



◆安尼利(右)建功，助摩洛哥獲勝。 法新社

## 摩洛哥勝加拿大 36年後再晉16強

香港文匯報訊(記者黎永淦、特派記者郭正謙綜合卡塔爾報導)世界盃F組最後一輪賽事，摩洛哥以2:1打敗加拿大得小組首名，繼1986年後再次出線16強；克羅地亞以0:0賽和比利時後跌落次名，將遇上E組首名晉級隊伍。

綜合賽前形勢，摩洛哥只要擊敗已提前出局的加拿大，即可累積7分奪其中一個出線席位，開賽不足4分鐘，薛耶治已把對門將米蘭波贊嚴重犯錯，30碼外空門打開紀錄。

克羅地亞開賽初段非常進取，戰至15分鐘，卡拉馬歷在比利時禁區被恩歷克卡斯高踢跌獲12

碼，可是球證翻看VAR片段後，認為這次攻勢之中有克羅地亞球員越位在先，取消判罰12碼的決定，結果兩隊半場互無紀錄。另一邊廂，摩洛哥在23分鐘再由安尼利射入，一度領先至2:0。然而阿古特完半場前擺烏龍，助加拿大追近至1:2，這是今屆決賽周第1個烏龍球、同時也是第100個入球。

下半場比利時換入盧卡古加強攻力，他落場不久便面對空門射中內柱，之後再近頂出界，完場前又在白界線前失機，痛失3次黃金機會之下，最終只能與克羅地亞

踢成0:0，只得小組第3位被淘汰；摩洛哥則順利贏加拿大2:1拿下首名，與次名克羅地亞攜手殺入16強。

分組積分榜F組

名次	球隊	勝	和	負	得球	失球	球差	積分
1	摩洛哥	2	1	0	4	1	3	7
2	克羅地亞	1	2	0	4	1	3	5
3	比利時	1	1	1	1	2	-1	4
4	加拿大	0	0	3	2	7	-5	0

# 阿根廷 波蘭攜手晉16強 美斯世盃上陣22次 超馬拉當拿



◆美斯不斷創造歷史。 法新社

阿根廷隊因今屆首戰對陣不敵沙特，若小組煞科戰再負於波蘭，美斯的「世盃最終章」便即時落幕。為免留下一生遺憾，這位「球王」整場賽事也出盡九牛二虎之力。35分鐘美斯罕有地頭球衝門，波蘭門將施捷斯尼出迎時間稍慢，手部誤擊中美斯面龐。球證翻看VAR後判罰波蘭12碼，不過美斯主射被施捷斯尼將功補過救出，半場兩隊互交白卷。

下半場阿根廷隊以快打慢，只花了1分鐘已由阿歷斯麥亞里士打接應拿侯爾摩連拿傳中打破僵局，這戰果也足以讓阿根廷跳升到榜首。波蘭隊今仗表現消極，全場捱打之



◆有阿根廷球迷將美斯與馬拉當拿相提並論。 法新社

## 施捷斯尼兩救極刑 史上第3人

香港文匯報訊(記者黎永淦)波蘭繼1986年後再次殺入決賽周16強，頭號功臣並非羅拔利雲度夫斯基，而是門將施捷斯尼，連同撲出今場美斯的12碼，他今屆分組賽已救出兩球極刑，波蘭隊最終以1個得失球之差壓過同分墨西哥出線，這位前阿仙奴門將居功至偉。

施捷斯尼在對沙特的戰曾救出對方12碼，助波蘭隊贏2:0，為出線打好基礎。他在最後一場分組賽繼續有出色表現，完半場撲走美斯的

戰況	當時比分	出線形勢
開賽前	-	波4分、阿3分、沙3分、墨1分
39分鐘	美斯12碼零客	波首名、阿以得失球壓過沙居次
45分鐘	半場完	波0:0阿、沙0:0墨
46分鐘	阿入球	波首名、阿以得失球壓過沙居次
47分鐘	墨入球	波0:1阿、沙0:1墨
52分鐘	墨入球	阿首名、波以得失球壓過墨居次
67分鐘	阿入球	阿首名、波以公平競技分壓過墨居次
90+5分鐘	沙入球	波0:2阿、沙1:2墨
		阿首名、波以得失球壓過墨居次

★阿：阿根廷，波：波蘭，墨：墨西哥，沙：沙特

香港時間周三晚進行的世界盃C組最後一輪賽事，儘管「球王」美斯射失12碼，但阿根廷隊仍憑阿歷斯麥亞里士打及祖利安艾華利斯各建一功，以2:0輕取波蘭隊，有驚無險下以3戰6分首名出線，16強得以避開大熱門法國隊，將與澳洲隊爭8強席位。由於同時進行的墨西哥隊僅贏沙特阿拉伯2:1，而波蘭亦以1個得失球之差壓過同得4分的墨西哥隊，故波蘭得以次名晉級挑戰法國隊。

◆香港文匯報記者 黎永淦

果，反於補時階段失守，被艾達沙尼攻破大門。墨軍終於以1個得失球之差飲恨，未能連續8屆出線16強，與主帥馬天奴的合約也隨即完結。



◆祖利安艾華利斯(左)與隊友安素費南迪斯慶祝入球。 法新社

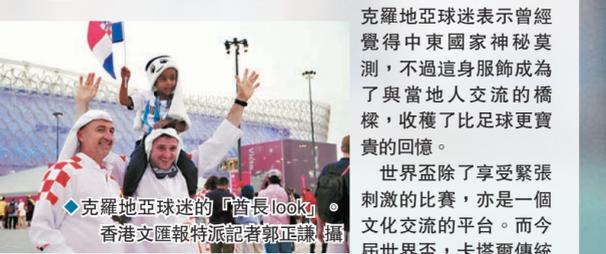


◆波蘭出線，門將施捷斯尼(黃衫)居功至偉。 法新社

名次	球隊	勝	和	負	得球	失球	球差	積分
1	阿根廷	2	0	1	5	2	3	6
2	波蘭	1	1	1	2	2	0	4
3	墨西哥	1	1	1	2	3	-1	4
4	沙特阿拉伯	1	0	2	3	5	-2	3

## 「酋長look」成文化交流橋樑

香港文匯報訊(特派記者郭正謙卡塔爾報導)世界盃當然少不了扮鬼扮馬的球迷，不過屆卡塔爾世界盃最「潮」打扮，則是被網民們稱為「餃子皮」的卡塔爾男性傳統服飾，融入各國自家特色的「阿拉伯酋長」們成為今屆賽事的一道風景線，有克羅地亞球迷表示曾經覺得中東國家神秘莫測，不過這身服飾成為了與當地人交流的橋樑，收穫了比足球更寶貴的回憶。



◆克羅地亞球迷的「酋長look」。 香港文匯報特派記者郭正謙攝

世界盃除了享受緊張刺激的比賽，亦是一個文化交流的平台。而今屆世界盃，卡塔爾傳統服飾就成功擔任起了解當地文化的橋樑，名為「ghutra」的阿拉伯頭飾以及白袍「thawbs」成為世界盃的最「潮」打扮，一個個各具特色的「阿拉伯酋長」們成為球場外的「打卡」熱點。有克羅地亞球迷就認為他們的「酋長look」絕對對勝其他球隊的球迷：「克羅地亞的格子圖案和這身服裝是絕配，連當地人也稱讚我們穿得好看。」

他們還表示這身服飾是在卡塔爾特別訂做，最初只是覺得很有趣，不過來卡塔爾之後卻成為與當地人交流的工具：「來之前覺得卡塔爾人很保守，有擔心過這身打扮會不會冒犯到他們，但實際來到卻發現他們很熱情好客，像他們會主動教我們怎樣戴好頭飾，告訴我們有什麼禁忌，是非常珍貴的體驗。」

他們這身傳統打扮甚至能吸引到本地人主動前來拍照，有卡塔爾球迷表示很高興外國球迷願意了解本地文化：「我想大部分人都很歡迎各國球迷透過傳統服飾了解我們的文化，這正是我們想透過舉辦世界盃所傳達的訊息，讓所有人去認識真正的我們。」

本報卡塔爾直擊報導

### 烏拉圭球迷「激情」巡遊 策策愛隊

世界盃期間不同國家的球迷各具特色，不過論激情同投入程度始終是南美球迷稱冠。一班烏拉圭球迷昨日發起巡遊支持陷入出局邊緣的愛隊，讓小記親身感受到南美球迷有多激情澎湃。有舉牌蘇亞雷斯人形紙牌的球迷直言這位老將才是球隊「救世主」，形容達雲紐斯踢得像個小孩子，激動的言詞加上猙獰的表情令人不禁避退三舍，有這些「凶神惡煞」的球迷在背後推動，相信烏拉圭在今天的生死戰不敢再有差池。

或許是位置偏遠加上「禁酒令」的影響，今屆世界盃的球迷的確較以往和諧得多，而且以家庭為主。不過一旦球隊來到生死關頭，向來激情的南美球迷就會露出本來面目。昨日小記採訪烏拉圭球迷的打氣巡遊時就深深地感受到這一點，原本只是唱唱歌叫口號的巡遊，一被問到球隊於世界盃的表現時，這班烏拉圭球迷就變得十分激動，有舉牌蘇亞雷斯人形紙牌的球迷表示：「達雲紐斯表現得像個小孩，連我祖母也踢得比他好，把他換下來讓蘇亞雷斯上，否則誰都教不了這支球隊。」他表示今次巡遊不單是為球隊打氣，更是一個「警告」：「踢了兩場一個入球都沒有，表現完全是一場災難，如果對加納還是這樣的表現，回國後他們將會感受到球迷的怒火。」

◆香港文匯報特派記者 郭正謙

◆烏拉圭球迷巡遊，為自己的國家隊打氣。 香港文匯報特派記者郭正謙攝