

獨家影評

《上流落水狗》富豪超離地 為求生存人性可變得多荒誕



活地夏里遜(右)飾演船長。

▲哈里斯迪堅臣和莎樂比甸飾演情侶。



◆富豪流落荒島。

《上流落水狗》將於12月29日上映。

送《上流落水狗》換票證

香港文匯報 WEN WEI PO
由安樂影片有限公司送出《上流落水狗》電影換票證20張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2.2郵票註明索取「《上流落水狗》電影換票證」的回郵信封(填上個人電話)，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到換票證戲飛兩張。先到先得，送完即止。



◆《上流落水狗》是莎樂比甸(右)的最後遺作。

兩奪康城最高榮譽金棕櫚獎諷刺大師魯賓奧士倫(Ruben Östlund)繼《方寸見人心》(The Square)後，在新作《上流落水狗》(Triangle of Sadness)再度玩盡荒謬世界！由哈里斯迪堅臣(Harris Dickinson)、莎樂比甸(Charlbi Dean)及荷里活影星活地夏里遜(Woody Harrelson)領航，豪華郵輪之旅突變搭沉船，富豪及船員流落荒島，瘋狂的生存戰爭令你大開眼界！

◆文：蕭瑟

電影《上流落水狗》榮獲本屆康城影展最高榮譽金棕櫚獎及AFCAE藝術片獎(AFCAE Art House Cinema Award)

備受全球影迷期待，壓軸於2022年尾在大銀幕上跟香港觀眾見面！繼康城金棕櫚大獎之外，日前《上流落水狗》再勇奪歐洲電影獎的最佳電影、最佳導演、最佳編劇及最佳男主角4個大獎。

莎樂比甸的最後遺作

由於疫情關係，《上流落水狗》的製作在2020年曾兩次暫停，直至2022年5月21日在第75屆康城影展正式亮相作全球首映。可是正當《上流落水狗》全球發行消息公布之際，卻傳來女主角離世的消息。模特兒出身的南非女演員莎樂比甸，於今年8月29日因身體不適而住進紐約市一家醫院，最初她的症狀輕微，可是病情突然迅速惡化，幾小時後便離世，終年32歲，《上流落水狗》頓成為她的最後遺作。

飾演船長的活地夏里遜5次獲提名，最終獲得黃金時段艾美獎傑出男配角，3度被提名奧斯卡男主角及男配角都與獎項擦身而過，卻因《不道德的交易》被封第14屆金酸莓獎最差男配角，羅拔烈亦憑該電影被提名最差男主角。活地夏里遜是位出色的演員，否則如何能打從1978年出道

至今拍電影90多部，還未把電視劇算在內。

男模擺款盡時裝界

早前預告片中，曾主演《皇家特工：第一任務》(The King's Man)型男哈里斯迪堅臣是飾演模特兒情侶卡爾與一男模擺擺出「笑臉」及「西臉」甫士，代表平民時裝品牌H&M及高檔品牌巴黎世家，串盡時裝界的造作姿態。鏡頭一轉，卡爾與女友雅雅(莎樂比甸飾)受邀登上豪華郵輪當KOL，二人見盡因不同原因致富的超級富豪，被同船的超級富豪帶進了奢華的上流生活，一眾富豪不斷對船員提出荒誕要求，非常離地。直至一晚豪華晚宴時，在醉酒船長(活地夏里遜飾)領航下郵輪遇上意外，高貴的富豪們頓時非常狼狽，嘔吐物及排泄物散落整艘郵輪，醜態盡顯，場面瘋狂，衝擊觀眾視線！豈料富豪與船員及草根階層的清潔工一齊流落荒島，在斷水斷糧面前，荒野之中，原有的社會階級迎來翻天覆地的改變，上流富豪頓成落水狗，有錢就有辦法。為了生存，瘋狂的生存戰爭正式展開！回歸弱肉強食的原始世界，為了生存，人性可以有幾荒誕？

《上流落水狗》將於12月29日在香港上映，到時睇他們到底有幾癲。

《雲妮侯斯頓：與愛共舞》樂壇天后傳奇的一生



影壇

電影《雲妮侯斯頓：與愛共舞》(I Wanna Dance with Somebody)將蜚聲國際的已故美國樂壇天后雲妮侯斯頓(Whitney Houston)令人動容的歌聲及傳奇的一生，動人又真摯地重現大銀幕！今年(2022年)適逢雲妮侯斯頓逝世10周年，多首家傳戶曉的金曲將經典重現，有《I Will Always Love You》、《I Wanna Dance with Somebody》、《Greatest Love of All》等，神還原這位樂壇天后的超凡歌藝，勢必讓全球樂迷再次着迷！

擁有天籟之聲的樂壇天后留下了不少輝煌傳奇紀錄，連續7首冠軍歌至今仍是世界紀錄，超越了披頭四及貓王皮禮士，是唯一擁有3張鑽石唱片的黑人歌手，在1994年的全美音樂獎當晚，雲妮除了演唱那首經典串燒歌之外，更與米高積遜雙雙成為該獎史上單晚獲獎最多的大贏家，歷史上奪獎最多的女歌手，超過400個獎項，其中最令人耳熟能詳的歌曲一定是《I Will Always Love You》這首經典的情歌，受到許多人的喜愛，直到現在也永

垂不朽，更有不少人翻唱，如美國女歌手Kelly Clarkson、Ariana Grande及Jennifer Hudson、英國女歌手Jessie J、韓國女歌手Ailee，甚至鄧紫棋也翻唱過。但唔講唔知，原來這首歌的原唱者其實是美國歌手Dolly Parton，同時她也包辦了詞曲。後來著名音樂人David Foster重新編曲，由雲妮重新演繹作為電影《護花傾情》(The Bodyguard)的主題曲，唱到街知巷聞，可謂是史上最成功的翻唱，YouTube的瀏覽量更達到驚人的13億人次，而《護花傾情》也成為了史上最暢銷的電影原聲碟。

另一首雲妮成功翻唱的歌則是《Greatest Love of All》，由已故歌手陳百強改編成廣東歌《至愛》。

電影故事講及從新澤西合唱團的女孩到有史以來最暢銷及獲獎無數的樂壇天后，而電影毫無保留地將雲妮侯斯頓(娜奧美艾奇飾)的音樂天賦、對音樂的熱愛、星途上的順遂與失意、生活上的風波瀾一一呈現，同時展示了她複雜的內心及多面性，帶領觀眾走過一段鼓舞人心，卻令人心酸又感性的旅程。

◆文：路美

導演：凱西蘭蒙絲
主演：娜奧美艾奇、史丹利杜斯、艾斯頓桑德斯、塔瑪拉杜尼

支持指數：★★★★
好睇指數：★★★★
感動指數：★★★★(以5星為滿分)

《可不可以不要離開我》聚焦30+人生愛情故事

光影宇宙

電影《可不可以不要離開我》由陳喬恩、賈冰、盧靖姍、郭濤、吳樾、克拉拉、姜皓文、朱鑾然等人主演。十幾二十歲的我們經常自嘲道：我在最無能為力的年紀，遇到了最想照顧一輩子的人。可是真正到了30歲，我們還有為愛衝鋒的勇氣嗎？

古人言三十而立，30歲的我們已經擁有了立足社會的能力，或許已經組建了家庭，或許已經小有資產，或許已經達到了兒時的目標。30歲的我們，已經擁有了曾經渴望的，為愛衝鋒的實力、資本；但好像少了什麼，是年輕，還是勇氣？

本片有別於大多講述青春愛情的電影，將圍繞着4對年齡30+的愛人展開。看過了那麼多部青春愛情電影，這種講述30歲的愛情故事，可以說是題材新穎了！4個城市，4對愛人，4個主題分別是隔離不斷的愛，念念不忘又重逢的愛情，歷經坎坷、多年後相擁的愛情，生活中柴米油鹽修補補的愛情。

世界上離開誰那樣會轉，人生中離開一個



◆陳喬恩與克拉拉(右圖左)主演電影《可不可以不要離開我》。



人也要走下去，要堅信是你的搶不走，愛你的人會永遠愛你，要為了值得的人而值得，為了愛你的人而努力哦！時間就像回形針，把青春一頁頁固定，變成了一本不被出版的書……即將三十不惑(何為三十不惑？三不比、三不言、三不爭)，三後面是什麼已經不重要了，不念過往，不畏將來。

4個城市，4對情侶，同樣處在30+人生階段的他們，人生的軌跡開始出現偏差。他們在困境中找到幸福的方向，就像在這個看似難熬的冬天，大家都在期待春暖花開，而春天如約而至。其實，愛情中處處充滿坎坎坷坷，久而相愛的愛情也是一種境界，生活中的柴米油鹽修煉着愛情。有時候真正的愛

情，不是累了就分手，而是再累再失望，也不會想着丟下對方，即使不適合也會總結原因想方設法在一起。

感情淡了可以培養，有缺點可以改，無話可說就去找話題，覺得膩了就重新認識，讓我們體會到了愛情的偉大。或許在這部影片中沒有青春的熾熱、肆意、熱情，但它也會有專屬於成年人的成熟穩重。大家可能會問：都30了，老大不小了，還整天愛情愛情，不幼稚嗎？幼稚嗎？當然不，愛意東昇西落，浪漫至死不渝。人活一世，本就不是為了傳宗接代，不是為了隨波逐流；一生多麼短暫，總要去好好愛一個人吧，總要當一回為愛衝鋒的勇士吧！

◆文：光影俠

《骨肉的總和》活在愛與痛的邊緣

圍爐好戲

一向精於拍攝邊緣人，曾拍攝《以你的名字呼喚我》(Call Me By Your Name)的意大利導演魯卡加達連奴(Luca Guadagnino)今次透過首次在美國拍攝的，《骨肉的總和》(Bones and All, 見圖)呈現上世紀八十年代美國中西部的特色，拍出流浪者、漂泊者這類邊緣人被社會剝奪權利的點滴。

《骨肉的總和》堪稱一部破格暗黑唯美愛慾電影，改編自炙手可熱的同名小說，並以美國傳統的公路旅行作背景，但踏上這趟公路旅行的主人翁，卻是兩個「異類」，他們不見將來，只能在絕望的掙扎裏尋找能被

世界接納的一絲曙光。這兩位「異類」選用奧斯卡提名型男添麥非查洛美，以本片榮獲「威尼斯影展」最佳新進女演員，早前因《密室逃殺》一片而爆紅的泰勒羅素；當唯美浪漫初戀遇上血腥駭人暴力，心理與視覺上的衝突，立定出毛骨悚然之愛慾噁約，成為超人氣話題之選。

《骨肉的總和》中呈現的愛情既溫暖柔情又黑暗奇情，故事的靈感來自Camille DeAngelis的2015年同名小說，講述一個天生有食慾的年輕人里(添麥非查洛美飾)，顛覆了一般的成長故事。編劇大衛凱加尼奇則專注於梅倫(泰勒羅素飾)如何跟所有的渴望尋找力量的女孩一樣，與內心深



處的焦慮抗爭，這些焦慮是來自愛情和道德的不確定性，來自身體的奧秘和負擔，來自叛逆的誘惑和代價，並且要克服一切的困難去建立一種自我意識，更要有勇氣去接納自己。但以梅倫的情況來說，這一切都與一個更嚴重的問題連在一起——她是否能夠抗衡吃掉摯愛的駭人本能，與任何人建立親密關係。

◆文：徐逸珊