

# 馮德倫以新方式延續《無間道》傳奇 導演劉偉強欲找原班人馬開戲

香港文匯報訊(記者阿祖)「無間道20周年 x Departed Apes 無間猿Web3項目」昨日舉行記者會,《無間道》創辦人馮德倫與電影《無間道》導演劉偉強出席對談。《無間道》於2002年上映,馮德倫希望善用Web3,以《無間道》故事為藍本,創作出《無間猿》系列,延續給年輕一代欣賞到當年的風靡程度;劉偉強雖然強調不會再拍《無間道》續篇,但他對以原班人馬拍另一題材電影提議很受落。

馮德倫表示適逢《無間道》20周年,這部電影是他成長中覺得最好看的電影,他希望能令該片「活」下去,延續給年輕一代欣賞到當年的風靡程度,但考慮到經典不能以任何角度去觸碰,便想到憑Web3的空間,以《無間道》故事為藍本,創作出《無間猿》系列,會有臥底、間諜角色,把《無間道》世界投入在另一宇宙之上,將來再發展成《無間猿宇宙》;而馮德倫與寰亞傳媒集團及Web3創投集團 Everest Ventures Group合作,成立Grid 6工作室,首創項目就是《無間猿》。

### 馮德倫數位收藏品贈台前幕後

昨日馮德倫送上《無間道》電影系列別注版《無間猿》第一個數位收藏品予劉偉強導演,他指電影中的主創以及演員和幕後人員,均會獲贈這獨

一無二的禮物。劉偉強笑言對NFT毫不認識,但會好好保存它!

至於《無間道》踏入20周年,劉偉強指20年過得很快,也很遲才想起這日子,而作為紀念,電影公司將影片進行了4K復修,並安排了本月12日起將《無間道》三部曲重新放映,影片當年亦是12月12日上映,所以別具意義。問會否再以原班人馬拍另一題材?劉偉強讚好這提議,但強調不會再拍《無間道》續篇,而三部曲當中他最喜歡第二集,卻知道大部分觀眾較喜歡第一集,他亦認同拍第一集時的環境是最困難的:「那時一年才有四部戲拍,臥底片又多已不被看好,我和麥兆輝剛開公司,自己做埋裝修,可以說是家徒四壁,我跟麥兆輝說要咬緊牙關,不是不哀得,是不死得,否則我們就要轉行揸的士,就在這艱難環境和氣氛下,我們和演員都加把勁,走多了幾步!」



馮德倫(左)送上《無間猿》數位收藏品予劉偉強導演。



劉偉強與馮德倫昨日出席對談。

今年是《無間道》上畫20周年。



鄧超為男主角 Jake Sully 配音。孫儷為女主角 Neytiri 配音。章子怡聲演新角色島礁族女性首領。

## 鄧超 孫儷 章子怡 黃軒 為《阿凡達：水之道》獻聲

香港文匯報訊 奧斯卡金像導演占士馬倫執導的年度壓軸大作《阿凡達：水之道》將於下周全球公映,而內地配音版陣容於昨日官宣,包括鄧超、孫儷、章子怡和黃軒。據悉,鄧超為男主角 Jake Sully 配音;孫儷為女主角 Neytiri 配音。至於章子怡與黃軒則分別聲演新角色島礁族女性首領及男性首領。

下於水中演出,她笑言今次拍攝的水溫溫暖得多,而且拍攝過程十分精彩。她需要訓練在水中屏息呼吸,她更透露在拍攝期間,她最強的紀錄是在水中停止呼吸7分15秒,可謂能人所不能。



琦溫斯莉(右)與薛歌妮韋花出席《阿凡達：水之道》全球首映。

### 琦溫斯莉稱能水中閉氣7分鐘

此外,於英國時間12月6日晚,《阿凡達：水之道》在倫敦李斯特廣場舉行全球首映禮,占士率領一眾演員包括森不霍頓、素兒沙丹娜、薛歌妮韋花、史提芬朗、琦溫斯莉、Joel David Moore、Jamie Flatters、Trinity Jo-Li Bliss、Jack Champion、Brendan Cowell、Bailey Bass等現身,場面震撼。

今次影片挑戰拍攝水中奇幻世界,眾星皆需用大量時間在水中拍攝,大大增加演出難度。而驚喜加盟的金像影后琦溫斯莉繼《鐵達尼號》後再次在占士鏡頭

## 王君馨與4位Y2K同期歌手 將同台參與大型舞蹈表演

香港文匯報訊(記者子棠)王君馨、衛詩、鍾舒漫、黎美言和吳嘉禧(Cheronna)5位2000年出道的跳唱歌手互相欣賞,並將齊齊參與本月28日在西九文化區舉行的《Figure OUCH》本地大型戶外舞蹈表演活動,以推廣本地舞技、關心及尊重舞者,並藉以向Y2K(Year 2000的縮寫)年代致敬。

王君馨表示今次有機會同台表演非常難得:「以前都有機會跳舞,但可能揀歌都係公司決定,可以參與創作部分,以前真係少有,所以大家會睇到幾唔同嘅我哋。我很欣賞其餘四位藝人,特別是Cheronna,但在

Super Girls嗰陣我就識佢,覺得佢pretty hot。」Cheronna指她們出道的年代,整個制度與現在都有所不同:「嗰陣有演出機會難度好高,今次難得有個咁大嘅舞台,難得還有好多熱愛跳舞的學生和老師同台,好感恩,成件事好青春。」鍾舒漫自爆對衛詩有私心,因為衛詩以跳舞形象出道:「嗰時我未入行,我仲去買佢隻碟,但係之後少咗跳舞,我好想佢可以享受跳舞。」衛詩表示當晚會好好享受,稱讚大家各有自己風格,對跳舞又充滿熱情。黎美言指雖然5個人的時間好難夾,但都做到手拖住手一起跳舞,相當難得;還坦言大家都已經是成熟女性,因此休息時間,會研究如何保護腰骨、拉筋及養生。



王君馨、衛詩、鍾舒漫、黎美言和吳嘉禧會同台跳舞。

## 為新歌MV吊威咗3小時 Eason覺得腦充血見暈

香港文匯報訊(記者阿祖)陳奕迅(Eason)演唱會今晚正式開鑼,其新歌《人啊人》MV亦於演唱會前一日發放,MV由金像獎新晉導演陳健朗執導,大膽用一個人瀕死的第三觀視角,告訴大家什麼是「人」,「人」又應何去何從?人生如夢幻泡影,如露亦如電,帶出反正你我一樣終有一日灰飛煙滅,又何必再有執念。

今次MV用了超多CG及試驗性的特技,導演陳健朗開場用了一個白色山丘沙漠的荒蕪畫面,突進人的心臟世界,抽回來才讓觀眾猛然驚覺,剛剛那個荒蕪山丘是Eason的裸體。陳健朗表示:「畫面是想表達一個人瀕死期間的經歷,部分研究表示,人死後仍可有時間回顧一下整個世界,所以我們大膽幻想,當你離開肉身成為另一種存在時,用第三身看人生又是什麼?」MV畫面之中,我們見到的是脫離肉體後的Eason通往其他次元的門,穿梭在多維度宇宙之間。

《人啊人》由林家謙作曲,周耀輝填詞,李榮浩編曲,Eason直言收到林家謙demo時,已經非常喜歡這首歌,因為家謙嘍Demo裏面唱了一句:「Who we are?」,所以令他想到「人」這個題材,「我同耀輝講出個構想,他馬上就寫了份非常出色的歌詞給我,他在歌詞裏面不停問問題,但沒有結論,結論正好留給聽歌的人去思考。」

是次MV用了近二十小時拍攝,由早上9點拍到凌晨3點才收工,單是吊威咗,一吊就吊了3個小時,Eason坦言有點腦充血見暈,更笑言:「其實我不知在拍什麼,好耐無試過這樣拍MV,不過我信導演!哈哈。我同阿朗傾過幾次計,他的腦好闊

同好多不同說法,好創新,所以我都交給他,他叫我怎做就怎樣做。」Eason續說:「吊威咗其實都辛苦,不是講吊得耐不耐,而是因為我始終無受過訓練,核心肌群Core Muscle不夠力,好多動作,也是靠核心肌群發力,所以我成日在半空中就自動後空翻,定不到好耐。好彩今次班班指,也是以前拍戲、演唱會合作過的,他們好好,不停教我應該點做,最終都拍到導演收貨要的鏡頭。」



Eason吊威咗吊足3個小時。



Eason被淋黑漿。

### 提早排舞當做運動

今次Eason的MV有好多新嘗試,繼吊威咗後,又整個人被淋黑漿,亦需與大班舞者跳舞。Eason說:「淋落來的似芝麻糊混合類似小朋友玩的那種口水膠質感東西,導演話食得的,哈哈。因為一淋了無晒收頭,所以這部分放到半夜先拍,淋了一共四五次,只係覺得凍,自己又好似變了條鱷魚,因為黑漿流了入眼睛,好似有層霧般,似鱷魚眼睛灰灰地,但都幾好玩,我睇相個效果都震撼。」

演唱會即將開鑼,Eason表示早已排練一段日子,亦提早排舞想練多些當做埋運動。會不會嚴格閉關免生病?他表示:「都會呀,臨近演唱會少點出街。見到演唱會大家這麼支持,飛賣得咁好,都有壓力,演唱會始終是一件好大的事,有時我都會驚一驚,驚自己不知做得好不好。但每當這些時刻,個天就會派人來鼓勵我,例如身邊朋友,或者在街上,都有好多鼓勵,行過撞到就會有人同我打招呼,然後話『你哋飛好難買呀!加油呀!』,真的好溫暖。多謝大家,咁多人錫我,我會加油做好每一場。」

## 容祖兒拍廣告一人分飾多角

香港文匯報訊(記者子棠)容祖兒最近為大型家電產品品牌拍攝最新一輯電視廣告,片中容兒一人分飾多角,以職場小劇場形式,加入喜劇風格,進入飛行模式!

廣告中祖兒分別扮演羨慕員工去旅行的「老闆」、置身於滑雪場的「新聞報道員」,以及玩極限運動的「高空跳傘員」,空降為品牌作宣傳。她說:「之前一直想挑戰這類刺激活動,今次因劇情需要,可初嘗模擬跳傘體驗,亦激發了我想立即去旅行,來一場真的挑戰!」祖兒亦大展搞笑本領,借用導演的喇叭「試咪」,向現場一眾工作人員重複片中對白「度度都Open啦啲!」、「啊,你個假批咗啲!」、「去旅行?唔頂我!」。完成拍攝後,更代導演嗆「收

工!」,戲裏戲外都盡畫各「打工仔」心聲,令在場人員哭笑不得。



祖兒借用導演的喇叭「試咪」。