立法會會議上，多名議員關注教師註冊屬「終身制」，把關較其他專業寬鬆的問題。特區政府教育局局長蔡若蓮回應時表示，教師註冊制度「終身制」並不等於終身受聘，若有教師違反教師操守就會被吊銷資格。局方在批准註冊及教師在職專業培訓方面有嚴格要求，包括正落實新入職教師必須通過基本法及香港國安法測試的要求；局方會要求教師每三年有150小時在職培訓，新入職亦要接受30小時核心培訓，特別會加強有關教師專業操守、憲法與基本法和香港國安法的認識。她表示，局方對教師需要經過定期考核或進修後才可續期註冊的建議持開放態度，但要審慎考慮方案的可行性及有效性。

◆香港文匯報記者 高鈺

立法會議員張宇人昨日在會議中提出質詢，指香港教師在註冊後，無須定期考核或進修便可「永續教師牌」。不過，其他地方的教師以至本港其他專業並沒有類似「終身制」情況，促請教育局檢討，例如在續牌資格加入對國家的認識及對國情的了解，以增加教師進步的誘因，及保障整體教育質素，同時為有效落實愛國教育打好基礎。

中小幼教師倡納持續評估

本身是大學教授的議員劉智鵬指出，大學教師亦分為「終身制」及「非終身制」，前者教師須經更嚴格的審核及不同階段評估，認為中小幼教師亦應該納入持續評估。

身為註冊教師的教育界議員朱國強則表示，前線教師為提升教育質素而不斷進修，但社會不理解，並提出相關監察及定期考核建議，局方應向社會解說清楚及回復對教師信心。

教師專業操守指引今年公布

蔡若蓮回應時表示，教師是「立教之本，興教之源」，肩負培育學生正確價值觀及國民身份認同的重任與使命，必須具備專業能力和秉持專業操守。教育局負責教師的法定註冊工作，監管教師的專業資格和操守，一直積極處理教師質素的問題，包括從入職、管理及培訓三方面做好教師質素的把關工作，以保障學生的福祉。

她提到，教育局正落實新入職教師必須通過基本法及香港國安法測試的要求，而在批准註冊時，亦會嚴謹審核其專業資格及其他紀錄，並設有有效機制處理在職教師失德及違法個案，嚴重者會考慮取消其註冊。局方會每三年作一次檢視，包括教師是否有刑事案底或隱瞞刑事案底。局方今年內還會公布《教師專業操守指引》，亦會因應實際情況持續檢視及優化現行制度，協助提升教師專業素養。

增教師操守基本法國安法等認識

同時，局方亦要求教師每三年有150小時在職培訓，新入職亦要接受30小時核心培訓，特別會加強有關教師專業操守、憲法與基本法和香港國安法的認識。

對於教師須接受定期考核或進修才可獲續期註冊的建議，蔡若蓮表示，局方對此持開放態度，但必須審慎考慮改革方案的可行性及有效性，包括如何訂定考核及進修的內容與方式，以及是否有效顯示教師的專業操守等因素。

蔡若蓮強調，社會對教育專業有較高期望，教師必須以身作則，一旦他們言行不一，難以向學生傳達正確價值觀，同時會直接影響教育工作，期望與教育界共同努力，教育愛國愛港的新一代。



◆「山東省淄博市與香港締結姊妹學校計劃」，主辦機構昨日在愛國教育支援中心舉行締結簽約儀式。教聯會圖片

港魯學校簽約 締結31對姊妹校

香港文匯報訊（記者 高鈺）為促進香港學校與山東省學校的交流，香港教育工作者聯會與香港淄博同鄉會共同舉辦「山東省淄博市與香港締結姊妹學校計劃」，為兩地締結31對姊妹學校。主辦機構昨日在愛國教育支援中心舉行締結簽約儀式。香港特區政府教育局局長蔡若蓮表示，今次儀式見證了香港與山東省淄博市學校友好互通的印記，也標誌了兩地姊妹學校的新歷程，希望雙方能盡快開展交流互動，建立更緊密的關係。

香港與內地教育領域上一直有緊密的合作和交流，蔡若蓮昨日致辭時表示，姊妹學校計劃自2004年開展至今，已成為香港和內地學校的一個重要交流平台，目前約有780所公帑資助中小學與內地學校締結成超過2,100對姊妹學校。新冠肺炎疫情期間，姊妹學校

的往來從未間斷，兩地學校能夠靈活應變，突破地域限制，繼續通過視像進行多個層面的交流，提升了教師專業水平，擴闊學生視野，共同提升兩地教育的素質。

香港教育工作者聯會主席黃錦良表示，姊妹學校計劃自推行以來，一直深受兩地學校歡迎。過去十多年，教聯會承辦姊妹學校交流計劃，及向有需要的學校提供專業支援，擔當兩地教育交流的重要橋樑，「近年縱然面對疫情的挑戰，教聯會仍積極為學校提供多方面的支援，包括錄製網上交流活動教學影片、舉辦網上交流分享會、聯校姊妹學校比賽和到校支援姊妹學校網上交流活動計劃等，務使香港學校與內地學校保持聯繫，繼續開展姊妹學校交流。期待兩地在（恢復正常）通關後，展開更多教育交流活動，互相借鑒，共同提升教育質素。」

「333小老師」傳承12載 培育9000基層童

香港文匯報訊（記者 姬文風）由幼吾幼慈善基金創立的「333小老師培訓計劃」昨日舉辦參觀活動，並分享該計劃推出12年來的發展。基金代表介紹，計劃累計培育近9,000名基層小學生成為「小老師」，為他們提供免費學術支援、德育品格及全人發展。早期參與計劃的學生，現時升上中學甚至大學後都有定期到培訓中心擔任畢業生教學助理，為協助師弟妹們出力，充分體現「回饋」和「傳承」精神。

「333小老師培訓計劃」以沒領取政府資助的本地基層家庭小學生為服務對象。參加者須經學校推薦和面試甄選，獲取錄者每天放學後，可乘專車到培訓中心接受免費學習，內容包括：日校功課輔導；中英數及STEM增值及增潤課程；體育、音樂、文化等不同的興趣班及外展活動；德育及生命教育；由協康會提供專業輔導教育等，以提升學生的學習成績，自尊和學習動機，培養良好的正向品格及促進個人成長。

該計劃採用互動教學模式，一方面會安排導師（主要為退休教師）和教學助理提供的功課輔導，又鼓勵小三至小六的學生協助較低年級學生完成作業，助人自助。

疫情影響 推「電話傳音學習」

近年受新冠肺炎疫情影響，設於學校內的「333培訓中



◆參與「333小老師培訓計劃」的逾200位學員與眾嘉賓於觀塘中心合照。受訪者供圖

心」未能如常開放，計劃主辦方遂推出四輪「電話傳音學習」，安排導師透過電話「一對一」協助小老師解決功課疑難，鼓勵他們自主學習，及提供適切的心靈關顧及情緒支援。

幼吾幼慈善基金主席莊學嘉表示，香港有很多基層家庭或單親家庭，父母須外出工作，比較擔心孩子成長，因此認定這些家庭是他們主要的服務對象，希望讓小朋友得到悉心教導，以減輕其家庭面對的壓力。

文憑試畢業生揀北上升學擴闊眼界

香港文匯報訊（記者 高鈺）香港中學文憑試（DSE）除獲得本地院校及僱主認可外，也一直受到不同地區院校的認可，是高中學生於本地升學或負笈海外，以及投入職場的重要資歷。考評局邀請了兩名今年應考DSE的中六畢業生，分享他們到內地和英國升學的經驗。其中，前往中國人民大學升學的陳晞蕊（Cherie）表示，DSE在內地受性高，而在大灣區發展迅速下，到內地學習正可擴闊自己眼界，為未來事業發展打好基礎。

陳晞蕊現於中國人民大學國際關係學院修讀政治與歷史雙學士學位課程。今年DSE放榜後，她透過「內地高校招收文憑試學生計劃」而獲該校取錄。

晞蕊選擇到內地升學，除了因為DSE在內地受性高外，亦考慮到課程更貼近其興趣和志向，希望親身感受內地的生活和文化。同時，大灣區發展迅速，需要大量具備兩地生活經歷與文化背景的人才，內地學習經驗對她個人的事業發展會帶來幫助。

英校法律系取錄不少港生

黎衍廷現就讀倫敦國王學院法學士學位。他指出，該校法律系取錄不少香港DSE學生，一般入學要求為四個核心科目達到4級及選修科目達555至5*55。他在就讀中六時，透過英國大學及院校招生事務處申請，遞交預測的DSE成績等級，最終成功獲取錄。

考評局表示，目前有超過130所內地高等院校及約140所

台灣高等院校直接以DSE成績錄取本港學生，另超過600間海外大學接受DSE成績申請入讀本科課程。除英國、澳洲、加拿大等英語國家或地區外，還包括超過300所德國公立大學。在德國，香港DSE被視作等同當地的中學畢業生，考生在DSE四個核心科目及兩個選修科目達到3級或以上，就合資格直接申請報讀當地公立大學。

考評局又引述教育局《中六學生出路統計調查》的數據表示，去年全港有約5,600名中六畢業生選擇在本港以外地區升學，尤以赴內地的最多，佔約三成半，其次是英國、澳洲、加拿大等。



◆陳晞蕊



◆黎衍廷

言必有中

訓句尋籤意 讀經學做人

上回請諸位斟酌「看」、「聽」二字於詩句中的讀音，詩云：「長看巖泉流出，忽聽懸壺入洞聲；莫摘山花拋水上，花浮出洞世人驚。」（唐·劉渙〈題水洞二首·其二〉）「看」字、「聽」字，分別在第一、第二句的第二字，猶如上聯下聯平仄相對般，此處二字便應一平一仄的讀。然何字唸平？何字唸仄？

重視格律的古典詩除了講究上下句的平仄相對外，還要考慮句中的平仄節拍。我們以格律詩首句的第二字是平聲抑或仄聲來判斷該詩是「平起式」還是「仄起式」，此處「看」字可平可仄，下不了結論，便轉看第四字，因為詩句的平仄安排有一定的格律，知第四字的聲調，便可上推第二字的聲調。知「穴」字仄聲，便可知該詩第一聯的平仄譜式應是：「平平仄仄平平仄，仄仄平平仄仄平」。七言格律詩的第一字、第三字，可稍寬對待，所以「巖」字的位置應仄而用平，尚可接受；至於第二字則須嚴格安排，因此「看」字應唸平聲，讀如「看守」之「看」；「聽」字應唸仄聲，讀如「聽眾」之「聽」。

從講解車公籤文的讀音，我們談到了多音字，以及唸讀古典詩詞時需要如何分析讀音。接着我們嘗試翻譯文句，以下將集中討論籤詩第三句「媚與不如媚灶」的深意。典出《論語·八佾》：「王孫賈問曰：『與其媚於奧，寧媚於竈，何謂也？』」子曰：『不然，獲罪於天，無所禱也。』」王孫賈，衛大夫，當時衛國之權臣。媚：奉承、巴結。奧：房屋的西南方位，為室之深處，家中尊者所居，此處指奧神。竈：同「灶」，生火做飯的設備，此處指灶神。禱：祈禱，有所求於神祇。無所禱：所，處也，即無處可禱，縱然向哪裏的神祇祈禱也沒用。

商周時人民有祭祀各類神祇的習俗，「與其媚於奧，寧媚於竈」應是當時的俗語，指出與其奉承奧神，不如奉承灶神。因為奧神雖地位尊貴，但位置較遠，難以靠近；而灶神雖地位較低，但位於廚房，較易接近，且其執掌家庭飲食，與人畜健康息息相關。王孫賈向孔子「請教」此語何意，非真不懂，而是想探問孔子的態度，想知道孔子於二者之間選擇媚於

誰，或暗示應媚於灶。奧神喻地位崇高的統治者，如一國之君、一家企業之大老闆；灶神喻地位不怎麼尊貴，卻掌握實權者，如國之執宰或各級官吏、一家企業之中下層領導。所謂「山高皇帝遠」，「縣官不如現管」，王孫賈引此民諺，正是想知道孔子在當時衛國的政治實況下，作何選擇？至於奧神所指何人，有謂直指國君衛靈公，或謂國君近臣；而灶神當指握有實權者，究竟說的是當時得寵的國君夫人南子、權臣彌子瑕，抑或王孫賈自況，歷來眾說紛紛。

先民祭祀，一般都是有求於神，可能是風調雨順、國泰民安，或者是家宅平安、添丁發財等等。從功利主義角度考慮，巴結討好了掌實權者，似乎真的能夠得到一些「近水樓台」的好處。然而孔子卻說，若得罪了上天，向誰祈禱都沒有用。一句話便否定了王孫賈所提的兩個選項，真是鏗鏘有力、擲地有聲！孔子認為，人生的選擇和作為，不在於討好誰，而是不能「獲罪於天」，也就是不能違背天理；此處的「天」是「義理之天」，代表着孔子所推崇的仁義道德價值觀。

典故說完，回到籤文，筆者以為神明旨意不是沿用商周俗諺，建議信眾「媚灶」，而是借《論語》故事訓勉世人依循天理，切莫做昧良心的缺德事，否則災殃降臨，媚與媚灶皆於事無補。所以為人處事，無須卑躬屈膝去巴結任何階層的當權者，而是以持守良知正念為要。《周易》有云：「積善之家，必有餘慶；積不善之家，必有餘殃。」《老子》亦言：「天道無親，常與善人。」《左傳·襄公二十三年》更提及「禍福無門，唯人所召」。古聖先賢教導我們：行善去惡便是招福遠禍之方。謹與諸君共勉。

◆葉翠珠 語言通用教育學部講師
香港專業進修學校
網址：www.hkct.edu.hk/
聯絡電郵：digs@hkct.edu.hk

