

# 因家事負評惹關注 林鈺洵心情差

## 認不懂安慰 近期父女無傾偈



林鈺洵曾被導師趙增熹批評她的歌喉。



龍婷獲頒「老友至Like好聲音」。

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）應屆港姐林鈺洵、梁超怡、邢慧敏昨日聯同一眾《中年好声音》參賽者到藍田一間長者中心，與一眾老友記同「樂」。林鈺洵父親林俊賢因家事負面新聞影響，力壓當紅歌手張敬軒、林家謙、林志穎等，成為網絡熱搜娛樂名人第一位，林俊賢對此表示感到非常唔開心，林鈺洵昨被問到會否安慰爸爸？她直言也不知如何安慰，自己都會好唔開心，最近父女間甚少聯絡無傾偈，但會向對方傳遞聖誕祝福！

昨日大會安排《中年好声音》其中8位參賽者，獻唱多首經典金曲，其中以唱《月亮代表我的心》的龍婷獲得最多like，獲頒「老友至Like好聲音」，並由林鈺洵頒獎。賽後龍婷表示因知道現場有很多老人家，所以選唱鄧麗君的舊歌。問到下次會否唱鄧麗君的歌曲出賽？她表示參賽至今都未選唱鄧麗君的歌，要睇製作方面的安排，都希望有機會唱。今次得獎又會否加強信心？龍婷謙稱會，又指每一位參賽者都好努力。

### 林鈺洵歌喉曾被彈

港姐冠軍林鈺洵表示平日愛聽歌多過愛唱歌，平時會在沖涼時唱歌。問到她的歌喉是否「魔音」？她坦言在港姐訓練期間，曾被導師批評她的歌喉：「趙增熹話我唔識運用真聲發音，我都有興趣學唱歌。」梁超怡表示愛唱卡拉OK，最愛唱梁靜茹的國語歌，對自己的歌喉都有少少信心。邢慧敏亦同樣表示喜歡唱歌，自然歌喉都OK。林鈺洵即認輸：「唱歌我包尾。」邢慧敏笑指她樣樣都第一就唔得掂。

林鈺洵被問到父親林俊賢因負面新聞成為熱搜榜第一位，感到非常唔開心。林鈺洵聞言亦感同身受說：「我都唔開心，佢唔開心我都唔知點算，佢應該講下啫，（如何安慰爸爸？）近排少聯絡，一向都只係間中傾偈，我都想有人安慰，聖誕節就快到，都會同佢講『聖誕快樂』。」

問到為何近日多次公開活動都不見亞軍許子萱？林鈺洵透露對方去了旅行，又笑言她們三個應屆港姐好盡責地履行港姐職務。



《中年好声音》參賽者與幾位應屆港姐昨日探訪一班老友記。



保良局對陳小寶長者地區中心。



左起：陳法蓉、王愛倫、朱玲玲、曹敏莉、劉倩婷和向海嵐6位歷屆慧妍雅集會長合照。

## 慧妍雅集行善40載 受惠者致謝意 劉倩婷鼓勵小男孩不禁哽咽

香港文匯報訊（記者 阿祖）《慧妍雅集》在永遠名譽會長朱玲玲的帶領下，走過了40年的慈善之路，早前慧妍雅集與無線電視廣播有限公司共同製作特備節目《慧妍雅集 愛心傳承40年》並進行錄影，是次增添了不少生力軍成員加入行善行列，在節目中載歌載舞。多個受惠機構代表更分別送上答謝信，並由6位歷屆會長代表接受，最後台上台下合唱《明日恩典》，場面動人！

在節目中信任委員會委員陳法蓉代表接受一名受惠者的答謝信，該受惠者更感動落淚，而執行委員會會長劉倩婷在鼓勵一名小男孩時，亦忍不住哽咽起來，對於慧妍多年努力行善，歷屆會長回顧40年均有不同心聲。永遠名譽會長朱玲玲表示在節目上很開心10年後可以與學生及老師再次見面，看到學生們的成長。王愛倫1986年加入慧妍雅集，有感過去多年得到師姐們的教導，在她們循循善誘下，獲益良多，不僅學習到如何管理一個慈善機構，亦可從新加入的師妹身上了解現今新科技變化，學習運用社交平台作為與外界聯繫溝通的橋樑，不斷提升慧妍與不同階層的接觸面，做到與時並進。同時慧妍凝聚了不同年代的香港小姐，但秉持著同一理念，齊齊為社會作出貢獻。

### 陳法蓉為慧妍出盡法寶找贊助

曹敏莉表示慧妍於1982年成立，亦是她出生的年份，感覺上是慧妍雅集陪着她成長。10年前成為會長的時候，剛剛成為媽媽，深深體會到父母最希望小朋友能健康快樂地成長。因此，她選擇了「健康」為當年的慈善主題，希望幫助到世界各地的小朋友健康成長！40年來，好感恩慧妍可以幫助不同的慈善團體，照顧不同弱勢社群的需要。期望慧妍所有會員上下一心，繼續發揮團隊精神，幫助更多有需要的人。劉倩婷說：「很高興能第四次擔任會長，1226日是我擔任會長的日數，這是一個很長的時間，有賴大家的信任，齊心協力，共同一心做善事。慧妍是一個很好的團隊，我引以為傲。在疫情下籌款特別困難，希望未來一年繼續努力，得到大家支持，可以籌得更多善款。因疫情關係，令每年一度的籌款晚會延期了3年。我很感恩，籌備多時的羽毛球慈善賽於今年8月順利舉行，籌到的善款捐贈予5所學校！期望放寬條例後，明年3月的慈善籌款晚會亦可以順利舉辦。」

陳法蓉不經不覺已加入慧妍30年，她說：「第一次擔任會長是97年，那時遇上金融風暴，在籌備慈善籌款晚會過程中相當困難，為此出盡法寶不放過任何機會，那時會翻閱雜誌的廣告，見到有客戶電話，便親自主動聯絡，務求得到贊助或捐款，終能排除萬難讓晚會得以順利進行，時至今日，因疫情關係導致整個經濟環境造成沉重打擊，『慧妍』亦絞盡腦汁搞搞新花樣去籌款，如會員親自畫畫做床單，不間斷的籌集善款幫有需要的人。今年是40周年，我們特意聯絡過去受惠機構和受惠者，重溫昔日相片，大家都感觸良多。」



劉倩婷輕拍小男孩的後背以示鼓勵。



陳法蓉代表接受一名受惠者的答謝信。

## 黎諾懿盼喚起大眾關注導盲犬



黎諾懿體驗視障人士與導盲犬的緊密關係。

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）黎諾懿昨日出席《香港導盲犬訓練學校開幕典禮暨香港導盲犬服務中心10周年成立典禮》，擔任關愛大使的他即與導盲犬合作示範過紅綠燈以及避過路障等。

諾懿表示十分榮幸擔任關愛大使，尤其是這三年看到中心成長，希望能幫助到更多失明人士。他又稱示範過程令他親身體驗到導盲犬對視障人士在生活上密不可分的關係：「導盲犬係失明人士最好朋友，導盲犬不止可以工作，又可聽主人訴心聲，希望藉着今次活動，可以喚起大眾以及企業對導盲犬關注，長遠協助中心可以穩基地培育同訓練更多導盲犬，令視障人士嘅生活得以受惠，以及有更多商場讓導盲犬進入。」

家中養了兩隻拉布拉多狗的諾懿，表示自己都識少少狗隻訓練，家中兩隻狗都被他訓練得好好，他笑說：「訓練狗隻同湊仔一樣，都係需要時間及心機。（問到可有興趣訓練導盲犬？）都有興趣訓練動作，細個時都有想過去海洋公園訓練海豚，覺得動物有人類咁複雜。」

## 袁澧林否認約呂爵安睇騷



張繼聰與袁澧林出席《窄路微塵》首映禮。

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）張繼聰（阿聰）與袁澧林（Angela）主演的電影《窄路微塵》前晚舉行首映禮，當晚前往捧場的圈中人導演曾國祥、導演陳詠榮、顧定軒、朱鑑然等。

阿聰表示這次的演出意義好重大，因為是描繪疫情下基層經歷的困難時期，而拍戲時都有向基層朋友了解，而且疫情還未完，相信觀眾睇戲時都不會覺得陌生。他又認為影片充滿人情味，適合聖誕檔期上映，並希望觀眾睇戲時不會只想到唔開心的事。對於電影票房，阿聰亦很有信心，他說：「目標係5,000萬，達到1,000萬票房，先由Angela負責找數。」他又大讚對手Angela勤力。

Angela透露很感謝阿聰當初向電影公司推薦她試鏡，令她獲得演出機會。戲中飾演單親媽媽的她，直言最大困難是現實生活中她未生小朋友，以及好少小朋友相處，她說：「戲外我成日都會同戲中女兒Anna出去玩，發現自己都幾鍾意同小朋友相處。」談到她近日與呂爵安（Edan）傳聞，問到可會邀請對方睇戲？她表示二人只是普通朋友，又否認之前一齊去睇阿聰的演唱會。阿聰亦幫她解釋，指他們是各自去捧他場。問到可會叫Edan入戲院捧場？Angela就說：「無叫佢睇。（傳短訊叫佢支持？）佢鍾意睇就睇啦！」

## 魏浚笙想找日系女生合作拍MV

香港文匯報訊（記者 子棠）魏浚笙（Jeffrey）昨日出席時尚品牌限定店舉行的「FEEL THE WONDER」聖誕活動；並指聖誕節是他最喜歡的節日，而從未試過在外地歡度這個佳節的他稱很想到不同國家感受氣氛，特別是體驗白色聖誕，不過今個月要忙於籌備新歌無法成事。

由於新歌是Jeffrey的第一首歌曲，他大呼期待，雖然尚未錄音，但已碌盡人情卡找曲詞編監等音樂人幫忙，並正找尋適合的MV女主角。他說：「我仍未想到合適的人選，但心目中已有一個構思，因為最近睇日劇《First Love 初戀》，希望MV女主角是一位日系女生，拍出一種浪漫的感覺，其實我還很想到日本取景，無奈作為獨立歌手的我一切都是自資，預算有限，現出歌連MV製作，已需6位數了。」說到可請朋友「拍膊頭」幫忙以節省預算，他即否決，認為請人工作就應付酬金，以尊重別人的專業；續指可找其經理人女友當MV女主角，他也否決，稱經理人的工作已經很忙，況且女友不會幕前出鏡。



魏浚笙。

## 郭富城 梁朝偉 兩大影帝交鋒

香港文匯報訊 由郭富城、梁朝偉夥拍導演翁子光合作的電影《風再起時》預告首度曝光。

導演翁子光希望拍出一部富香港情懷的電影，銳意以21世紀的技術和視野，拍出跟過去的傳記片有所不同、全新的「四大探長」故事。翁導演請來兩位影帝郭富城及梁朝偉坐鎮，分別飾演傳奇華探長磊樂及南江。翁導演表示：「電影強調時代交替，風格帶有詩意，有別傳統追求官能刺激的警匪片，反而著墨於怎樣看香港這個地方，以及香港人的心態。這是個百分百香港故事，充滿年代感，富有特別情懷的電影。」

於預告中，觀眾能夠一窺華探長的崛起，他們憑着手段計謀在洋人當道的職場中上位，叱吒於上世紀70年代。預告透露了他們紙醉金迷的生活，面對最愛的鐵漢柔情；同時亦要面對黑道及新成立的廉政公署打貪的威脅，如何在時代交替的旋渦中屹立不倒。兩位影帝戲場十足，幾個眼神，幾句對白，就令觀眾會到磊樂的張揚果敢，及南江內斂善謀。兩位一剛一柔的華探長原本惺惺相惜，攜手建立警察貪污制度；後來各自為政，上演極與極的對壘。預告片中段可見兩位影帝劍拔弩張地對峙，兩人不和隨着劇情發展升級，最後演變成一山不能藏二虎的生死對壘，兩位探長拔槍指向昔日的戰友。預告為誰能成為終極一戰的勝者留下懸念。



兩位影帝的眼神已交足戲。