

南兆旭： 上千次山野行走 為城市建立自然檔案



◆南兆旭正在推動貫通穿越深圳全境的自然步道「826步道」，希望打造深圳版麥理浩徑。受訪者供圖

「這是上世紀七十年代的場景，從香港觀音台上眺望深圳河北岸，除了連綿的水塘和田野，便是寥落的村莊。」每提到深圳的發展變化，南兆旭總是不由自主地拿出一張珍藏的舊明信片。這是他早年間從香港舊書店花800元淘到的。若干年後，他用相機航拍了跨深圳河兩岸的照片，南岸的觀音台依然存在，而北岸的深圳已是高樓林立，道路縱橫。

作為一名自然與歷史研究者，南兆旭在城市的劇烈變化中，觀察到了擁擠的高樓和人群之外的自然之美，記錄下了這座城市為多樣生靈棲息做出的默默努力。「深圳是萬物共生的城市，記錄到的物種超過2萬種。很多人想不到，這座城市裏生活着上千萬人，只是這兩萬種物種裏的其中之一。」上千次的山野行走，數千萬字的地方文獻閱讀，南兆旭寫就《深圳自然博物百科》，為內地首本城市自然博物百科。

◆文：香港文匯報記者 李望賢 深圳報道

1989年11月26日，在連續坐了3天的火車、汽車後，南兆旭拿着「邊防通行證」從南頭邊檢站第一次進入深圳。他回憶那一天的深圳，天際線上空布滿龐大的雲朵，冬日的陽光溫暖卻濕潤，人們匆匆忙忙地走路，喜歡搭訕卻南腔北調，他想：要盡最大的努力，在這個城市安家。

那一天，在對未來的憧憬中，他想像着自己在這個城市的一萬種可能；只是怎麼也不會想到，30多年來，他主要的工作是在為深圳建立自然與歷史的檔案。從圖書《深圳記憶》《解密深圳檔案》《深圳自然筆記》，到紀錄片《遷徙》《深圳民間記憶》《歲月山河深圳人》等，都是他回饋給深圳的作品。

而最新的《深圳自然博物百科》，668頁，90萬文字，3,500張圖片，重達2.5公斤，是名副其實的厚重之作。他希望翻開這本書的每個人「至少能夠了解自己生活的城市，對長居地建立起更加深厚的感情，拓展自己的生活面。」

全景呈現深圳

自上世紀九十年代起，南兆旭開始在深圳的山野行走，同時進行生態觀察和記錄。在已數字化的檔案裏，從2004年1月1日至2022年1月1日，他和同伴共有1,016次不同線路、生境、時節的行走，記錄了生命與物種令人心醉神迷的多樣性，見證了大地與海洋急速而動盪的變遷。他發現，這座城市有着極其寶貴的自然資源優勢——「深圳的地形是狹長的，特別像一條舞動的龍，它不光有都市風光，還有海岸線，茂密的次生林……當你沿着山脊線走的時候，才知道這座城市多麼美。」

南兆旭曾在極寒的天氣爬上梧桐山，整夜地待在那裏觀察氣象帶來的變化。他的足跡也走過龍崗的山川，「龍崗有一座山叫圓山，這是我在內陸記錄到候鳥最多的山。圓山很奇特，我們一直在研究為什麼整個深圳，在秋冬季節大量過境鳥往北方飛或者往南方飛的時候，會在圓山休息。」

在他看來，梧桐山頂的雲海、深圳灣紅樹林裏的黑臉琵鷺、東沖海象角迷人的海上日出、七娘山大雁頂上空的點點繁星……這些都是深圳作為一個包容的城市，展現出對生命萬物海納百川的姿態。「深圳是一半山水一半城，這在中國的大型城市裏是不多見，幾乎是沒有的。深圳是唯一的，我們拿出了接近50%的土地劃進生態保護線裏，這就是一個非常典型的說明。」南兆旭說。

山野行走之外，他無數次前往深圳圖書館地方文獻中心、寶安檔案館查閱資料，梳理深圳的歷史，擔心漏掉重要文件，他甚至把寶安檔案館所藏的1949年-1979年的深圳檔案通讀了一遍。上千次的行走記錄和數千萬字的地方文獻閱讀，讓全景呈現深圳的努力成為可能，在空間與時間的交織中展現深圳的自然生境與生命萬物，更加立體，更加生動，也更加可信。

在這本書中，既有宏觀的視角站位，也有細微的幽默和美好。書中有《深圳市花故事年表》《深圳植物果實圖錄》《826步道與自然步道》的客觀呈現，也有《再沒有一種樹和深圳人如此相像》《一條河流的劇情》《深圳藍說明的道理》的人文表達。讀者可以從時代進程、行政劃分、地理地貌等方面了解深圳這座城市的前世今生，也可將放大鏡對準深圳山間的一片葉子。與一般科普讀物不同，通過新媒體技術的運用，讀者只需用手機掃一掃，便可在閱讀圖文之餘，隨時步入由136個紀錄片與短視頻，69件音頻、82套VR全景影像組成的「雲上博物館」，探秘深圳的自然勝地。

提倡「在地關懷」

《深圳自然博物百科》試圖傳遞的是南兆旭一直提倡的「在地關懷」——全球視角下的家園意識：對一個超過90%的人口都是在40多年裏遷徙而來的城市來說，此處安身，是新家園；此處安心，是新故鄉。



◆多年來，南兆旭致力於建立深圳的自然和歷史檔案。受訪者供圖



◆南兆旭為深圳寫了一本自然博物百科——《深圳自然博物百科》

南兆旭常說，要把自己的居住地當作世界的中心來關注。「很多人擔心北極的冰要融化了，卻對深圳的水質並不了解；很多人關注房子車子，受制於物質帶來的巨大快樂或痛苦。我希望為人們在自然中獲得一些舒緩，找到觀察世界的另一種可能。」

成書過程，不乏深圳本土的專家學者的支持。南兆旭表示，目前，深圳對於生態研究、自然保護等領域的研究與實踐走在全國前列。例如，2020年底，深圳民間的環境保護組織已超過10家，民間研究力量的持續性、專業度不可小覷，在一定程度上對政府工作進行了協助和彌補；又如，深圳率先全國對生態紅線與自然保護地的劃定等等，均體現出超前性。

多年來致力於記錄、關注、保護居住地的自然生態，南兆旭曾發起和組織了系列本土自然保護活動。

根據2021年出版的《中國鳥類觀察手冊》，中國已記錄有鳥種1,491種，深圳市觀鳥協會的紀錄，到2021年9月，深圳已記錄的鳥類共395種，佔全國鳥類總數的26%。每年冬季候鳥南下，成了深圳觀鳥的黃金季節。但事實上，深圳早年捕鳥網眾多，不少野味店老闆到處布網埋伏，鳥兒們雖然有自由飛翔的翅膀，但不時撞進陷阱送了性命。

南兆旭作為觀鳥和記錄候鳥的愛好者之一，一直用自己的影響力發聲。2013年3月3日他在微博上發表了一則文字，在深圳馬鞍山郊野公園，見到好幾個捕鳥網，最長的100多米，看到一隻隻已在鳥網中風乾的屍體。同時配發被救的雀鷹在鳥網中掙扎的圖片。這些信息在網絡上廣為傳播，引發了深圳的高度重視。在各種愛鳥人士的努力和政府相關部門的配合下，2020年深圳成為廣東省內首個全境沒有捕鳥網的城市，成了鳥的天堂。

2019年南兆旭還被聘為深圳國土空間總體規劃專家顧問委員會委

◆南兆旭 受訪者供圖

深港生態保護互相促進

城市有邊界，山水無界限。談到深港兩地的自然地理淵源，南兆旭一直認為，深圳的生物多樣性之所以在全國一線城市中名列前茅，其中一個原因就是與深圳山海相連的香港，香港是全球自然環境保護得最好的城市之一，香港郊野公園裏的大量物種能自由地出入往來深港兩地。香港不僅在深圳經濟起飛中起到了推動作用，一系列與深圳山水相連的自然保護地也對深圳自然生態環境有着

良好的影響。在《深圳自然博物百科》有一部分的內容講到深圳和香港的地理連接。

南兆旭表示，香港是全球人口最密集的城市之一，也是全球自然環境保護最好的城市，現代化的都市和保護良好的郊野公園完美地融合在一起。「香港的保護地，除郊野公園外，又有特殊價值的地點保護區、限制地區，深圳的環境保護做得好好，實際上香港給了積極的影響。」

他認為，除了生態保護，在自然觀察記錄上，深圳也要向香港學習。「2020年8月30號，深圳已經記錄到的候鳥409種，香港則是572種，比深圳多出了一百多種，深圳的土地面積比香港應該多出不到一千平方公里，為什麼鳥比香港少？有原因並不是生態保護不好，是長期關注自然科普，長期民間和政府對鳥類的觀察、科學考察和記錄所做的工作時間的長度和密度有所不同。」

村上私藏： 懷舊美好的古典樂唱片

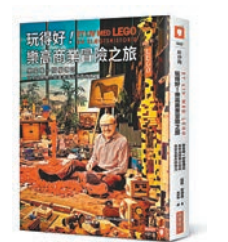
作者：村上春樹
譯者：楊明綺
出版：時報文化



想看看村上春樹怎麼聽音樂、寫音樂？什麼樣的演奏會讓村上覺得「有一種像是在大阪烏龍麵店吃清湯烏龍麵」般不可思議的安心感？又是哪位指揮家所指揮的序曲會讓人「心情也逐漸興奮，有一種像是在意大利地方城市的歌劇院，與當地的大叔們一起開心觀劇的感覺」呢？想知道村上偏愛單聲道還是立體聲版本？什麼又是他口中舒服得讓人可以聆賞好幾遍，感受得到音樂家人品的演奏？他都說了「人生啊，到頭來不過就是聚積着沒什麼意義的偏見」，但既然是村上春樹的「偏見」，我們也就欣然聆聽，或許也會和他一樣，從中找到懷舊美好的療癒。

玩得好！樂高商業冒險之旅

作者：延斯·安德森
譯者：楊明暉
出版：商業周刊



一家小鎮工作坊，一個平凡丹麥家族，近百年來堅持「只有最好才算夠好」的玩具理念，讓「樂高」成為世界上最受歡迎的品牌，故事及商業啟發都在這本書中。本書中，一向低調的樂高家族首次現身說法，講述樂高問世後所經歷的生產標準化與專利權、擴廠經營的資金、全球推廣、如迪士尼一樣建立附屬產業樂高樂園等問題；揭秘其管理層交班的經營管理過程；回溯樂高曾因為專利權、美國麥當勞兒童餐事件、裁員、女性職員與高層比例等問題所引發的爭議。讀者更會了解到樂高如何化解其轉型危機：電玩崛起後，樂高曾嘗試與《星際大戰》、《哈利波特》等知名IP合作，卻硬生生將企業拖至破產邊緣，有別於新聞媒體第二手資料，本書由樂高家族經營者親自說明其中內幕詳情。



◆第三屆招商局香港青年讀書月日前舉行頒獎禮暨讀書分享會。

書訊

第三屆招商局香港青年讀書月 以閱讀加強交流逾2萬人參與

香港文匯報訊（記者 樊慧杰）第三屆招商局香港青年讀書月於12月10日舉行頒獎禮暨讀書分享會後宣告圓滿結束。第十三屆港區全國人大代表葉國謙，中國作家協會會員、香港作家聯會會長羅光萍，香港中華教育基金會主席張小舒，《人民日報》香港分社社長、首席記者王堯，香港立法會議員嚴剛、容海恩、鄧飛，香港華青會主席李中等擔任主禮嘉賓。來自香港中文大學、中華基督教會全完中學、秀明小學等22間學校的150名師生，以及招商局集團在港各單位的青年員工代表現場領獎，並與主禮嘉賓分享交流讀書體會。

此屆讀書月以「我們在一起，同讀一本書」為主題，為期2個月，獲得了良好的反響，線上線下累計參與超過2萬人次，選送至評委625件作品，共計獲獎150人，以書香人文獻禮招商局成立150周年。來自中華基督教會全完中學的學生代表何彥烽以自身體會真摯分享：「閱讀能讓我們擺脫平庸，增加我們的氣度。現在我還沒有能力掘金致富，但我可以在閱讀裏得着人生智慧，這份智慧是屬於我獨有的黃金。閱讀把我拉出了平庸，讓我學用不同的角度與智慧，跨過人生的峽谷，活出精彩的青年階段。」

專家評委香港作家聯會執行會長羅光萍回顧參選稿件給出了優秀的評價，表達了對香港青年的讚許，羅光萍講述了自身的讀書和寫作經歷，鼓勵香港青年為更美好的未來而努力。

立法會議員嚴剛代表招商局發言：「150年來，招商局始終與香港社會一路同行。特別是，我們十分關注香港青少年群體，近年來，在幫助香港青少年教育和發展方面，盡招商所能，揚招商所長：我們成立了招商局香港青年聯合會，推動招商青年義工走向社區、走進校園，與在校學生一同成長。『伴你成長，招商同行』『招商局香港青年讀書月』等一批專案和活動，逐步在香港擴大了影響。」

作為最早入駐香港的中資企業之一，招商局在發展經濟的同時，將公益活動聚焦香港青少年群體。自2020年開辦的香港青年讀書月活動，首屆以「悅讀書，閱世界」為主題，力圖引導香港青年人的讀書習慣，並使之成為青年人孜孜不倦、激發並傳播正能量的源泉。第二屆讀書月以「閱讀，讓未來更美好」為主題，吸引了來自香港中小學校和不同社區的青少年。招商局集團董事長繆建民在此屆讀書月賀信中闡述道：「以讀書為載體，讓招商青年與香港在校師生加強互動與思想交流，共同成長，是讀書月的重要功效。」