香港文匯報訊（記者 子棠）梁詠琪（Gigi）闊別5年再踏紅館開唱，昨日更宣布加開一場的喜訊，將於明年2月17日至19日合共舉辦3場演唱會，並計劃邀請多位好友擔任表演嘉賓趁機相聚。至於其生命中最重要的人——女兒Sofia，Gigi則另有安排！

明年紅館騷欲廣邀圈中人做嘉賓

梁詠琪期待閉關備戰 享受Me Time

場地提供：香港瑰麗酒店

◆梁詠琪預告香港演唱會將多唱廣東歌。

◆梁詠琪早前拍攝演唱會海報。

◆梁詠琪想待女兒長大後再讓她決定是否向表演方面發展。 資料圖片

定於明年在紅館舉行《時間遇上我們》演唱會的Gigi，昨日當她得知加開一場的消息時，笑逐顏開地大呼開心，因知道好多台灣、內地及外地的朋友都會回港支持自己，她希望開騷時入座率能放寬至100%，疫情盡快過去，一切回復正常，市道復甦。

談到演唱會的準備工作，Gigi表示與家人目標清晰地希望相伴到老，因此近年注重健康飲食，體重和身形都處於適中和滿意的狀態，只要過年期間不吃至愛的蘿蔔糕，以及多做運動保持體能便可，並會於開騷前兩星期閉關，還可趁機Me Time(意指享受自己的私人時間)。她笑言當媽後，深深體會到湊女和家務比工作更繁忙，相信這兩星期不管練歌或煲劇都不怕嘈到家人，大呼「Me Time好正」！雖然她無需刻意keep fit，不過就要努力背歌詞，她稱今次將會把自己過去的數百首歌曲作品，融入演唱會之中，劃分成昨天、今天及明天3部分的時間軸。

Gigi說：「我希望透過演唱會，讓大家重新認識時間與自己的關係，並從中得到啟發。特別是疫情下，有人認為被偷走了幾年的歲月，亦有人覺得沒發生過事但又像發生了許多事，甚至失去了舒適圈要重新適應環境，希望能與大家分享這幾年間的變化和成長。而演唱會將有一部分以劇場和故事形式表達出有關信息，現在的觀眾很高質，可接納一段演唱會以外的形式。觀眾進步了，我相隔5年再辦個唱，也要有進步。」

考慮演唱會上分享愛女畫作

說到女兒Sofia是其生命中最重要的人，問會否為女兒在演唱會上預留一角？Gigi說：「我已安排了她一個很簡單的角色，就是做觀眾，開開心心地在台下跟着我一起唱歌。因為她的確對表演有興趣，在家中唱歌會好大聲，但上到台就會怯場，始終只有7歲，如果她有意向表演方面發展，待她長大後自己決定，希望她是靠自己；今次就不要令我增加壓力了，因我已要顧及自己的演出，很難再兼顧她。」提到Sofia很有繪畫天分，可以在熒幕上讓她的畫作曝光，Gigi聞言就認真地思量，透露楊采妮也建議過大家保留小朋友的畫作，可能將來有機會派上用場；而她也一直有保留女兒的每幅畫作，並且不時翻看，因有感小朋友的畫雖然抽象但充滿童真，相當珍貴，因此可考慮在演唱會上作分享。

此外，Gigi表示上次的個唱沒有邀請嘉賓，但今次就有意邀請好友到場擔任表演嘉賓，一同開心歡聚。她透露隨後亦會巡演，但香港以外的演出就要重新改動rundown(流程)，換上一半以上的國語歌，因廣東歌是專為香港演唱會而設。

◆近年注重健康飲食的梁詠琪滿意自己身形。

為黎明戶外騷表演 王丹妮緊張勤練歌舞

香港文匯報訊（記者 阿祖）王丹妮獲邀出任12月17日、18日一連兩日在中環海濱活動空間舉行的黎明演唱會嘉賓，是次演出，王丹妮會於舞台上行時裝騷兼獻唱兩首歌，王丹妮更是繼上次替黎明拍攝《一生幸福》的MV後，二人再度結緣，王丹妮對獲邀深感幸運之餘亦不敢怠慢，連日來跟老師勤練歌舞，期望以最好狀態登上舞台。

選唱的兩首歌曲對於王丹妮來說都有箇中原因，首先選Lady Gaga的《Born This Way》是因為覺得十分切合今次主題，希望大家對自己或身邊的男、女性朋友發放出無限的愛及關懷；另外揀選王菲的《螢火蟲》則是希望能代表到每位模特兒都能在台上閃閃發光，就如螢火蟲燃盡自己的生命，將自己最好的表演呈現給大家。

早前王丹妮曾透過電影《梅艷芳》學習唱歌和跳舞，她笑言雖有些基本功，但對她來說並不算輕鬆，她指：「在《梅艷芳》中的演出都務求盡量貼近梅姐的聲線以及不同年代的技巧。除了上次在金像獎唱歌給大家聽外，今次是首次正式用我自己的聲音唱歌，所以分外緊張。」

而與另一半分隔兩地數月的王丹妮終於將可以跟家人團聚，老公羅孝勇即將跟家人一同從澳洲返港，齊人出席力撐王丹妮首個在戶外的大型演出，她開心地說：「大家可以一起歡度聖誕、新年，又可以支持這個演唱會，對我來說他們的支持給予我莫大的能量，更加希望做好今次的表演。」

◆王丹妮將再公開獻唱。

◆王丹妮跟老師勤練舞。

◆五堅情首度在香港開唱。

台灣組合五堅情明年來港開唱

香港文匯報訊（記者 子棠）由邱鋒澤、陳零九、黃偉晉、賴晏駒及婁峻碩組成的台灣組合五堅情，定於明年3月4日在九龍灣國際展貿中心Star Hall舉行《五堅情 Moon Landing 月面著陸香港演唱會》。今次是五堅情首度在香港開唱，並會發揮他們的親民個性，為「堅果」（粉絲暱稱）設零距離合照票，以$1,080的票價，讓粉絲與五堅情合影一次，而且更有機會獲得五堅情親筆簽名寶麗來照片一張。

演唱會門票反應熱烈，公開發售日期為下周二（20日）公開發售，而昨日的優先訂票，所有門票更是在15分鐘內全部售罄，搶飛情況跟早前的簽唱會不遑多讓。看到香港「堅果」的熱烈支持，五堅情也十分感動，但同時亦呼籲「堅果」們應循官方渠道購買門票，慎防買到假飛或助長炒風。五堅情道：「這次是我們在香港的首個演唱會，當然會為大家帶來驚喜，但要先賣關子，不過我們保證會馬力全開，做好準備，答謝大家的厚愛。」

穗港電影人合作《想見你》 何珮瑜擔正演出交足功課

香港文匯報訊 近年內地與香港在影視製作上的合作已越見融和，成績相當理想，最近一部由廣州及香港電影人合作的文藝片《想見你》宣告殺青。

《想見你》全片在廣東增城實地拍攝，攝影師鏡頭下的南方農村風光美麗迷人，純樸真摯的故事顯現人性光輝一面，一個身患絕症的農村青年以有限的生命燃亮摯友，清新自然而動人肺腑。全片於去年10月正式開鏡，僅用二十多個工作天便拍竣，速度快而又能保持水準，全賴團隊內外緊密完美合作。今次是何珮瑜第一次擔任女一，第一次演母親，第一次演悲情電影，儘管她拍攝工作繁重，亦能兼顧交足功課，其他演員包括李東赫、孫伊晨、張景禕、陳鵬萬里、何思諭、馬思惠、張和平等。

該片是紅果電影文化傳媒（廣州）有限公司首部出品，由侯楚峰擔任導演、香港方的侯志强出任監製、攝影趙鴻福、飛車特技吳海堂率錢家班。在完成《想見你》的同時，另一部姊妹作《他鄉．故鄉》亦已密鑼緊鼓準備開拍，台前幕後均由原班人馬再度合作。

◆《想見你》全片在廣東增城實地拍攝。

◆何珮瑜挑戰演悲情電影。

被封「毛三千」毛俊輝親解畫 獲資助研究粵劇發展大項目

香港文匯報訊（記者 阿祖）由香港賽馬會慈善基金信託捐助，港澳非物質文化遺產發展研究會主辦的《賽馬會毛俊輝劇藝研創計劃》，是一個為期3年的研究及創作項目，將展開粵劇「創造性」的探討。此計劃有意通過毛俊輝教授在導演、創作與培育人才方面的精深學養，及其豐富的中西文化舞台實踐經驗，為傳統粵劇發展譜出新的篇章。計劃在打造新一代全方位粵劇人才的同時，展現出與時代接軌、獲大眾認可的新樣式創作。

毛俊輝透露該計劃於今年5月公布，已開始着手去研討，進行創作上創新，目前較具體實行的有兩大項目，第一個項目是「經典再造」，他將與龍貫天及鄧美玲合作，將粵劇深化演出，另一個項目則有關粵劇創新方面，由兩大編劇江駿傑及黎耀威集合粵劇與戲劇元素編寫新形式粵劇，由新演員演出，吸引年輕觀眾欣賞。毛俊輝坦言這並不一定成功，但也會作出新嘗試，而他亦要答謝特區政府和賽馬會的資助，開出一道門給予粵劇上研究和創作，粵劇於香港亦正正需要再起步，與新時代接軌。毛俊輝表示兩大項目花時間籌辦，預計明年7月推出以工作坊形式向觀眾介紹：「我的心願是希望獲得觀眾認同，更希望社會大眾會支持，所以之後亦會將此辦成大型完整的製作推出，不想是小眾的玩意，將粵劇傳承下去！」毛俊輝太太胡美儀希望丈夫的心願達成之餘，亦表示花上3年時間研究的戲，需要有眼光的人將其商業化推出市場，讓觀眾欣賞得到。

胡美儀撐夫為人老實

不過近日有傳聞指毛俊輝成了「毛三千」，個人獲賽馬會進賬三千萬？對此，毛俊輝澄清：「『毛三千』我都不知怎來，係就好喇！可能這計劃獲一千多萬資助，外間以為為期3年就3千萬，但3年獲一千多萬的資助我也不是落自己個袋，我只拿十分之一作酬勞，因為這是公帑，我就連自己工作上花費了的錢也沒去申報，也為免聽進別人耳中會有壞影響，所以想澄清一下。」胡美儀也表示：「他就是一個老實的人，清清楚楚條數，總好過給人誤會，我們都上去賽馬會講返被人叫『毛三千』這事，賽馬會方面也說他們知道我們是拿了多少錢！」

毛俊輝未因傳聞影響對工作的熱誠，他透露《賽馬會毛俊輝劇藝研創計劃》未來尚有其他研討工作繼續進行中，此外，早前於書展他推出了回憶錄談及其演藝生涯，而他意猶未盡想再寫著作，同時於兩年前構思於香港藝術節演出的「毛俊輝粵劇情」項目，因疫情關係，從今年延至明年3月於高山劇場公演，由新演員主演3齣粵劇折子戲，都是汲取經驗的新嘗試。

◆毛俊輝努力將粵劇傳承下去，獲太太胡美儀全力支持。