



◆黃喜燦(紅衫)在補時階段建功，助韓國隊以2:1絕殺葡萄牙。 法新社

韓國絕殺葡萄牙 奇跡躋身16強

香港文匯報訊(記者黎永淦、特派記者郭正謙綜合卡塔爾報導)世界盃昨晚完成最後一輪H組分組賽，韓國隊憑孫興民補時階段妙傳黃喜燦建功，以2:1絕殺葡萄牙，死裏逃生以得失球差壓倒同分的烏拉圭得次名出線。

昨晚比賽之前，亞洲已有澳洲及日本兩隊晉級16強，若韓國也順利過關，便會是歷屆世界盃16強最多亞洲球隊的一次。不過韓國隊面對派出大量副選的葡軍，5分鐘已因金珍洙防守犯錯，被列卡度賀達攻破大門而落後。戰至27分鐘，C朗拿度防守角球時解圍失誤變助攻，金英權飛身臥射得手，

助韓國隊追成平手。

同時進行的烏拉圭對加納，沙治奧洛捷迪迪迎撲跌古達斯被罰12碼，幸他成功補過救出安祖阿休的極刑。烏拉圭因而士氣大振，26分鐘憑迪阿拉斯卡達把握門前機會打開紀錄，32分鐘他再接再厲蘇亞雷斯妙傳高利插入，領先到2:0。

根據半場形勢，韓國只要再入1球打破葡萄牙，便有機會憑較佳的得失球出線。戰至補時階段，孫興民以一人之力引開多位葡軍守衛，再送出致命直線，黃喜燦接

應射入，助「太極虎」險勝2:1。由於同時進行的烏拉圭只贏加納2:0，得失球差不及韓國出局。韓國趕上出線尾班車，16強將遇上G組首名；首名出線的葡萄牙則會對G組次名。

分組積分榜H組(截至香港時間12月2日)

名次	球隊	勝	和	負	得球	失球	球差	積分
1	葡萄牙	2	0	1	6	4	2	6
2	韓國	1	1	1	4	4	0	4
3	烏拉圭	1	1	1	2	2	0	4
4	加納	1	0	2	5	7	-2	3

場內鬥餐死 場外各出奇謀贏掌聲

日韓球迷藉世盃宣揚本國文化



日本及韓國為亞洲足壇「一哥」寶座鬥生鬥死，來到世界盃就連球場之外亦要鬥一番，日本球迷的自律和出位打扮贏盡掌聲，而韓國則派出俊男美女們宣揚本國文化吸引目光，世界盃發展至今已不僅是單純的足球比賽，更是一場文化輸出的較量。 ◆圖/文：香港文匯報特派記者 郭正謙 卡塔爾傳真

日本球迷今屆世界盃贏盡掌聲，作為日本足球「死對頭」的韓國當然亦不甘後人，花盡心思在比賽場外宣揚韓國文化。除了一般人熟悉的韓服外，古代韓國皇帝、將軍、士兵甚至農民的角色扮演統統出籠，連打氣方式亦用上大量韓國傳統歌曲，成功搶盡場外風頭成為「打卡」對象。

而韓國駐卡塔爾大使館亦派出一對俊男美女現場教導球迷玩韓國傳統遊戲「打畫片」，吸引不少人大排長龍一試身手，可見策略相當成功。

巴西球迷：看到亞洲隊進步

有葡萄牙球迷表示，自己在電視劇《魷魚遊戲》看過這遊戲，終於有機會可以親身嘗試：「我在電視上看過，親身試

過才知道原來很難，覺得很好玩，來世界盃除了看比賽，也希望跟不同國家的人交流，韓國在這方面做得很好。」

亦有巴西球迷讚揚韓國球迷成功營造世界盃氣氛：「雖然我不知道他們在唱什麼，不過他們打氣的樣子很有感染力，全程為球隊唱歌加油，世界盃就該是這樣。我以前對亞洲足球沒什麼認識，不過看見亞洲球迷的投入程度，就知道為什麼一些亞洲球隊進步這麼快。」

成功吸引各國球迷與他們打成一片，甚至還一起高呼「大韓民國」的口號，有韓服打扮的韓國女球迷表示感到自豪：「我們為韓國文化及國家隊感到自豪，來到世界盃更希望讓所有人看到我們對國家的自豪感，很高興看到我們的韓服這麼受歡迎，雖然在卡塔爾穿著韓服有點熱，不過看到大家都喜歡也就值得了。」



◆韓國女球迷成為自己國家的文化使者。



◆日本球迷費盡心思打扮。



◆一對俊男美女教導球迷「打畫片」。



◆韓國古代皇帝、將軍、士兵甚至農民齊齊出籠。



本報卡塔爾直擊報導

場外贏家

今屆世界盃有一位日本老先生，不論是不是日本隊的比赛，都會看到他拿着一面寫滿感謝字句的國旗出現，不諳英語的他每看到工作人員，就會向他們點頭致意，或略顯靦腆地說聲「thank you」。

日本隊今屆小組賽兩次熱血反勝贏得16強席位，而其球迷則以身體力行獲得了各國球迷的喜愛。每次日本隊出賽，總能看到一大班外國球迷穿着日本球衣與日本球迷打成一片，不像是阿根廷隊有着美斯這種「萬人迷」，這班外國球迷甚至說不上任何日本球員的名字，但他們就是喜歡日本足球的形象，而這種形象正是由日本球員和球迷聯手打造。

日本球迷在今屆世界盃成爲了一種現象，你不會看到他們和對方球迷互毆的場景，只會以各種別出心裁的打扮喊着整齊劃一的口號，他們甚至在卡塔爾掀起一股「撿垃圾」的潮流，引來沙特阿拉伯、摩洛哥及厄瓜多爾球迷均相繼仿效。事實上這種情景在亞運、奧運甚至港超比賽也是屢見不鮮，對他們來說這只不過是從小養成的習慣，而正是這些無意間的行爲爲日本足球贏來好感。有日本球迷就向小記道出了他們的應援哲學：「很感謝日本隊，我們才有機會來到世界盃，他們在場上已經很辛苦了，作爲球迷只要支持和不要添麻煩就好。如果我們的加油能爲他們帶來力量那就最好不過了。」

◆香港文匯報特派記者 郭正謙



◆這位日本老先生手持的國旗寫滿感謝字句。 香港文匯報特派記者郭正謙 攝

日本反勝西班牙 連續兩屆晉16強

香港文匯報訊(記者黎永淦)今屆世界盃「死亡E組」最後一輪出現戲劇性結果，賽前被看低一線的日本隊絕地反擊，憑下半場3分鐘內連入兩球，以2:1奇跡反勝西班牙，兩戰得6分勇奪小組首名，連續兩屆晉級16強，將迎戰克羅地亞。德國隊在另一仗則僅勝哥斯達黎加4:2，兩戰只得4分，最終以得失球差屈居在西班牙之後得小組第3名，重蹈4年前的覆轍，再次於分組賽被淘汰。

日本隊於今屆首戰爆冷打敗德國，惟次仗打回原形不敵哥斯達黎加，形成最後一仗必須要打破西班牙才能晉級。面對實力超班的對手，日本隊上半場非常被動，當艾華路莫拉達11分鐘門前頂入，為西班牙先開紀錄之後，更沒有人意料得到，下半場會發生驚天大逆轉。

如同過去兩場分組賽一樣，日本主帥森保一靈活運用「5次換人」的優勢，刻意收起主力留前門後，換邊後立即改踢前場壓迫，48分鐘迫使

西班牙防線連環犯錯，堂安律再次發揮後備奇兵本色，射破烏尼西蒙十指關為日本追平1:1。3分鐘後堂安律右路地波傳中，下半場才上陣的三笥薰及時趕到，在皮球出界前傳入中路，田中碧不惜氣力走入禁區接應，在白界前輕易送球入網。當時旁證一度以為三笥薰傳中之前皮球已出界，經VAR覆核後才判入球有效。

德國隊出局 主帥暗示或請辭

同時進行的另一仗，德國靠基拿比10分鐘的入球領先，完半場時仍排在小組次名，但當日本隊扳平甚至反先之後，德國瞬間跌落第3位。耶仙迪積達58分鐘門前補中得手，加上紐亞70分鐘擺烏龍，哥斯達黎加更意外反先2:1。當時德國只要大勝還有一線生機，惟最終只能由夏維斯梅開二度，加上富克洛建功「僅勝」4:2，終以5個得失球之差屈居西班牙之後排第3名出局。



◆日本隊獲勝後，全隊上下瘋狂慶祝。 法新社

德國連續兩屆在分組賽被淘汰，主帥費歷克賽後暗示可能會請辭：「出局是我們把握不到機會，我不會責怪西班牙。至於我的去留問題，現在回答會有點困難，不過我會盡快作出決定，相信大家很快會知道答案。」

安歷基否認走線 懵然不知「出局3分鐘」



◆西班牙主帥安歷基賽後否認「走線」。 路透社

香港文匯報訊(記者黎永淦)西班牙在對日本之戰落後1:2時，由於同時開哥斯達黎加一度領先德國，經歷了「出局3分鐘」，全靠德國追和及其後反勝，才保住次名出線席位。

賽前排榜首的「鬥牛士」，因首戰大勝哥斯達黎加7球，對日本只要避免大敗，便有很大機會出線。兩場賽果合共產生9個可能性，西班牙只有3個出局情況，就是自己及德國同時全失3分，自己大敗或德國大勝哥斯達黎加追回7個得失球差。當兩場比賽進行到70分鐘，哥斯達黎加反先德國2:1時，當時也落後日本的西班牙，便一度陷於出局邊緣。猶幸3分鐘後德國已扳平，再靠85及89分鐘連入兩球贏4:2，西班牙最後

才以較佳得失球，壓過同分的德國逃過大難。

無論如何，西班牙今場輸波的结果，除了自己成功次名出線，踢走了4屆冠軍德國外，8強也避開了潛在對手巴西，正是一舉三得。有陰謀論指西班牙因為走線，幾乎「玩出禍」，主帥安歷基賽後否認：「我們失魂了3分鐘，便被攻入兩球了，我們本來希望取得首名，但現在日本值得首名出線。」

談及哥斯達黎加領先德國時，西班牙曾經歷「出局3分鐘」，安歷基則辯稱沒有留意：「我當時沒有留意另一場賽果，我們會出局嗎？我真的不知道！如果我知道的話，我心臟可能負擔不到！」

分組積分榜E組(截至香港時間12月2日)

名次	球隊	勝	和	負	得球	失球	球差	積分
1	日本	2	0	1	4	3	1	6
2	西班牙	1	1	1	9	3	6	4
3	德國	1	1	1	6	5	1	4
4	哥斯達黎加	1	0	2	3	11	-8	3