



2022卡塔爾世界盃

◆責任編輯：陳曉莉 ◆版面設計：許光豪 2022年12月16日(星期五) 香港文匯報 WEN WEI PO

趙善銓向FIFA推介 港季尾試行VAR



◆香港足總裁判委員會主席趙善銓。

香港文匯報特派記者郭正謙 攝



用VAR，最快或於季尾盃賽決賽試行，並會將VAR的球證房設置在啟德體育園。

球證出身的趙善銓年半前加入足總裁判委員會擔任主席，他表示任內最大目標就是推動港超落實VAR以及球證職業化，今次特意來卡塔爾就是為了向國際足協介紹港超的VAR計劃以獲得資助：「國際足協會資助屬會實行VAR，不過需要寫計劃書，今次來卡塔爾就是向他們推介，目前進度十分樂觀。」

香港文匯報訊（特派記者 郭正謙 卡塔爾報道）香港足總裁判委員會主席趙善銓近日親自到卡塔爾考察，並與國際足協（FIFA）開會。他表示有信心在2023/24年度港超賽事正式使

趙善銓表示目前已開啟訂購機器，並準備開始球證培訓：「要成為VAR球證除了需要上理論課，還需要12小時的實習，由於現在實施『0+0』，我們更容易派球證到內地或海外實習，希望三個月內可以訓練出第一批合資格球證。」比賽要實行VAR至少需要四組鏡頭，趙善銓表示暫定計劃每場會有8組鏡頭，目前除了深水埗運動場之外都可用大屏幕向球迷展示VAR畫面，亦會像英超一樣劃線。

趙善銓認為VAR的實施將是香港足球發展重要的里程碑：「亞洲大部分國家如新加坡、越南及東埔寨都會相繼使用VAR，如果香港沒有就會被邊緣化，不但舉辦不了大賽，球員出外比賽也會不習慣。」除了技術和球證培養，趙善銓表示宣傳和推廣亦是重中之重：「向傳媒、球隊、球員及公眾解釋VAR也是非常重要的工作，有利減少爭拗和推廣。」



◆VAR在今屆世界盃扮演了重要角色。

路透社

法國 摩洛哥球迷巴黎揮旗同慶

足球讓人團結



卡塔爾世界盃4強賽法國以2：0擊敗本屆大黑馬摩洛哥，晉級冠軍賽。法國巴黎香榭大道賽後湧進大批揮舞法國及摩洛哥等國家旗幟的民衆。許多球迷表示不分彼此，為法國同慶。

◆法國球迷慶祝法國隊再次打入世界盃冠軍戰。
美聯社

摩洛哥為非洲與阿拉伯穆斯林國家首支進入世界盃足球賽4強的球隊，寫下歷史，被支持者譽為「非洲大陸的驕傲與希望」。

法摩兩國具深厚歷史淵源，且法國境內北非裔人口眾多，賽前許多球迷都表示陷入兩難，難以抉擇支持隊伍。法媒將大戰形容為「超越足球的對決」，更有運動員、作家等聯合投書，盼將此役視為「推動體育及社會中融合與多元的契機」，可見比賽高度牽動法國人心。

法國當地時間周三晚9點半開始，球迷逐漸湧進香榭大道慶祝法國隊打入決賽。巴黎共動員5,000位警察維持秩序，其中香榭大道上有約2,000名警力駐守，不僅圍堵重要出入口，也隨機對可疑人員搜身，極力避免鬧事。

香榭大道靠近凱旋門處擠滿年輕球迷，除揮舞法國三色旗外，也有許多人身繫摩洛哥旗，另外，也有阿爾及利亞、突尼西亞等國家的旗幟。

阿米哈與珊伊那分別繫着法國與摩洛哥國旗，阿米哈告訴記者：「我們首先是法國人，但家人來自摩洛哥。不論結果如何我們都支持，我們住在法國，法國贏了我們還是很高興；若摩洛哥贏了會更好，但都一樣。」



◆摩洛哥全隊上下賽後跪地感謝球迷支持。 法新社

美斯讓人害怕 但我們會贏

珊伊那也說：「我們在法國出生、成長，它是我的國家，但我們也有摩洛哥的根，所以我們兩隊都支持，法國贏了我們也很開心。」

身繫法國國旗的瓦倫廷說：「從旗子可看出，我們是法國人。但無論輸贏，都應該慶祝，世界盃4年一次，要好好慶祝。」

站在他身旁的伊蘭則表示：「我支持所有人，法國、巴勒斯坦、摩洛哥，我們不分彼此。」

至於決賽對手，伊蘭表示：「我們要出戰阿根廷，美斯讓人害怕，但我們還是會贏。」

身穿突尼西亞球衣的塔伊內斯和身穿摩洛哥、阿爾及利亞球衣的友人一起上街。他表示：「足球是最神奇的運動之一，團結了眾人。這就是足球，你看這麼多旗子。」

法國隊支持者揮舞國旗，高唱

「我們進決賽了」以及國歌《馬賽進行曲》，不少人手舉煙花火炬並施放煙火，雖偶爾出現推擠以及球迷過於興奮拍打車子與公共設施的狀況，但大致氛圍仍十分歡樂。

據Twitter網友分享，慶祝尾聲還是爆發警方與摩洛哥支持者間的零星肢體衝突。

◆中央社



◆C朗在世界盃悲壯離場。 法新社

C朗現身皇馬訓練基地 去向未明

香港文匯報訊（記者 黎永淦）這邊廂美斯正向着夢想進發，早早出局的C朗拿度卻仍未物色到一個東家。正值自由身的他已返回馬德里家中，近日被發現已現身於皇家馬德里訓練基地。

葡萄牙在8強不敵摩洛哥出局，C朗的世盃夢成空，世人見不到兩位球王在終極之戰對決的悲壯場面。不過C朗的星光卻未因今次失利而失去焦點，尤其是他在與曼聯分手之後，傳媒依然十分關注他的未來動向。

近日C朗便被西班牙媒體拍到，正在前球會皇馬訓練基地單獨訓練，有指今次是C朗向舊

東家借用操練設施以保持狀態，惟其去向仍有待確定。早前有媒體指出，他會以天價加盟沙特球隊艾納斯，但已被他否認；亦有傳車路士對這位37歲的老將仍未死心。

此外，葡萄牙在8強出局後，主帥山度士下台已成事實，有葡萄牙及意大利傳媒報道指，葡萄牙足總有意找摩連奴接手。摩連奴是葡國史上最成功主帥，曾捧得8次聯賽冠軍、2次歐聯、1次歐霸盃及1次歐聯盃，難怪被葡萄牙足總視為頭號人選。不過最大難題是摩連奴與羅馬仍有合約，為了打動摩連奴，報道指葡國足總擬容許他同時兼任羅馬主帥。

世盃文化遊覽草間彌生貝聿銘傑作



香港文匯報訊（特派記者 郭正謙 卡塔爾報道）卡塔爾希望將盧塞爾打造成體育之城，而多哈則銳意成為文化之都，在多哈市內大大小小的博物館數量多達20間。位處多哈市中心的MIA Park內就有三處球迷必去的文化熱點，不用排隊之餘更免卻徒步之苦，可以乘坐專車穿梭於建築大師貝聿銘及日本著名藝術家草間彌生的傑作之中，成為一眾球迷經歷世界盃比賽的激動後，洗滌心靈和調整情緒的必到之地。

MIA Park位處卡塔爾首都多哈的中心地帶，無論坐巴士或叫車都非常方便，坐地鐵的話到Souq Waqif站下車亦只需步行15分鐘即可到達，MIA Park亦被稱為「博覽館公園」，除了由著名華裔建築師貝聿銘設計的伊斯蘭藝術博物館外，亦有日本藝術家草間彌生的作品展覽及體驗館，和以世界各地文化交流為主題的盧塞爾博物館。雖然三個文化熱點均處同一公園之內，不過由於MIA Park面積達29萬平方米，單憑雙腿要遊完整個公園並非易事，所以園方十分貼心地安排大量哥爾夫球車予遊客代步。

草間彌生作品「圈粉」無數，在香港開展時更是一度「爆爆」M+博物館，不過在卡塔爾草間彌生的「My Soul Blooms Forever」展覽免卻排隊之苦：著名的《南瓜》作品靜靜地坐在草地上讓你360度無阻礙拍個夠；而另一經典《無限鏡屋》更是可以體驗足足兩分鐘，相對於香港展覽時排隊至少半小時但觀看只得30秒，MIA Park的藝術體驗絕對堪稱奢侈。

至於由著名華裔建築師貝聿銘設計的伊斯蘭藝術博物館就更是公園的核心，單單欣賞作為貝聿銘最後一件作品的博物館已經值回票價，何況館內還有藏大量伊斯蘭歷史的珍貴展品，由手工藝品到珠寶首飾甚至武器均一應俱全。



▲《南瓜》讓你360度拍個夠。

香港文匯報特派記者郭正謙 攝



◆貝聿銘設計的伊斯蘭藝術博物館。
香港文匯報特派記者郭正謙 攝

本報卡塔爾直擊報道 PS5成記者休戰日恩物

採訪手記

卡塔爾世界盃進入最後直路，只餘季軍戰和決賽，記者們終於可以在休戰日忙裏偷閒。

雖然要抽時間去暢遊卡塔爾還是有點難度，不過媒體中心一樣有地方可以紓緩一下緊繩了一個月的神經，香港市面上一機難求的Play Station 5就成為這裏最受記者們歡迎的娛樂設施。

雖然只有《FIFA 2023》一款遊戲，不過仍吸引不少人排隊「跟機」，小記足足排了15分鐘隊才可以碰到手掣，順道可以懷緬一下小時候去「機舖」的感覺。除了可以放鬆心情，「打機」還成為一些記者為國家隊「報仇雪恨」的方法，有英國及摩洛哥記者就笑稱專挑法國同行下手，表示現實輸掉比賽也要在虛擬世界裏還以顏色。

另外無論媒體中心還是場館媒體工作區，都放置了不少甚具懷舊味道的足球機，不擅長「打機」的老前輩也可以在上面較量一番，成為記者之間工作餘暇時的最大娛樂。

◆香港文匯報特派記者郭正謙 攝



◆記者們忙裏偷閒，在虛擬世界較量。
香港文匯報特派記者郭正謙 攝