

《分貝恐襲》真實爆破場面非CG

探影探案

海軍副艦長金來沅 恐怖分子李鍾碩不一樣魅力

無可替代魅力的他們，金來沅、李鍾碩、丁相薰、朴丙垠、車銀優聚在一起只為了今年最備受矚目的犯罪娛樂電影《分貝恐襲》，韓國開畫連續一星期票房冠軍！電影所呈現的爆炸場面，並非電腦CG後期合成製作，而是以真實的特殊效果呈現，使劇情緊湊又精彩。

◆文：蕭瑟



◆金來沅



◆李鍾碩



◆丁相薰話不停跑，拍得很辛苦。



◆朴丙垠(中)與導演黃仁鎬是好友。



◆車銀優首度挑戰大銀幕。

憑着完美的形象及全新令人震驚的演技，李鍾碩將完全抓住觀眾的心！藉着《律戰江湖》、《當你沉睡時》、《W》等人氣電視劇征服劇迷之外，在《V.I.P.》、《速水花美男》等電影中同樣展現了出色的演技。電影作品一部接一部的李鍾碩，完全展現出強烈的角色和演技。

在《分貝恐襲》中，李鍾碩飾演曾經是海軍中尉和門薩成員的炸彈設計師一角，將故事推向了一個不可預測的方向。他塑造出與其他電影中展現的恐怖分子完全不同的新反派，最終以驚人的演技成功塑造了自己的新角色，吸引觀眾。導演黃仁鎬說：「拍攝一開始，他就變成了一個完全不同的男人。就像貓變成老虎一樣。因此，在拍攝現場的所有人都被他的表演所懾服。」金來沅更笑指李鍾碩的演技絕對唔講得笑，李鍾碩也提到與自己同齡演員中，無不向前輩金來沅學習的，而他本人則很慶幸能夠透過這部戲與金來沅變得更親近。被問到如何為角色作準備，李鍾碩覺得今次這角色跟以往的並不一樣，表示不可以單純以壞人來看待。

丁相薰讚金來沅好搏命

丁相薰就表示拍得很辛苦，真的只差沒罵人了……因為實在跑得太多，要求不停地跑，所有動作場面都親自上陣，真的重未試過。記者會上，丁相薰表示他是當天第一次見到車銀優，簡直不能直視，怕會被車銀優電暈。各演員就逗着車銀優這老么，朴丙垠更笑說：「我是第一次見到有人連牙齒都英俊過人」，大讚車銀優是「男生看了也着迷

的外形」，丁相薰也笑說車銀優連腿也美……令到車銀優臉頰不已。

至於首度挑戰大銀幕的車銀優，是韓國男團ASTRO的成員，今次在《分貝恐襲》中飾演海軍潛艇聲納探測副士官，雖然他認為是個困難的挑戰，但車銀優表示這將會是個長久留在他心中的作品，因為《分貝恐襲》是他首部電影出道作，在拍攝現場，完全完全感受到前輩金來沅那熾熱的眼神。對於出道電影能夠與前輩們及黃導演合作，令他感到非常榮幸，也感謝大家在拍攝期間給予他的幫助和指導。車銀優早於2014年已客串演出《我的忐忑人生》，飾演姜棟元在電影中幻想的本人。

為了解除威脅，必須要找到恐襲的始作俑者！整件事情的中心人物就是金來沅飾演的海軍副艦長，所有動作場面都是親身上陣，為了要表現他拚死的一面……金來沅表示當演員要演繹一個角色時，真實的一面不應被破壞，否則觀眾不會享受到電影的誠意，因此就算極細微的部分，他都很在意。丁相薰就說：「基本上飛車追逐等動作場面，金來沅都是自己撞車，所以我覺得我也不應該用替身……其實金來沅踩個油門都好給力，我一直以為會用替身，誰知拍攝時距離一看，嘩！我是真的很驚，那是我真實的反應，不是演技啊！其中有一場在世界盃球場的戲，你知道嗎？我在那球場跑足兩星期……只差沒罵人……」

車銀優首為電影唱OST

電影所呈現的爆炸場面，並非電腦CG後期合成製作，而是以真實的特殊效果呈現，不僅在韓國，就連荷里活也極少有機會看到這樣大規模的爆破場面，考慮到拍攝現場的安全問題等，還是有若干限制，而鏡頭所拍攝到的東西也會完完整整地呈現在大銀幕上。片中在市中心各地展開的爆破場面，為了讓觀眾有更貼近現實的感覺以及緊張感，決定不使用電腦CG而是以真實爆破而進行拍攝，基於這資訊，看電影的時候也替各演員抹一把汗。

戲中海軍副艦長的金來沅，由於恐襲炸彈在威脅民眾生命，他要拯救民眾，可是……到頭來他成為兇徒的目標，只能靠一己的能力去阻止炸彈爆炸，萬一他破壞了恐怖分子的規定，悲劇將會發生。金來沅愈想愈要制止那場襲擊，恐怖分子就變得更纏綿。不受控的炸彈倒數開始了！

車銀優是首次為電影演唱OST《Love Sailing》，期望大家在觀賞完電影後也能聽聽他的歌聲。《分貝恐襲》將於12月1日在港上映，喜歡懸疑動作電影的觀眾，當然影片還有一眾高顏值帥氣的海軍軍官助陣，實在不容錯過。

香港文匯報 WEN WEI PO

《分貝恐襲》特別場詳情：

日期：12月1日(星期四)
時間：晚上7時40分
地點：The sky (奧海城)
地址：九龍海庭道18號奧海城2期1樓
由萬基娛樂有限公司送出30張優先場戲票，名額15個，每人2張。

參加條款細則：

1. 每人只限參加一次，如有重複將被取消資格。
2. 參加者必須在回郵信封(貼上2.2元郵票)填上姓名、電話，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，被選中的得獎者到時出示通知書在以上指定地點領取特別場門票兩張(換領時間：晚上7時，在戲院大堂)。
3. 如得獎讀者未能親身領獎，代領人必須年滿18歲及在領取門票時出示此通知書列印本、授權書及得獎者身份證明文件副本。
4. 門票不得更換或兌換現金。
5. 如有任何爭議，萬基娛樂有限公司保留最終決定權。

星光透視印花



◆張智霖飾演經濟學教授。



◆呂良偉演黑社會老大。



◆秦海璐飾演安亦明妻子。

《掃黑行動》集合兩地演員飆戲 導演林德祿愈拍愈開心

電影《掃黑行動》由林德祿執導，集合兩地演員合作，有張智霖、秦海璐、王勁松、曾志偉、呂良偉、董璇等多位實力派演員同台飆戲，為電影增色不少。作為一部掃黑題材的電影，以大量掃黑除惡專項鬥爭中真實案件為創作背景，真實反映了掃黑除惡專項鬥爭的艱巨與複雜，用鏡頭語言展現了國家依法嚴懲黑惡勢力的決心和決心。彰顯司法公平正義的同時，亦是一部具有普法意義的電影作品。

該片以個案為引、多案融合，真實呈現套路貸、暴力催收、境外勢力介入等多個掃黑除惡專項鬥爭中重點案件的偵辦過程，並通過電影獨特的敘事方式，設置多重反轉，將故事情節環環相扣，大幅提高電影觀賞性的同時，也充分展現了掃黑除惡鬥爭中，公安民警打擊違法犯罪分子的辛苦與不易，真實反映了掃黑除惡專項鬥爭的艱巨與複雜。

故事從女大學生墜樓案的偵辦入手，還一步步挖出了幫派鬥爭、以商養黑、官商勾結、境外資本轉移等局中局、案中案，一波未平一波又起，敘事節奏緊張。有業內人士認為，《掃黑行動》在真實性和藝術性之間做到了較好的平衡，在緊張懸疑的氛圍中，反映了掃黑除惡專項鬥爭的艱巨與複雜，彰顯司法公平正義。

秦海璐在片中飾演金融企業家安亦明的妻子，她既能風情萬種地周旋在多個狡詐圓滑的黑社會「大佬」之間，又能施展手段震懾住一眾心狠手辣的暴力催收頭目。這樣一個人物，居然會粗心大意忘記關掉保險櫃，導致丈夫的關鍵犯罪證據洩露；觀眾前一秒覺得情節離譜，隨即發現原來是她刻意布局。王勁松飾演一位深藏在公安系統內部的腐化幹部，隨著案情的突破，眼看著自己這個「保護傘」也即將暴露，他在案情分析會議上緊皺眉頭又強顏歡



◆《掃黑行動》導演林德祿。

笑、手中無意地擰筆……種種小動作小細節讓緊張不安的情緒細細「洩」出。而呂良偉的奮張狂妄兇殘的黑社會「老大」，讓演對手戲的曾志偉也大呼：「要說狠，還是你狠。」

《掃黑行動》在形象塑造上頗有想法，大多數角色都有自己鮮明的個性和內容豐富的故事線，不過，也正因此如此顯得劇情線索過於飽和，如果能在劇情剪輯方面「勇於捨去」，或許會「得到更多」。尤其對部分「經費在燃燒」的動作片場景，觀眾認為不妨減去一些追車打戲，把更多時長充實到主線破案的過程，或許會讓劇情更為緊湊、扎實。曾拍攝過多部香港廉政片和《G風暴》、《L風暴》的林德祿導演表示：「這部電影跟我們過往作品最大的不同，就是這次打擊的勢力更強大、案件更複雜、衝突更激烈、拍攝難度更大，希望用作品致敬一線的掃黑英雄們。」之後導演還說：「今次與不同演員合作，愈拍愈開心呀！」

電影將鏡頭聚焦當下「掃黑除惡」現實話題，深挖細節，力圖用電影藝術展現政府對於掃黑除惡專項鬥爭的堅決態度。對此，導演表示：「電影裏的每一個對白都是經過反覆推敲的，我們會想它的用意是什麼，符不符合角色性格及背景，對劇情的推進有什麼作用，能不能表達出應有的含義，希望能呈現出最好的電影效果。」

◆文：光影俠

《流水落花》寄養家庭題材感動人心



電影發展基金「首部劇情電影計劃」得獎作品《流水落花》(見圖)，是一部把香港近年被廣泛報道的寄養家庭題材、感動人心的故事搬上大銀幕的影片。由新導演賈勝楓拍攝，賈勝楓除了感激鄭秀文零片酬參與演出支持之外，他也說：「希望大家除了支持香港電影，更希望大家會關注下一代的年輕人。」

電影透過鄭秀文與陸駿光飾演的一對夫妻，帶出二人生命中承受的傷痕與陰影，透過寄養家庭的經歷，從中領略人生的釋懷和感悟。故事講述陳天美(鄭秀文飾)和何彬(陸駿光飾)透過莫姑娘(談善言飾)申請成為寄養家庭，夫婦倆很用心，迎來各有問題的小孩在他們人生不同階段出現——因母親毒癮而缺乏照顧的文森(黃梓樂飾)、父母離異被當人球的小菁(李灼蔚飾)、患有兔唇遭棄棄的小花(吳祉嶠飾)、苦苦等待一個家的阿明(趙啟嵐飾)，以及對成

年人失去信任的家希(曾睿彤飾)和家朗(徐嘉謙飾)兄弟。

一部好有大愛的電影，賈勝楓表示：「電影靈感啟發自外母幫助親戚照顧小朋友的情境，令我很好奇一個外來小朋友如何改變一個家庭的氣氛，從中覺得寄養家庭的議題非常值得探討。經過事前探訪，將寄養兒童的遭遇加入故事中，希望大家走出戲院可以多關注寄養兒童的情況。」

當正常的家庭沒有感受到一些寄養家庭的感覺，就算荷里活大電影故事當中提到寄養家庭，我們也沒有太大的感覺，因為大多數的人生存在一個正常簡單的家庭當中，不知道一些小朋友已經對大人失去信心了。像電影中，鄭秀文家中寄養了很多小朋友，寄養家庭中的父母是否有能力及足夠的內心分給那麼多的小朋友呢？這個也是比較有趣的問題，因為有一些家長以為自己可照顧很多小朋友，愛心氾濫，但是否真的平均分配？這個真的不清楚了。

◆文：路美



導演：賈勝楓
主演：鄭秀文、陸駿光、談善言
支持指數：★★★★
好睇指數：★★★★
感動指數：★★★★ (以5星為滿分)

《阿凡達：水之道》13年後強勢回歸



第一部《阿凡達》於2009年在影院上映，票房立竿見影，成為有史以來票房最高的電影，也是全球第一部超過20億美元的電影。這部電影的身臨其境的世界建設、開創性的視覺效果和對3D的創新使用，獲得了許多讚譽並令人印象深刻。

時隔13年，即將上映的續集《阿凡達：水之道》(Avatar: The Way

of Water, 見圖)強勢回歸，故事設定在第一集阿凡達事件發生十年之後，那時Jake(森索霍頓飾)和Neytiri(素兒莎丹娜飾)在潘多拉(Pandora)星球已經組成了一個家庭Sully家族。但危機將他們的家人從熱帶雨林避風港推向大海。

當然，戰爭即將來臨，Jake將不得不戰鬥。對他來說，如何保護孩子們的安全似乎是一個道德難題。Jake試圖讓他的孩子們活著，並試圖調整自己的生活，但他還是個戰

士嗎？這些14歲、15歲、16歲的小男孩會不會因為想要參戰而為他們的人民和他們的土地而戰而興奮不已？Jake怎麼會成為一個偽君子並在他必須去做的事情阻止他們？似乎Jake和Neytiri有一些青少年問題要先處理！

導演卡馬倫拍攝這部電影的目標是講述一個更具情感吸引力的故事，電影重點集中在角色、故事、人際關係、情感上，比起第一部電影中花在人際關係和情感上的時間，第二部電影比較多。雖然《阿凡達：水之道》的大部分內容仍然是個謎，但這部電影將探索潘多拉的海洋，並進一步擴展第一部電影中建立的世界建築，粉絲觀眾們終於可以回到他們期待13年之後愛上的美麗世界。

◆文：徐逸珊